



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**NOMBRE COMPLETO: Latín 4  
Profesora: Dra. Martha Elena Montemayor Aceves  
SEMESTRE: CUARTO**

**CICLO ESCOLAR: 2025-2**

**ÁREA: APOYO**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3410	10	38	48	8

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo:** Teórica/Práctica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Obligatoria/ Ninguna

**Asignatura precedente:** Latín 3

**Asignatura subsecuente:** Ninguna

**OBJETIVOS**

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Continuar con el estudio de la sintaxis, en particular, de la subordinación de oraciones y del uso del gerundio y gerundivo, con la finalidad de mejorar en la comprensión y traducción de textos originales de autores latinos.
2. Aplicar los conocimientos adquiridos en los semestres anteriores para traducir textos clásicos latinos de mediana dificultad.
3. Adquirir un panorama general de la cultura latina a través de su literatura
4. Abordar textos latinos clásicos desde una perspectiva de género

**METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Clase presencial

Exposición oral

Exposición audiovisual  
 Ejercicios de traducción dentro del aula  
 Ejercicios de traducción fuera del aula enviados por Classroom  
 Lecturas obligatorias de autores de la literatura latina, análisis literario  
 Reportes de lectura  
 Práctica constante de traducción

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluación individual diagnóstica, formativa y sumativa  
 Asistencia  
 Participación en clase  
 Tareas elaboradas en casa  
 Reportes de lectura  
 Aplicación de exámenes parciales  
 Aplicación de examen final

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
18	<b>Unidad 1. Sintaxis oracional. Subordinación</b>
	<p><b>1.1 Oraciones sustantivas o completivas</b>          Como complemento directo          Como sujeto          De infinitivo          Con Ut, ne, quominus, quin + subjuntivo          Con ut + verbos de temer, dudar, impedir          Con quod + ind.</p> <p><b>1.2 Oraciones adjetivas o de relativo con indicativo</b>          Qui, quae, quod          Quisquis, quicumque, qualis, quantus          Ubi, quo, unde          Oraciones relativas con subjuntivo</p> <p><b>1.3 Oraciones circunstanciales o adverbiales</b>          Finales          Consecutivas          Causales          Temporales          Temporales-causales          Concesivas          Comparativas          condicionales</p> <p><b>1.4 Gerundio y Gerundivo</b>          Usos</p>

6	<b>Unidad 2. Consecutio temporum</b>
	2.1. Reglas y excepciones
12	<b>Unidad 3. Análisis sintáctico de oraciones</b>
	3.1. Comprensión y traducción de textos tomados de autores latinos como Higino, Marcial, Catulo, Ovidio y Virgilio, principalmente. 3.3 Análisis literario de textos seleccionados de autores latinos desde una perspectiva de género; por ejemplo, los personajes de Ariadna (en Catulo y Ovidio) y Dido (en Virgilio).
12	<b>Unidad 4 Géneros literarios</b>
	4.1 Fábula, épica, género epistolar 4.2 Mito y religión: mito de la fundación de Roma, mito de Eneas, de Dido, Teseo y Ariadna, y varios más de las <i>Metamorfosis</i> . 4.3 Períodos de la historia de Roma (nociones básicas) 4.4 Vida cotidiana y situación de la mujer a partir de una perspectiva de género

48	<b>TOTAL DE HORAS</b>
----	-----------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí X no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí X no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí X no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí X no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí X no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí X no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí X no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí X no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no X	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no X
Lecturas obligatorias	sí X no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí X no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí X no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no X		
Otros:			

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Bayet, Jean, *Literatura latina*, Barcelona, Ariel, 1966.
  2. Blázquez Fraile, Agustín, *Diccionario latino-español/español-latino*, Barcelona, Ramón Sopena, 1974.
- CATULO, *Carmenes*, versión de Bonifaz Nuño, BSGRM, UNAM, México, 1992.  
Véase Gredos.
3. Lewis and Short, *Oxford Latin Dictionary*, Oxford University Press, 1968.
  4. Mateos M., Agustín, *Gramática latina*, México, Esfinge, 1973.
  5. Millares Carlo, Agustín y A. Gómez Iglesias, *Gramática elemental de la lengua latina*, 3ª ed., Patria, 1966.
  6. Pimentel Álvarez, Julio, *Diccionario latino-español/español-latino*, México, Porrúa, 2003.
  7. Pimentel Álvarez, Julio, *Gramática latina*, México, Porrúa, 2006.

8. **Santiago** Martínez, Ma. de Lourdes, *Manual de sintaxis latina de casos*, México, UNAM, FFYL-DEGAPA, 2004.
9. **SUETONIO**, *Vida de los doce Césares en Alma Mater y Gredos* (1992).
10. **TITO LIVIO**, *Los orígenes de Roma*, Edición Maurilio Pérez, Editorial Akal, Madrid, 1989.
11. **Valentí Fíol**, E., *Gramática de la lengua latina*, Barcelona, Bosch, 1986.
12. \_\_\_\_\_, *Sintaxis latina*, 17ª ed., Barcelona, Bosch, 1987.
13. **Villaseñor** Cuspinera, Patricia, *Latín. Vocabularios específicos*, México, UNAM, FFYL-DGAPA, 2004.
14. \_\_\_\_\_ *Lecciones. Textos clásicos para aprender latín*, México, NAM, FFYL-DEGAPA, 2004.
15. \_\_\_\_\_ *Vocabulario latino fundamental*, México, UNAM, FFYL-DGAPA, 2004.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. **Albrecht**, Michael von, *Historia de la literatura romana*, 2 vols., Barcelona, Herder, 1999.
2. **Bayet**, Jean, *Literatura latina*, Barcelona, Ariel, 1966.
3. **Beard**, Mary, *SPQR, Una historia de la antigua Roma*, trad. Silvia Furió, México, Crítica, 2016.
4. **Chávez** Carapia, Julia del Carmen (editora), *Perspectiva de Género*, Plaza y Valdes, 2004
5. **Grimal**, Pierre, *Diccionario de Mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós, 1989.
6. **GUILLÉN**, José, *Vrbs Roma*, vida y costumbres de los romanos, 3 tomos, Ediciones Sígueme, Salamanca. (Tomo 1: La vida privada. Tomo II: La vida pública. Tomo III: Ejército y religión).
7. **Montanelli**, Indro, *Historia de Roma*, Plaza Janés, Barcelona, 2018.
8. **Ovidio**, *Las Metamorfosis*, Intr. Bonifaz Nuño, BSGRM, UNAM, México.
9. **Ovidio**, *Las Metamorfosis*, Madrid, Cátedra, 2011.
10. **Virgilio**, *La Eneida*, intr. **Vicente Cristóbal**, trad. **Javier de Echave**, Madrid, Gredos, 1997.
11. **Virgilio**, *La Eneida*, intr. y trad. Bonifaz Nuño, BSGRM, México, UNAM, 2006.

### Otras lecturas:

1. **Barceló** Chico, Isabel, *La muchacha de Catulo*, Evohe, España. 2015
2. **Barceló** Chico, Isabel, *Dido, Reina de Cartago*, Es Ediciones, Madrid, 2009.
3. **Barceló** Chico, Isabel, *Las mujeres de Roma. Heroísmo, intrigas y pasiones*, 5ª edición, Editorial, Sargantana, España. 2019
4. **Beard**, Mary, *Mujeres y poder: un manifiesto*, Crítica, Barcelona, 2018.
5. **Le Guin**, Úrsula K., *Lavinia*, trad. de Manuel Mata, Editorial Planeta, Barcelona, 2009.
6. **Vallejo**, Irene, *El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo*, Penguin Random House, Barcelona, 2022.
7. **Vallejo**, Irene, *El silbido del arquero*, Penguin Random House, México, 2016.

### Atentamente

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 29 de octubre de 2024



**Dra. Martha Elena Montemayor Aceves**  
**Investigadora Titular "A"**  
**Cetro de Estudios Clásicos**  
**IIFL**