



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

HISTORIA DE LA CULTURA EN ESPAÑA Y AMÉRICA 2
Profesor: Dr. Hugo Enrique Del Castillo Reyes

SEMESTRE: PRIMERO

CICLO ESCOLAR: 2025-2

ÁREA: APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		

3209	3	0	48	6
------	---	---	----	---

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Historia de la cultura en España y América 1

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS

Construir un panorama cultural de España y América (en dos semestres) para contextualizar al alumnado en las materias de literatura, de forma que comprenda el surgimiento y el desarrollo de las manifestaciones culturales en estos territorios y reflexione la complejidad y riqueza del contacto intercultural allí desarrollado. Al término del curso del segundo semestre el alumnado:

1. conocerá la conceptualización de América y su construcción a partir de los procesos de sincretismo y mezcla entre diversas culturas.
2. conocerá manifestaciones culturales y artísticas en el marco del imperio de los Austrias.

3. conocerá manifestaciones culturales y artísticas en el marco de la desintegración del imperio y la conformación de los estados independientes en América.
4. conocerá manifestaciones culturales y artísticas en el marco de los diferentes conflictos sociales suscitados en Latinoamérica y España.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Todo el material y la información referente al funcionamiento del curso serán compartidos mediante la plataforma Google Classroom.

Todas las sesiones incluyen una exposición breve del docente y el diálogo reflexivo con los estudiantes a partir de lecturas teóricas o críticas y de obras que funcionarán como ejemplos de los distintos temas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Número	Producto o actividad	Tipo	Porcentaje
1	Comentario crítico para unidad 1	Grupal	25
2	Ensayo analítico para unidad 2	Grupal	25
3	Ponencia en coloquio interno para unidad 3	Grupal	30
4	Participación y ejercicios en clase	Individual	20
Para tener derecho a la calificación es necesario contar con 80% de asistencia a las sesiones (puntualidad: sólo hay 15 minutos de tolerancia).			

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
12	1. El concepto de América a revisión
3	1.1 Descubrimiento, conquista y el encuentro de dos mundos
3	1.2 Conquistas militar y espiritual
3	1.2 Visión peninsular y visión americana
3	1.3 Procesos de sincretismo y mezcla cultural
12	2. Cultura y arte de los s. XVI y XVII
3	2.1 Cultura e imperio en la época de los Austrias
3	2.2 Cultura material e imprenta
3	2.3 Humanismo
3	2.4 El Barroco
12	3. Cultura y arte de los s. XVIII y XIX
3	3.1 Neoclasicismo e ilustración
3	3.2 La disgregación del imperio
3	3.3 La idea y conformación de Latinoamérica
3	3.4 Manifestaciones culturales decimonónicas

12	4. Cultura y arte del s. XX
3	4.1 Conflictos sociales en Latinoamérica y en España
3	4.2 Manifestaciones culturales españolas
3	4.2 Manifestaciones culturales latinoamericanas
3	4.3 La llegada de la cultura digital

48	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
-----------	---------------------------------

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alatorre, Antonio, *Los 1,001 de la lengua española*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Bahamonde, Ángel y Jesús Antonio Martínez, *Historia de España: siglo XIX*, Madrid, Cátedra, 2005.
- Bennasar, Bartolomé, *La España de los Austrias (1516-1700)*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Braudel, Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, Fondo de Cultura Económica, 2015.
- Caso, Alfonso, *El pueblo del sol*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.
- Chartier, Roger, *El libro y sus poderes (siglos XV-XVIII)*, Antioquia, Universidad de Antioquia, 2009.
- Chocano, Magdalena, *La América colonial (1492-1763). Cultura y vida cotidiana*, Madrid: Síntesis, 1999.
- Chust, Manuel (ed.), *Las independencias iberoamericanas en su laberinto: Controversias, cuestiones, interpretaciones*, Valencia, Universitat de València, 2010.
- Echeverría, Bolívar, *La modernidad de lo barroco*, México, Era, 2013.
- Edwards, John, *La España de los Reyes Católicos (1474-1520)*, Barcelona, Crítica, 2000.
- Elliott, J. H., *La España imperial, 1467-1716*, Barcelona, Vicens Vices, 1965.
- Favier Jean, *Los grandes descubrimientos. De Alejandro a Magallanes*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Fernández Sebastián, Javier, *Historia conceptual en el Atlántico Ibérico*, México, Fondo de Cultura Económica, 2021.
- Gómez-Muller, Alfredo, *Alteridad y ética desde el descubrimiento de América*, Madrid, Akal, 1997.
- González González, Enrique y Víctor Gutiérrez Rodríguez, *Una República de Lectores. Difusión y Recepción de la obra de Juan Luis Vives*, México, IISUE-PyV, 2007.
- Henríquez Ureña, Max, *Historia de la cultura en América hispánica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1964.
- Hernández de León-Portilla, Ascensión, *España desde México: Vida y testimonio de transterrados*, Madrid, 2003.
- Hobsbawn, Eric, *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 1998.
- Lafaye, Jacques, *Albores de la imprenta. El libro en España y Portugal y sus posesiones de Ultramar (siglos XV y XVI)*, México, Fondo de Cultura

- Económica, 2002.
- Las Casas, Bartolomé de, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, Madrid, Cátedra, 2005.
- León-Portilla, Miguel (Introducción, selección y notas), *La visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2007.
- Lucía Megías, José Manuel, *Elogio del texto digital. Claves para interpretar el nuevo paradigma*, Madrid, Fórcola, 2012.
- Marsá, María, *La imprenta en los Siglos de Oro*, Madrid, Laberinto, 2001.
- Mestre Sanchis, Antonio, *Apología y crítica de España en el siglo XVIII*, Madrid, Marcial Pons, 2003.
- McKendrick, Merveen, *Identities in Crisis: Essays on Honour, Gender and Women in the Comedia*. Kassel, Reichenberger, 2002.
- O'Gorman, Edmundo, *La invención de América. Investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Otero Carvajal, Luis E. y Ángel Bahamonde (eds.), *Madrid en la sociedad del siglo XIX*, Madrid, Revista Alfoz/Comunidad de Madrid-Consejería de cultura, 1986.
- Quijano, Mónica, *Transculturación, heterogeneidad e hibridación: tres conceptos de la crítica literaria y cultural en América Latina*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Ricard, Robert, *La conquista espiritual de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Ringrose, David R., *España, 1700-1900: el mito del fracaso*, Madrid, Alianza, 1996.
- Rodríguez de la Flor, Fernando, *Barroco. Representación e ideología en el mundo hispánico (1580-1680)*, Madrid: Cátedra, 2002.
- Rubial García, Antonio, *Monjas, cortesanos y plebeyos. La vida cotidiana en la época de sor Juana*, México, Taurus, 2005.
- Shubert, Adrian, *Historia social de España (1800-1990)*, Madrid, Nerea, 1999.
- Sumillera, Rocío G., "A vueltas con la periodización literaria", *Lingüística y Literatura*, núm. 74, 2018, pp. 91-109.
- Todorov, Tzvetan, *La conquista de América: el problema del otro*, México, Siglo XXI, 2010.
- Ynduráin, Domingo, *Humanismo y Renacimiento en España*, Madrid, Cátedra, 1994.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Colón, Cristóbal, *Los cuatro viajes*, Madrid, Alianza, 2000.
- Díaz del Castillo, Bernal, *Historia de la conquista de la Nueva España*, México, Academia Mexicana de la Lengua, 2014.
- Escalante Gonzalbo, Pablo, Bernardo García Martínez, Luis Jauregui, Josefina Zoraida Vázquez y Elisa Speckman Guerra, *Nueva Historia Mínima de México*, México, El Colegio de México, 2004.
- Funes, Patricia, *Historia mínima de las ideas políticas en América Latina*, México,

El Colegio de México, 2014.

Fusi, Juan Pablo, *Historia mínima de España*, México, El Colegio de México-Turner, 2013.

Guerra Vilaboy, Sergio, *Historia Mínima de América Latina*, UNAM, 2015

Halperin Donghi, Tulio, *Historia contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza, 1969.

Leonard, Irving, *La época barroca en el México colonial*, México, Fondo de Cultura Económica, 1974.

Navarrete Linares, Federico, *Hacia otra historia de América. Nuevas miradas sobre el cambio cultural y las relaciones interétnicas*, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.

Ricard, Robert, *La conquista espiritual*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

Serrailh, Jean, *La ilustración en España de la segunda mitad del siglo XVII*, México, Fondo de Cultura Económica, 1981.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí ☒ no ☐	Exámenes parciales	sí ☒ no ☐
Exposición audiovisual	sí ☒ no ☐	Exámenes finales	sí ☐ no ☒
Ejercicios dentro del aula	sí ☒ no ☐	Trabajos y tareas fuera del aula	sí ☒ no ☐
Ejercicios fuera del aula	sí ☒ no ☐	Participación en clase	sí ☒ no ☐
Seminario	sí ☐ no ☒	Asistencia a prácticas	sí ☐ no ☒
Lecturas obligatorias	sí ☒ no ☐	Informe de investigación	sí ☐ no ☒
Trabajos de investigación	sí ☒ no ☐	Otros:	
Prácticas de campo	sí ☐ no ☒		
Otros:			