



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

## ASIGNATURA SEMINARIO DE TESIS 2

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	32	0	32	8

**Carácter:** obligatoria

**Tipo:** teórica

**Modalidad:** seminario

**Asignatura precedente:** Seminario de Tesis 1

**Asignatura subsecuente:**

### OBJETIVOS:

El objetivo central del «Seminario de Tesis II» es que las/los estudiantes presenten un avance sustancial de su investigación (un primer capítulo de su trabajo de titulación) o, en el mejor de los casos, un borrador del texto final. Para conseguir este objetivo general, debemos cumplir con los siguientes objetivos particulares:

Que las/os estudiantes

- Den continuidad al proyecto de investigación formulado en la asignatura de Seminario de Tesis I
- Formulen un plan de trabajo (organización de lecturas y escritura)
- Presenten al final del semestre o un primer capítulo de su trabajo de titulación (que deberá ser respaldado por un plan de trabajo general) o un borrador del texto final de su investigación (también respaldado por un plan de trabajo general). Para aquellos/as que así lo decidan, la presentación de los avances finales puede ser sustituida por la participación dentro del «Coloquio de estudiantes para la titulación» organizado por el Colegio de Filosofía. En ese caso, el/la estudiante deberá inscribirse en el coloquio y presentar al profesor una breve relación del trabajo que va a presentar (en todo caso, la presentación en el coloquio debe ser equivalente a un primer capítulo de su trabajo de titulación o, en su defecto, a un borrador del texto final).

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
8	<b>Revisión preliminar de los proyectos de investigación</b> -Revisar la consistencia teórica entre el tema de investigación, la estructura del proyecto y la bibliografía presentada (separada por capítulos y entre «bibliografía principal» y «textos secundarios»)
12	<b>Formulación de un plan de trabajo semestral y anual</b> -Organización de lecturas, tiempos de investigación y escritura de capítulos a través de un plan de trabajo -Revisión semanal para evaluar que los avances del plan de trabajo correspondan con la estructura del proyecto -Revisión de las primeras fichas de trabajo
6	<b>Redacción</b> -El estilo en un trabajo de investigación académica: ¿A quién se habla? y ¿Cómo se habla? Ejemplos -Citas: ¿cuándo y cómo se cita? -La importancia de las notas al pie de página
6	Presentación de los avances finales -Avances finales (primer capítulo o borrador general) y plan de trabajo para concluir el trabajo de titulación

### **Bibliografía:**

Ario García Mercado, *Manual de Técnicas de Investigación para estudiantes de ciencias sociales*, Colegio de México, México, 1994

Coordinación de Publicaciones, *Manual de Procedimientos Editoriales*. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, 2017.

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación, y escritura*, trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería. Gedisa, Barcelona, 2002.

Mauricio López Valdés, *Guía básica de estilo editorial*, Ed. UNAM-FFyL, México, 2003

Sandro Cohen, *Cuadernos de ejercicios prácticos de Redacción sin dolor*, Planeta, México, 2010

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

-Formulación de un plan semestral de trabajo (especificando, a partir del proyecto ya delimitado, tiempos de lectura, organización de la información recabada y escritura final de los avances de su investigación). El profesor expondrá cómo realizar un plan de trabajo y cada estudiante deberá hacer lo propio con su proyecto de titulación

-Revisión de fichas de trabajo en clase

-Redacción del primer capítulo del trabajo de titulación y su revisión en clase

-Exposición de los avances del trabajo de titulación (con su respectivo plan general de trabajo para concluir con la investigación)

## MECANISMOS DE EVALUACIÓN

-Formulación de un plan de trabajo semestral (40%)

-Exposición y presentación final de los avances generales de su proyecto de investigación, equivalentes o a un primer capítulo del trabajo de titulación (acompañado de un plan general de trabajo encaminado a concluir el proyecto) o a un borrador general del mismo (también acompañado de un plan general de trabajo con miras a concluir el proyecto). (60 %).

\*En el caso de que algún/a estudiante prefiera presentar sus avances en el «Coloquio de estudiantes para la titulación» la proporción será: plan de trabajo semestral (20%) y presentación de avances en el coloquio (80%). La presentación de avances en el coloquio, también deberá ir acompañada de un plan general de trabajo y requerirá previa inscripción al evento.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE				MECANISMOS DE EVALUACIÓN			
Exposición oral	si	X	no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si	<input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si	<input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si	<input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si	X	no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si	<input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>

Ejercicios fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	de si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros: Cada estudiante deberá presentar un plan general de trabajo para concluir su proyecto de titulación y, al final del semestre, también deberá exponer los avances de dicho proyecto (equivalentes o a un capítulo del trabajo de tesis o a un borrador general de su investigación). También podrán (aquellos/as que estén interesados/as) sustituir la presentación final por una participación dentro del «Coloquio de estudiantes para la titulación». Los lineamientos ya han sido descritos líneas arriba.	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			