



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

FONÉTICA Y FONOLOGÍA II

Profesora: Lic. Montserrat Alejandra Chavarría Amezcua

SEMESTRE: SEXTO

CICLO ESCOLAR: 2025-2

ÁREA: LINGÜÍSTICA

HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE	CRÉDITOS
TEORÍCAS	PRÁCTICAS	HORAS	
2	0	32	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Ninguna

Asignatura precedente: Fonética y Fonología 1

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS:

- Conocer y transcribir los alófonos del español en distribución complementaria.
- Describir los casos de tipología del cambio.
- Identificar y transcribir fenómenos dialectales.
- Conocer algunas aplicaciones de la fonética en nuevas áreas del conocimiento.
- Emitir juicios críticos respecto al comportamiento fonético de su comunidad o del suyo propio.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Durante la clase la profesora expone el tema y sostiene un diálogo con los estudiantes; posteriormente, ellos resuelven ejercicios y comparten sus respuestas en la revisión de los mismos. Realizan actividades y reportes de lecturas fuera del aula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Evaluación continua (Actividades y tareas) 35%
- Examen parcial 25%
- Examen final 40%

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
8	Unidad 1 Realizaciones de los fonemas vocálicos.
	1.1 Alófonos 1.2 Descripción articulatoria 1.3 Clasificación articulatoria 1.4 Correspondencia articulatoria y acústica 1.5 Secuencias vocálicas: Diptongo, hiatos, sinalefas y sinéresis 1.6 Prácticas
8	Unidad 2 Realizaciones de los fonemas consonánticos.
	2.1 Consonantes oclusivas o explosivas. Clasificación articulatoria 2.2 Correspondencia articulatoria y acústica 2.3 Consonantes nasales. Clasificación articulatoria 2.4 Correspondencia articulatoria y acústica 2.5 Consonantes constrictivas o fricativas. Clasificación articulatoria 2.6 Correspondencia articulatoria y acústica 2.7 Consonantes semioclusivas o africadas. Clasificación articulatoria. Correspondencia articulatoria y acústica 2.8 Consonantes líquidas. Clasificación articulatoria. Correspondencia articulatoria y acústica 2.9 Prácticas
6	Unidad 3 Fenómenos dialectales
	3.1 Inestabilidad vocálica 3.2 Pérdida 3.3 Desdoblamiento 3.4 Tipología del cambio 3.5 Prácticas
6	Unidad 4 Fonología diacrónica
	4.1 Fonologización 4.2 Desfonologización 4.3 Transfonologización 4.4 Correlaciones
4	Unidad 5 Aplicaciones y actualización
	5.1 Tecnologías del habla 5.2 Enseñanza del español como LE 5.3 Afasias 5.4 Fonética forense
32 hrs.	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alarcos Llorach, E. *Fonología española*, Madrid: Gredos, 1968.
Hidalgo A. y Quilis M. *Fonética y fonología españolas*, Valencia: Tirant lo Blanch.
Moreno de Alba, J *La pronunciación del español en México*, México: COLMEX, 1994.
Quilis, A. *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid: Gredos, 1993 Trubetzkoy, N.S. Principios de fonología, Madrid: Cincel, 1973.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Baldwin, P.; French, P. *Forensic Phonetics*. Nueva York: Pinter Publishers. 1990.
Canellada, M. J. y J. Kuhlmann. *Pronunciación del español*, Madrid: Castalia. 1987.
lenguaje, México: Trillas, 1980.
Garrido, J. M., M. J. Machuca y C. de la Mota. “La transcripción de los sonidos del _____”. *Handbook of the International Phonetic Association. A guide to the use of the International Phonetic Alphabet*, Cambridge: Cambridge University Press, 1999/2005.
Gil Fernández, J. *Los sonidos del lenguaje*, Madrid: Síntesis, 1988.
Gili Gaya, S. *Elementos de fonética general*, Madrid: Gredos, 1961.
Herrera, E. “La asimilación de las nasales en español. Un estudio instrumental”, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 1:1, pp. 1-14. 2002.
Lapesa, R. *Historia de la lengua española*, Madrid: Gredos. 1942/1981.
Lope Blanch, J. M. “En torno a las vocales caedizas del español mexicano” *Estudios sobre el español de México*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 57-77. 1963/1964/ 1983.
Malmberg, B. *La fonética*, Buenos Aires: Eudeba, 1981.
Martín Butragueño, *Variación lingüística y teoría fonológica*, México: El Colegio de México, P. 2002.
Martínez Celdrán, E. *Fonética*, Barcelona: Teide, 1989.
Moreno de Alba, J. *El español en América*, México: FCE, 1992.
Navarro Tomás, T. *Manual de entonación española*, Madrid: C.S.I.C., 1971.
_____. *Manual de entonación española*, Madrid: Guadarrama, 1974.
Perissinoto, Giorgio. *Fonología del español hablado en la Ciudad de México*, México: COLMEX, 1975 Prieto, P. (Coord.). *Teorías de entonación*, Barcelona: Ariel. 2003. Quilis,

A. Fonética acústica de la lengua española, Madrid: Gredos, 1981 Revista de Filología Española. "Alfabeto fonético", *Revista de Filología Española*, Madrid, 2, pp. 374- 376. 1915.