



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

**TEORÍA DE LA LITERATURA 6
Profesor(a): Dra Gabriela García Hubard**

SEMESTRE: SEXTO

CICLO ESCOLAR: 2025-2

ÁREA: TEORÍA LITERARIA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		

3605	2	0	32	4
------	---	---	----	---

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso.

Seriación:

Asignatura precedente: Teoría de la literatura 5

Asignatura subsecuente:

OBJETIVOS

Iniciaremos con una revisión de los antecedentes que hacen posible el surgimiento de la llamada deconstrucción y poco a poco buscaremos que se familiaricen con algunas de las nociones del pensamiento de Jacques Derrida. Posteriormente revisaremos las relecturas sobre la cacería de brujas que hace Silvia Federici y hablaremos de la relación entre feminismo y deconstrucción así como del feminismo postcolonial, para abordar al final la teoría queer de Judith Butler. Para esto leeremos textos teóricos y revisaremos una serie de videos para que las y los estudiantes adquieran las herramientas conceptuales y críticas necesarias que les conducirán a reflexionar sistemáticamente sobre los fenómenos culturales en general y la literatura en particular desde otra perspectiva.

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

- 1) Tener un panorama general del origen y el impacto de la deconstrucción en la sociedad y la cultura
- 2) Conocer algunos de los conceptos principales del pensamiento de Jacques Derrida y poderlos utilizar como herramientas para pensar y analizar la cultura en general y la literatura en particular.
- 3) Percibir la compleja relación de los diferentes feminismos con la deconstrucción y la teoría queer.
- 4) Entender algunas de las principales propuestas del pensamiento de Judith Butler y analizar el impacto que ha tenido tanto en la realidad como en la literatura.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Cada semana realizaremos las lecturas correspondientes del programa, en algunos casos éstas serán acompañadas por videos temáticos sobre teoría de fácil acceso en la web. Durante la clase explicaremos y comentaremos las lecturas. **La participación en este curso es MUY importante.**

Al inicio de cada clase se preguntará aleatoriamente a las alumnas y los alumnos sobre las lecturas correspondientes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Es obligatoria la asistencia al 80% de las clases para tener derecho a calificación. 15 minutos después de la hora de inicio, se cierra la puerta y no se permite el acceso.

20% Preguntas al inicio de cada clase.

30% Participación en clase.

50% Trabajo final.

Para tener derecho a calificación deben aprobar el trabajo final.

Para el trabajo final las y los alumnos escribirán un ensayo crítico aplicando algunas nociones teóricas aprendidas en el curso.

Características del trabajo: Mínimo 4 cuartillas, máximo 6. Entrelíneo de 1.5. Times 12. Márgenes normales.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	Unidad 1. Estructuralismo: antecedentes e introducción a la deconstrucción.
	1.1. Ferdinand de Saussure, “Naturaleza del signo lingüístico” y “El valor lingüístico”. 1.2. Claude Lévi-Strauss, “El análisis estructural en lingüística y en

	antropología” 1.3. Stuart Hall, “El trabajo de la representación.”
14	Unidad 2. Jacques Derrida
	2.1. Jacques Derrida, “La escritura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas.” 2.2. Jacques Derrida, “Firma, acontecimiento, contexto” 2.3. Jacques. Derrida, “La ley del género” Maurice Blanchot, “La locura de la luz” 2.4. Manuel Asensi, “¿Qué es la deconstrucción de Jacques Derrida?”
6	Unidad 3. Feminismos, deconstrucción y teoría queer
	3.1. Selden Raman, Peter Widdowson, y Peter Brooker. “Capítulo 9 Teorías poscolonialistas” “Capítulo 10 Teorías Gays, Lesbianas y queer.” 3.2. Silvia Federici, <i>Brujas, caza de brujas y mujeres.</i> 3.3. Judith Butler, “El feminismo y la cuestión del ‘post-modernismo’
6	Unidad 4. Judith Butler
	4.1. Judith Butler, “Imitación e insubordinación de género”. 4.2. Jonathan Culler, “El lenguaje realizativo” Manuel Asensi, “Pensamiento Butler” Patricia Soley, “Entrevista a Judith Butler: ‘Mis compromisos no son solo feministas’” Beatriz Preciado, “Artivismo queer. Ready-made políticos” Leticia Sabsay, “Judith Butler para principiantes”
TOTAL DE HORAS SUGERIDAS 30	

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Asensi, Manuel. “¿Qué es la deconstrucción de Jacques Derrida?”, *Visions* 3 11, Teoría.

Asensi, Manuel. “Pensamiento Butler”, en: *Culturas*, La Vanguardia, 6 de septiembre de 2008.

Blanchot, Maurice, “La locura de la luz”, *Textos*, traducción de José Jiménez, Editora Nacional, Madrid, 2002.

Butler, Judith. “El feminismo y la cuestión del ‘post-modernismo’.” *La ventana* No. 13, 2001.

Butler, Judith. “Imitación e insubordinación de género”. (Conferencia pronunciada en 1990).

Culler, Jonathan. “El lenguaje realizativo” en *Breve introducción a la teoría literaria*. Trad. Gonzalo García, Barcelona, Biblioteca de bolsillo, (1997) 2000

Derrida, Jacques. “La escritura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas.” En *La escritura y la diferencia*. Trad. Patricio Peñalver, Barcelona: Anthropos. 1989. 383-401.

Derrida, Jacques. “Firma, acontecimiento, contexto”, *Márgenes de la filosofía*. Trad. Carmen González Marín, Madrid: Cátedra. 1998. 347-372.

Derrida, Jacques. “La ley del género” (“La loi du genre”, en *Parages*, Galilée, Paris, 1986.)

Federici, Silvia. *Brujas, caza de brujas y mujeres*. Trad. Aránzazu Catalán Altuna, Madrid: Traficantes de sueños, 2021.

Lévi-Strauss, Claude. “El análisis estructural en lingüística y en antropología” Trad. Eliseo Verón. *Antropología estructural*. Barcelona: Paidós, 1985.

Preciado, Beatriz. “Artivismo queer. Ready-made políticos” en: *Culturas, La Vanguardia*, 6 de septiembre de 2008 en: *Culturas, La Vanguardia*, 6 de septiembre de 2008.

Raman, Selden, Peter Widdowson, y Peter Brooker. “Capítulo 9 Teorías poscolonialistas” “Capítulo 10 Teorías Gays, Lesbianas y queer.” en *La Teoría Literaria Contemporánea*, Ariel: Barcelona, (1985) 2010, pp. 151-184 y 294-320.

Sabsay, Leticia, “Judith Butler para principiantes” Página / 12, 8 de mayo 2009.

Saussure de, Ferdinand. “Naturaleza del signo lingüístico” y “El valor lingüístico”. *Curso de lingüística general*. Trad. Amado Alonso. Buenos Aires: Losada, 1945. 91-104 y 135-146.

Soley, Patricia. “Entrevista a Judith Butler: ‘Mis compromisos no son solo feministas’” en: *Culturas, La Vanguardia*, 6 de septiembre de 2008.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Asensi, Manuel (ed). (1990) *Teoría Literaria y Deconstrucción*, Madrid, Arco/Libros.

Austin, John. *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós, 1982.

Butler, Judith. “Identificación fantasmática y asunción del sexo” y “Acerca del término ‘Queer’”. en *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del ‘sexo’*. Buenos Aires: Paidós, 2008.

Butler, Judith. Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista. *Debate Feminista*, 18: 1998, pp. 296-314.

Derrida, Jacques. “La Différance”, *Márgenes de la filosofía*. Trad. Carmen

González Marín, Madrid: Cátedra. 1998. 37-62.

Ngozi Adichie, Chimamanda, *Todos deberíamos ser feministas*, Random House / Mondadori, 2015, 64 p.

Preciado, Beatriz. "Multitudes queer". Notas para una política de los anormales", *Nombres. Revista de filosofía*, Córdoba, XV, n19, abril. 2005

Young, Robert. "¿Qué es la crítica postcolonial?" Traducido del inglés por Maria Donapetry. *Pensamiento jurídico* No. 27, enero – abril, Bogotá 2010, pp. 281-294. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/peju/article/view/36597/38520>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			