



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE LENGUA Y LITERATURAS
HISPÁNICAS**



FORMATO PARA ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA II (MEDIEVAL)

SEMESTRE: Segundo

Profesor: Daniel Gutiérrez Trápaga

CICLO ESCOLAR: 2025-2

ÁREA: Literatura Española

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		CRÉDITOS
	TEORÍA	PRÁCTICA	
3207	2	0	4

Carácter: Obligatoria

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Literatura Española I

Asignatura subsecuente: Literatura Española III

OBJETIVO(S):

Que el alumno:

1. Conozca la literatura medieval española, sus obras más representativas y sus características generales.
2. Analice los aspectos temáticos y formales de los textos medievales: contenido, estructura, técnica narrativa.
3. Comprenda la literatura medieval española en su contexto europeo y su influencia posterior.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Para ofrecer la visión panorámica de la literatura de este extenso período es imprescindible la lectura de una selección de obras representativas que contiene el programa del curso. Además, se recurre a lecturas introductorias y especializadas de textos de apoyo.

El curso se apoya en la plataforma Google Classroom para compartir materiales, asignar y entregar tareas. Se asigna la lectura y se discute de manera grupal, tras una exposición introductoria al tema del profesor. También se recurre a exposiciones y trabajos en equipo.

CONTENIDO:

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
10	Unidad 1. Prosa castellana (siglos XIII-XIV)
4 3 3	1. Prosa alfonsí: historia y ciencia 2. Don Juan Manuel: <i>El conde Lucanor</i> 3. <i>El Libro del cavallero Zifar</i>
6	Unidad 2. Poesía del siglo XV
2 2 2	1. Poesía de cancionero 2. Jorge Manrique: <i>Coplas por la muerte de su padre.</i> 3. Marqués de Santillana: <i>El infierno de los enamorados.</i>
12	Unidad 3. Prosa y ficción en el siglo XV, entre el manuscrito y la imprenta
3 3 3 3	1. Ficción sentimental: <i>Cárcel de amor</i> de Diego de San Pedro 2. Ficción artúrica: <i>Baladro del sabio Merlín</i> 3. Libros de caballerías: <i>Amadís de Gaula</i> 4. Prosa nobiliaria: <i>Memorias</i> de Leonor López de Córdoba
4	Unidad 4. <i>La Celestina</i>
2 2	1. Forma, género y parodia 2. Temas y personajes

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (Seleccione sólo las que utilice)

- Exposición oral
- Exposición audiovisual

- Ejercicios dentro del aula
- Ejercicios fuera del aula
- Seminario
- Lecturas obligatorias
- Trabajos de investigación
- Prácticas de campo
- Otros:
- Examen de conocimientos

EVALUACIÓN (Seleccione sólo las que utilice)

- Continua
- Parcial
- Final
- Individual
- Por equipo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PORCENTAJE

Exámenes parciales	<input checked="" type="checkbox"/>	30 %
Exámenes finales	<input checked="" type="checkbox"/>	60 %
Trabajos y tareas fuera del aula	<input type="checkbox"/>	%
Participación en clase	<input checked="" type="checkbox"/>	10 %
Asistencia a prácticas	<input type="checkbox"/>	%
Informe de investigación	<input type="checkbox"/>	%

Otros:

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes primarias

- Alfonso X, *Lapidario*. (Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2004)
<http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcrx965>
- An Electronic Corpus of 15th Century Castilian Cancionero Manuscripts.
 (Liverpool: University of Liverpool) <http://cancionerovirtual.liv.ac.uk/>
- Juan Manuel, *El conde Lucanor*. (Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2004) <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-conde-lucanor--0/html/>
- Libro del caballero Zifar*. (Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2004)
http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/libro-del-caballero-zifar--0/html/feddc7d2-82b1-11df-acc7-002185ce6064_4.html
- López de Córdoba, Leonor, *Memorias. Dictadas en Córdoba entre 1401 y 1404*
 (Barcelona: Biblioteca Virtual de Investigación Duoda, Universitat de Barcelona: 2011)
<http://www.ub.edu/duoda/bvid/obras/Duoda.text.2011.02.0003.html>
- Manrique, Jorge, *Coplas por la muerte de su padre*. (Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002)
http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/obra-completa--0/html/ff6c9480-82b1-11df-acc7-002185ce6064_5.html#l_56
- Rodríguez de Montalvo, Garci, *Amadís de Gaula*. Selección Juan Manuel Cacho Blecua (Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2010)
http://www.cervantesvirtual.com/portales/libros_de_caballerias/obra/amadis-de-gaula-libros-i-iv-h-1496-seleccion/
- Rojas, Fernando de, *La Celestina*. (Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 1999)
<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-celestina--1/html/>
- San Pedro, Diego de, *Cárcel de amor*. (Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2004)
<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/carcel-de-amor--0/html/>
- Santillana, Íñigo López de Mendoza, Marqués de. *El infierno de los enamorados*. (Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2005)
<http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc98844>

Fuentes secundarias

- Cacho Blecua, Juan Manuel y María Jesús Lacarra Ducay, 1. *Entre oralidad y escritura. La Edad Media en Historia de la literatura española*, coord. José-Carlos Mainer (Barcelona: Crítica, 2012)
- Deyermond, Alan D., *Historia y crítica de la literatura española*, ed. Francisco Rico, I: *Edad Media* (Barcelona: Crítica, 1980).
- _____, *Historia y crítica de la literatura española*, ed. Francisco Rico, *Edad Media, Suplemento, 1* (Barcelona: Crítica, 1991).
- Gómez Redondo, Fernando, ed. *Historia de la métrica medieval castellana* (San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2016)
- _____, *Historia de la prosa de los Reyes Católicos: el umbral del Renacimiento II* (Madrid: Cátedra, 2012)
- _____, *Historia de la prosa medieval castellana I-IV* (Madrid: Cátedra, 1998-2007)
- González, Aurelio y Miaja de la Peña, María Teresa, eds., *Introducción a la cultura medieval*, *Manuales de Medievalia*, 3, ed. Aurelio (México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2005)

_____, eds., *Temas de literatura medieval española*, *Manuales de Medievalia*, 4 (México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM., 2006.), pp. 25-32.

Haro Cortés, Marta, @Medieval [Aula Medieval], <https://pamaseo.uv.es/@Medieval.html>

Pozuelo Yvancos, José María, dir., 2011. 8. *Las ideas literarias 1214-2010*, en *Historia de la literatura española*, coord., José-Carlos Mainer (Barcelona: Crítica, 2011).