



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA II
(MEDIEVAL)

Profesora: Mtra. Carmen Elena Armijo

Canto Adjunta: Lic. Diana Itzel Nicolle

Salinas **SEMESTRE: SEGUNDO**

CICLO: 2025-2

ÁREA: LITERATURA ESPAÑOLA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		CRÉDITOS
	TEORÍA	PRÁCTICA	
3207	2	0	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso general

Asignatura precedente: Literatura Española I

Asignatura subsecuente: Literatura Española III

OBJETIVO(S):

1. Conocer la problemática, las características y el desarrollo de las manifestaciones de la literatura española medieval.
2. Conocer la literatura medieval española de los siglos XIV y XV.
3. Leer los textos que representen los cambios culturales asociados a los siglos XIV y XV para que el alumno relacione los eventos históricos con las proyecciones culturales.

4. Clasificar las obras de este periodo en sus correspondientes géneros y subgéneros para su mejor comprensión. Comentar obras representativas de la literatura medieval castellana de los siglos XIV y XV.
5. Profundizar en el comentario de textos literarios medievales españoles.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

La profesora presentará la exposición de la clase del tema correspondiente para que el alumno obtenga el contexto general en el que se crea la obra, para que él pueda leer el texto solicitado para la clase y genera un análisis próximo a la realidad del momento de producción. La exposición corresponderá a las características principales de los textos y su valor literario, así como su lugar dentro de las letras españolas. Además, habrá sesiones musicales en las que se verá la importante relación música-poesía en la lírica medieval hispánica.

CONTENIDO:

1. El *Romancero* (6 horas de clase)
 - 1.1 Origen del *Romancero*
 - 1.2 La poesía oral
 - 1.3 Los temas del *Romancero*
 - 1.4 Poética del *Romancero*
 - 1.5 Los Romanceros
2. La prosa de los siglos XIV y XV (6 horas de clase)
 - 2.1 La literatura artúrica
 - 2.2 *El caballero Zifar* y la *Gran Conquista de Ultramar*
 - 2.3 *Amadís de Gaula*
 - 2.4 Libros de aventuras
 - 2.5 Libros de aventuras sentimentales
3. La poesía en el siglo XV (6 horas de clase)
 - 3.1 Los Cancioneros
 - 3.2 La poesía del Marqués de Santillana
 - 3.3 La poesía de Juan de Mena
 - 3.4 La poesía de Jorge Manrique

- 3.5 El cancionero general
- 3.6 *La danza de la muerte* Orígenes del teatro (4 horas de clase)
- 3.7 El drama litúrgico
- 3.8 El *Auto de los Reyes Magos*
- 3.9 Gómez Manrique
- 4. *La Celestina* (5 horas de clase)
 - 4.1 Origen del drama celestinesco
 - 4.2 El diálogo en *La Celestina*
 - 4.3 La estructura de *La Celestina*
 - 4.4 Literatura y sociedad en *La Celestina*
 - 4.5 El lenguaje literario en *La Celestina*

OBRAS Y LECTURAS:

- *El Romancero viejo*
- *Libro del Cauallero Zifar*
- Marqués de Santillana, *Serranillas*
- Juan de Mena, *Laberinto de Fortuna*
- Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*
- Anónimo, *Auto de los Reyes Magos*
- Fernando de Rojas, *La Celestina*

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| Exposición oral | ☒ |
| Exposición audiovisual | ☒ |
| Ejercicios dentro del aula | ☒ |
| Ejercicios fuera del aula | ☒ |
| Seminario | ☒ |
| Lecturas obligatorias | ☒ |
| Trabajos de investigación | ☒ |
| Prácticas de campo | ☐ |
| Otros: Actividades virtuales | ☒ |

EVALUACIÓN:

PORCENTAJE

- | | | |
|----------|-------------------------------------|---|
| Continua | ☒ | % |
| Parcial | ☒ | % |

Final	☒	%
Individual	☒	%
Por equipo	☒	%

BIBLIOGRAFÍA DIRECTA:

Tema 1

ALVAR, Manuel, *Romancero viejo y tradicional*. 4ª ed. México, Porrúa, 2005. (Sepan cuantos, 174).

DÍAZ-MAS, Paloma (ed.), *Romancero*. Barcelona, Crítica, 2005. (Clásicos y modernos, 9).

DÍAZ ROIG, Mercedes (ed.), *Romancero viejo*. Madrid, Cátedra, 1976. (Letras Hispánicas, 52).

FRENK, Margit (ed.), *Cancionero de romances viejos*. Selección, prólogo y notas de Margit Frenk. México, UNAM, 1984. (Nuestros clásicos, 20).

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Flor nueva de romances viejos*. 13ª ed. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1963. (Austral, 100).

Tema 2

GONZÁLEZ, Cristina (ed.), *Libro del Caballero Zifar*. México, Rei, 1990. (Letras Hispánicas, 191).

GONZÁLEZ MUELA, Joaquín (ed.), *Libro del Caballero Zifar*. Introducción y notas de Joaquín González Muela. Madrid, Castalia, 1990. (Clásicos Castalia).

WAGNER, Charles Philip (ed.), *El libro del Cauallero Zifar ('El Libro del Cauallero de Dios'): Edited from the Three Extant Versions*, University of Michigan Publications in Language and Literature, 1929. (Ann Arbor, University of Michigan; repr. New York, Kraus, 1971).

Tema 3

MARQUÉS DE SANTILLANA, *Poesía lírica*. Edición de Miguel Ángel Pérez Priego, Madrid, Cátedra, 1999. (Letras hispánicas).

MANRIQUE, Jorge, *Poesía*. Edición de José-Manuel Alda Tesán. Madrid, Cátedra, 2005. (Letras hispánicas).

MENA, Juan de, *Laberinto de fortuna*, 2ed. corregida. Edición, introducción y notas de

Maxim P. A. M. Kerkhof. Madrid, Castalia, 1997. (Clásicos Castalia).

Tema 4

Auto de los Reyes Magos en MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Textos medievales españoles: Ediciones críticas y estudios*. Madrid, Espasa Calpe, 1976. (Obras completas de R. Menéndez Pidal, 12); pp. 169-177.

Auto de los Reyes Magos en PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel, *Teatro medieval*. Madrid, Cátedra, 2009. (Letras hispánicas); pp. 119-131.

Auto de los Reyes Magos en PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel (ed.), *Teatro medieval 2. Castilla*. Barcelona, Crítica, 1997. (Páginas de la biblioteca clásica, 2); pp. 39-50.

Tema 5

ROJAS, Fernando de, *La Celestina. Comedia o Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Edición, introducción y notas de Peter E. Russell. Madrid, Castalia, 2001. (Biblioteca Clásica Castalia, 3).

ROJAS, Fernando de, *La Celestina*. Edición de Bruno Mario Damiani. México, Rei, 1991. (Letras hispánicas, 4).

ROJAS, Fernando de, *La Celestina*. Edición de Dorothy S. Severein. Madrid, Cátedra, 2008. (Letras hispánicas).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

ALBORG, Juan Luis, *Historia de la literatura española. Edad Media y Renacimiento vol.1*. Madrid, Gredos, 1970.

ADAMS, N.B. y John E. KELLER, *Breve panorama de la literatura española*. Trad. Antonio Llorente. Madrid, Castalia, 1968.

ALCINA ROVIRA, J.F., et. al., *Historia de la literatura española. Vol. I. Desde los orígenes al siglo XVII*. Trad. José Luis Ajá, et.al. Madrid, Cátedra, 1990.

BLANCO AGUINAGA, Carlos, et.al., *Historia social de la literatura española (en lengua castellana)*, vol.1. Madrid, Castalia, 1986.

Cuento y novela corta en España. Edición de Ma. Jesús Lacarra, Barcelona, Crítica, 1999.

DEYERMOND, Alan, *Historia y crítica de la literatura española. 1 Edad Media*. Trad. Carlos

Pujol. Barcelona, Crítica, 1980.

-----, *Historia y crítica de la literatura española. 1/1 Edad Media, Primer suplemento.*

Trad. Jordi Beltrán y Eduard Márquez. Barcelona, Crítica, 1991.

----- (ed.), *Historia de la literatura española. I Edad Media.* Barcelona, Ariel, 1992.

-----, *Historia y crítica de la literatura española. 1 Edad Media.* Trad. Carlos Pujol.

Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1980.

DÍEZ RODRÍGUEZ, Miguel, *et.al.*, *Literatura española. Textos, crítica y relaciones. Vol. 1 Edad Media y Siglos de Oro.* México, Alhambra, 1985.

JONES, R.O., *Historia de la literatura española 2. Siglos de Oro. Prosa y poesía.*

Barcelona, Ariel, 1974.

LÓPEZ ESTRADA, Francisco, *Introducción a la literatura medieval española.* 5ª edición.

Madrid, Gredos, 1983.

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *Historia de las ideas estéticas en España. Las ideas estéticas entre los antiguos griegos y latinos. Desarrollo de las ideas estéticas hasta finales del siglo XVII.* México, Porrúa, 1985. (Sepan cuantos, 475).

SENIFF, Denis P., *Antología de la literatura hispánica medieval.* Madrid, Gredos, 1992.

(Biblioteca Románica Hispánica VI, Antología hispánica 38).

VIÑA LISTE, José Ma., *Cronología de la literatura española. I Edad Media.* Madrid, Cátedra, 1991.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

BONNASSIE, Pierre, *Vocabulario básico de la historia medieval.* Barcelona, Crítica, 1983.

JACKSON, Gabriel, *Introducción a la España Medieval.* Madrid, Alianza editorial, 1974.

PÉREZ, Joseph, *Historia de España.* Barcelona, Crítica, 1999.

ROMERO, José Luis, *La Edad Media.* México, Fondo de Cultura Económica, 1963.

VICENS-VIVES, Jaime, *Historia de España y América.* Barcelona, Vicens-Vives,

1972. WECKMAN, Luis, *Panorama de la cultura medieval.* México, UNAM, 1962.