



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

NOMBRE COMPLETO: Historia de la cultura en España y América 2

Profesor(a): Mtra. María del Rosario Valenzuela Munguía

SEMESTRE: SEGUNDO

CICLO ESCOLAR: 2025-2

ÁREA: APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3209	3	0	48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Historia de la Cultura en España y América 2

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. comprender el contexto en el que surgieron y se desarrollaron diferentes manifestaciones culturales en Hispanoamérica, a partir de la adquisición de un panorama histórico.
2. reflexionar sobre el concepto de América, especialmente, para lograr un conocimiento global que abarque todas las situaciones que conforman la cultura hispanoamericana desde distintos ámbitos
3. reflexionar acerca de la complejidad y riqueza de la cultura hispanoamericana.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Los objetivos del curso se perseguirán a través de diversas lecturas obligatorias, de las cuales se harán comentarios en clase y se realizarán evaluaciones programadas. Asimismo, la profesora realizará exposiciones sobre los temas que abarca el programa de la materia, mientras que los estudiantes elegirán una tradición europea, específicamente castellana, que se haya heredado en Hispanoamérica tras la Conquista, para realizar un trabajo de investigación que, posteriormente, se expondrá en la clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Exámenes parciales de lectura: 60%

(Tres evaluaciones programadas, 20% por cada una)

Exposición grupal: 40%

(La exposición comprende una investigación que se socializará ante el grupo y que se entregará por escrito)

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	<i>TEMARIO</i>
6	Unidad 1 Breve repaso por las culturas precolombinas
(3)	1.1 El mito y su trascendencia en las culturas del mundo. Revisión de mitos fundacionales.
(3)	1.2. Las culturas de América.
9	Unidad 2 ¿Descubrimiento? de América
(3)	1492. De reino a imperio. Ideas sobre la Hegemonía castellana.
(3)	2.1 Primeras expediciones y la búsqueda de rutas comerciales
(3)	2.2 Problematización del proceso histórico de la llegada de los españoles a América.
12	Unidad 3 Conquista de América
(3)	3.1 La empresa militar
(3)	3.2 Quiénes y cómo son los indios, según los españoles
(3)	3.3 Visión de los conquistadores vs. visión de los conquistados
(3)	3.4 Los métodos represivos de los españoles en América
6	Unidad 4 Cultura barroca
(3)	4.1 El barroco europeo en España
(3)	4.2 La asimilación del Barroco en América
6	Unidad 5 La Ilustración
(3)	5.1 La Ilustración Española
(3)	5.2 El pensamiento ilustrado en Nueva España
3	Unidad 6 Procesos de independencia en América
6	Unidad 7 Iberoamérica en dictadura.

	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS: 48 horas
--	---

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA

(Básica, complementaria, directa, indirecta)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALATORRE, Antonio, *Los 1,001 de la lengua española*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.

CASAS, Bartolomé de las, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, edición de André Saint-Lu, Madrid, Cátedra...

COLÓN, Cristóbal, *Los cuatro viajes*, Madrid, Alianza, 2000.

FUENTES, Carlos, *El espejo enterrado*, México, Taurus, 2001.

FUNES, Patricia, *Historia mínima de las ideas políticas en América Latina*, México, El Colegio de México, 2014.

FUSI, Juan Pablo, *Historia mínima de España*, México, El Colegio de México-Turner, 2013.

LEÓN-PORTILLA, Miguel (Introducción, selección y notas), *La visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2007.

O'GORMAN, Edmundo, *La invención de América. Investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006.

RUBIAL GARCÍA, Antonio, *La Nueva España*, México, CONACULTA, 1999.

TODOROV, Tzvetan, *La conquista de América: el problema del otro*, México, Siglo XXI, 2010.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AGUILAR, Yásnaya Elena, Tres veces tres. En clave Malintzin: nueve aproximaciones a su figura, México, Coordinación de Humanidades (UNAM), 2021.

ALBERRO, Solange, *Del gachupín al criollo. O de cómo los españoles de México dejaron de serlo*, México, El Colegio de México, 1992.

ALVAR ESQUERRA, Alfredo, *Demografía y sociedad en la España de los Austrias*, Madrid, Arco Libros, 1996.

AMENDOLLA SPINOLA, Diego Carlo, *Carlos V, el rey extranjero*, México, Coordinación de Humanidades (UNAM), 2021.

BENÍTEZ, Fernando, *De la conquista a la Independencia*, México, Era, 2012.

BENNASAR, Bartolomé, *La España de los Austrias (1516-1700)*, Barcelona, Crítica, 2001.

CAMBA, Úrsula, *Hernán Cortés, ambicioso, aventurero, valiente y mujeriego*, México, Coordinación de Humanidades (UNAM), 2021.

CASO, Alfonso, *El pueblo del sol*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

CASTILLO, Víctor, *Bernal Díaz del Castillo. Narrar la Conquista entre volcanes*, México, Coordinación de Humanidades (UNAM), 2011.

CHABOD, Federico, *Carlos V y su imperio*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

COLÓN, Cristóbal, *Los cuatro viajes*, Madrid, Alianza, 2000.

DAVIES, Nigel, *Los antiguos reinos de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

EDWARDS, John, *La España de los Reyes Católicos (1474-1520)*, Barcelona, Crítica, 2000.

ELIAS, Norbert, *La sociedad cortesana*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012.

FAVIER Jean, *Los grandes descubrimientos. De Alejandro a Magallanes*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.

GARCÍA AYLUARDO, Clara y Antonio Rubial García, *Iglesia y religión. La Nueva España*, México, Fondo de Cultura Económica-Centro de Investigación y Docencia Económicas A. C., 2018.

- GÓMEZ-MULLER, Alfredo, *Alteridad y ética desde el descubrimiento de América*, Madrid, Akal, 1997.
- JOHANSSON K., Patrick, *Noche triste. La conquista como derrota*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 2021.
- KRUELL, Gabriel K., *Moteuczoma Xocoyotzin. Un huei tlatoani frente a su adversa fortuna*, México, Coordinación de Humanidades (UNAM), 2021.
- LEONARD, Irving, *Los libros del conquistador*, México, Fondo de Cultura Económica, 1953.
- , *La época barroca en el México colonial*, México, Fondo de Cultura Económica, 1974.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, *El conejo en la cara de la luna*, México, Era-Instituto Nacional de Antropología e Historia. CONACULTA, 2012.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo y Luis Millones, *Los mitos y sus tiempos. Creencias y narraciones de Mesoamérica y Los Andes*, México, Era, 2015.
- LÓPEZ MORALES, Humberto, *La andadura del español por el mundo*, México, Taurus, 2010.
- MASERA, Mariana (editora), *Literatura y culturas populares de la Nueva España*, México-Barcelona, Universidad Nacional Autónoma de México-Azul, 2004.
- MORENO FERNÁNDEZ, Francisco, *La maravillosa historia del Español*, México, Planeta, 2016.
- NAVARRETE LINARES, Federico, *Hacia otra historia de América. Nuevas miradas sobre el cambio cultural y las relaciones interétnicas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.
- , *Milintzin, o la conquista como traducción*, México, Universidad Nacional Autónoma de México- Instituto de Investigaciones Históricas, 2023.
- QUIJANO, Mónica, *Transculturación, heterogeneidad e hibridación: tres conceptos de la crítica literaria y cultural en América Latina*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- RICARD, Robert, *La conquista espiritual de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- RODILLA, María José, *Escrito en los virreinos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.

RUBIAL GARCÍA, Antonio, *Monjas, cortesanos y plebeyos. La vida cotidiana en la época de Sor Juana*, México, Santillana, 2012.

RUBIAL GARCÍA, Antonio (Coordinador), *Historia de la vida cotidiana en México. Tomo II. La ciudad barroca*, México, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica, 2005.

RUBIAL GARCÍA, Antonio, *Caminos sin fronteras. Gente en Nueva España al inicio de la era global*, México, Editorial Raíces, 2022.

SERNA, Mercedes (Editora), *La conquista del Nuevo Mundo, Textos y documentos de la aventura americana*, Barcelona, Castalia, 2012.

TUÑÓN DE LARA, Manuel, *et al.*, *Historia de España*, Valladolid, Ámbito, 1999.

VEDIA, Enrique de, *Historiadores primitivos de Indias*, Madrid, Atlas, 1946.