



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

**Lexicología y semántica 2
Dra. Idanely Mora Peralta**

SEMESTRE: 4

CICLO: Básico

ÁREA: Lingüística

HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
2	Ninguna	32	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Lexicología y semántica 1

Asignatura subsecuente: Fonética y Fonología 1

OBJETIVO GENERAL

Los estudios sobre semántica cubren una amplia gama de teorías y propuestas metodológicas que permiten conocer de qué manera se constituye el lenguaje. De ahí que, sea de suma importancia advertir cuáles son los orígenes de esta importante disciplina, así como el objeto de estudio. Conocer la historia de las palabras resulta por demás un tema que se vincula y conecta con la filosofía.

ESPECÍFICOS:

- a. Introducir al alumno en una visión panorámica sobre los fundamentos de la semántica.
- b. partir de una serie de temas se pretende que el alumno conozca y reflexione acerca de la complejidad y riqueza de la lengua española.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para abordar el contenido del programa, el docente llevará a cabo las siguientes actividades:

- Presentación y discusión de las materias que componen el temario.
- Exposición magisterial con el fin de introducir al alumno en los temas programados.
- Manejo de técnicas de trabajo en equipo.

Manejo de técnicas didácticas: árboles conceptuales, esquemas, matrices para guiar el análisis de contenidos, preguntas de respuesta amplia que lleven a una reflexión para la solución de problemas.

Para abordar el contenido del programa, los alumnos abordarán las siguientes actividades:

- Comprensión de lecturas que refuercen el conocimiento visto en clase a través de respuestas a preguntas guía: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Por qué? y ¿Para qué?
- Entrega de reportes de lectura en donde se expliciten comentarios propositivos.
- Presentación de temas ante sus compañeros de grupo para fomentar la capacidad de síntesis, exposición y análisis de los contenidos del programa.
- Participación de trabajo en equipo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para tener derecho a ser evaluado es requisito indispensable el haber asistido, por lo menos, al 80% de las sesiones del curso.

Exposición	30%.
Examen	30%
Control de lecturas	40%
Total	100 %

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
No. de hrs	Unidad 1 - Identificar los diferentes enfoques y evaluar la importancia de los diferentes estudios. Introducción a la semántica (Panorama General)
4	1.1.- INTRODUCCIÓN – EL CONCEPTO DE SEMÁNTICA EN LA LINGÜÍSTICA SEMÁNTICA: 1.2.TRADICIONAL. 1.3.ESTRUCTURAL. 1.4.EN LA GRAMÁTICA GENERATIVA. 1.5.COGNITIVA. 1.6.SEMÁNTICA- PRAGMÁTICA . 1.7.LÉXICA.
	Unidad 2 Delimitar la importancia del estudio del léxico en el análisis lingüístico. EL SIGNIFICADO
6	- 2.1 INTRODUCCIÓN ¿QUÉ ES EL SIGNIFICADO?

	<ul style="list-style-type: none"> - 2.2. TEORÍAS SOBRE EL SIGNIFICADO. - 2.3. MANIFESTACIONES DEL SIGNIFICADO: DIVISIÓN: TRIPARTITA/ BINOMIOS. <p>3.3. TIPOS DE SIGNIFICADO: DENOTACIÓN / CONNOTACIÓN.</p>
	<p>Unidad 3 Se pretende que el alumno, al finalizar el curso sea capaz de aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas que plantea el estudio de la semántica desde un punto de vista sincrónico y diacrónico.</p> <p>RELACIONES LÉXICO- SEMÁNTICAS: IDENTIDAD, INCLUSIÓN Y OPOSICIÓN</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> - 3.1 INTRODUCCIÓN: ENFOQUES DESCRIPTIVOS. - 3.2. SINONIMIA, HIPERONIMIA, HIPONIMIA. - 3.3. ESTATUS DE LA ANTONIMIA, HOMONIMIA, POLISEMIA EN LOS ESTUDIOS SEMÁNTICOS. - 3.4. ANTONIMIA: CAMPOS LÉXICOS Y ANÁLISIS COMPONENTIAL - 3.5. CRITERIOS MORFOLÓGICOS Y SINTÁCTICOS.
6	<p>Unidad 4 Conocer la importancia de la teoría de prototipos.</p> <p style="text-align: center;">ANÁLISIS DEL CONTENIDO LÉXICO</p> <p>4.1.INTRODUCCIÓN 4.2.DIFERENCIAS ENTRE EL ANÁLISIS COMPONENTIAL / SÉMICO. 4.3.ORIGEN DE LA TEORÍA 4.4.TEORÍA DE LOS PROTOTIPOS</p>
4	<p>Unidad 5 Advertir cuáles son los factores que se involucran en el cambio de significado.</p> <p style="text-align: center;">EL CAMBIO SEMÁNTICO</p> <p>5.1.INTRODUCCIÓN 5.2.DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMBIO SEMÁNTICO EN EL LÉXICO. 5.3.MECANISMOS DEL CAMBIO SEMÁNTICO: METÁFORA, METONIMIA Y SINÉCDOQUE. 5.4.OTROS CAMBIOS: ELIPSIS Y LA ETIMOLOGÍA POPULAR. 5.5.CAUSAS Y EFECTOS DEL CAMBIO SEMÁNTICO</p>
6	<p>Unidad 6 Identificará las funciones sintácticas dentro de una secuencia concreta.</p> <p style="text-align: center;">SEMÁNTICA DE LA ORACIÓN</p> <p>6.1. RELACIONES ENTRE SEMÁNTICA Y SINTAXIS. 6.2. ESQUEMA SINTÁCTICO Y SEMÁNTICO DE LA ORACIÓN. 6.3. PAPELES TEMÁTICOS.</p>

32 horas	32 horas
-----------------	-----------------

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Baldinger, Kurt. (1970) *Teoría semántica. Hacia una semántica moderna*. Madrid, Ediciones Alcalá.
- Coseriu, Eugenio. (1977) *Principios de semántica estructural*. Madrid, Gredos.
- Escandell Vidal, M. Victoria. (2004) *Fundamentos de semántica composicional*. Madrid, Ariel.
- Lakoff, George. (2004) *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid, Cátedra.
- Lara, Luis Fernando. (2001) *Ensayos de teoría semántica*. México, El Colegio de México.
- Lyons, John. (1997) *Semántica lingüística: una introducción*. Barcelona, Paidós.
- Ullmann, Stephen. (1965) *Semántica. Introducción a la ciencia del significado*. Aguilar, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Berruto, Gaetano. (1989) *La semántica*. México, Nueva Imagen.
- Gutiérrez Ordóñez, Salvador. (1992) *Introducción a la semántica funcional*. Madrid, Síntesis.
- Heger, Karl. (1974) *Teoría semántica: hacia una semántica moderna, II*. Madrid, Alcalá.
- Hurfurd, James y Brendan Heasley. (1997) *Curso de semántica*. Madrid, Visor.
- Kempson Ruth M. (1982) *Teoría Semántica*. Barcelona, Teide.
- Kleiber, Georges. (1995) *La semántica de los prototipos*. Madrid, Visor Libros.
- Lakoff, George. (1990) *Woman, Fire and Dangerous Things. What Categories Reveal About the Mind*. Chicago, University of Chicago Press.
- Leech, Geoffrey. (1985) *Semántica*. Madrid, Alianza Editorial.
- Morimoto, Yuko. (1998) *El aspecto léxico: delimitación*. Madrid, Arco Libros.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			