



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

FONÉTICA Y FONOLOGÍA 2

Profesor: Mtro. Javier Octavio Cuétara Priede

SEMESTRE: SEXTO

CICLO ESCOLAR: 2025-2

ÁREA: LINGÜÍSTICA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		

3610	2	0	32	4
------	---	---	----	---

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Fonética y Fonología 1

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Conocer y transcribir los alófonos del español de México en distribución complementaria.
2. Describir los casos de tipología del cambio.
3. Identificar y transcribir fenómenos de variación lingüística.
4. Conocer algunas aplicaciones de la fonética en nuevas áreas del conocimiento.
5. Emitir juicios críticos respecto al comportamiento fonético de su comunidad o del suyo propio.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que pueden abordarse.
2. Discusión de lecturas, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
3. Análisis fonético con grabaciones para identificar alófonos del español.
4. Prácticas de transcripción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

20% Trabajos y tareas fuera del aula

20% Trabajos y tareas en clase

30% Examen parcial

30% Examen final

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	Unidad 1. Fonología diacrónica
4 horas	1.1 Fonologización, desfonologización y transfonologización 1.2 Correlaciones
	Unidad 2. Distribución complementaria. Realizaciones de los fonemas vocálicos
6 horas	2.1 Alófonos 2.2 Descripción articulatoria 2.3 Clasificación articulatoria 2.4 Correspondencia articulatoria y acústica 2.5 Secuencias vocálicas: diptongo e hiatos; sinalefa y sinéresis 2.6 Prácticas
	Unidad 3. Distribución complementaria. Realizaciones de los fonemas consonánticos
8 horas	3.1 Consonantes oclusivas o explosivas 3.1.1 Clasificación articulatoria 3.1.2 Correspondencia articulatoria y acústica 3.2 Consonantes nasales 3.2.1 Clasificación articulatoria 3.2.2 Correspondencia articulatoria y acústica

	3.3 Consonantes constrictivas o fricativas 3.3.1 Clasificación articulatoria 3.3.2 Correspondencia articulatoria y acústica 3.4 Consonantes semioclusivas o africadas 3.4.1 Clasificación articulatoria 3.4.2 Correspondencia articulatoria y acústica 3.5 Consonantes líquidas 3.5.1 Clasificación articulatoria 3.5.2 Correspondencia articulatoria y acústica 3.6 Prácticas
	Unidad 4. Fenómenos dialectales
6 horas	4.1 Inestabilidad vocálica, pérdida, desdoblamiento 4.2 Tipología de cambio fonético 4.3 Prácticas
	Unidad 5. Aplicaciones y actualización
8 horas	5.1 Tecnologías del habla 5.2 Enseñanza del español como LE y L2 5.3 Afasias 5.4 Fonética Forense

32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
-----------	---------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
Exposición oral sí Exposición audiovisual sí Ejercicios dentro del aula sí Ejercicios fuera del aula sí Seminario na Lecturas obligatorias sí Trabajos de investigación sí Prácticas de campo na	Exámenes parciales sí Exámenes finales sí Trabajos y tareas fuera del aula sí Participación en clase sí Asistencia a prácticas na Informe de investigación sí

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- GIL FERNÁNDEZ, J. 2007. *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*, Madrid: Arco/Libros.
- MORENO DE ALBA, J. 1994. *La pronunciación del español en México*, México:

- NAVARRO TOMÁS, T. 1971. *Manual de pronunciación española*, Madrid: C.S.I.C. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 2011. *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*, Madrid, Espasa.
- QUILIS, A. 1993. *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid: Gredos.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BALDWIN, P. y FRENCH, P. 1990. *Forensic Phonetics*. Nueva York: Pinter Publishers.
- CANELLADA, M. J. y J. KUHLMANN. 1987. *Pronunciación del español*, Madrid: Castalia.
- CANFIELD, D. L. 1962. *El español en América*, Bogota: Instituto Caro y Cuervo.
- COHEN, J. 1984. *Estructura del lenguaje poético*, Madrid: Gredos. COMPANY, C. y J. CUÉTARA PRIEDE. 2008. *Manual de gramática histórica*, México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Crystal, D. 1983. *Patología del lenguaje*, Madrid, Cátedra.
- CUÉTARA PRIEDE, J. 2004. *Fonética de la Ciudad de México. Aportaciones desde las tecnologías del habla*, tesis de maestría inédita, México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- DALE, P. 1980. *Desarrollo del lenguaje*, México: Trillas.
- GARRIDO, J. M., M. J. MACHUCA y C. DE LA MOTA. 1998/2000. "La transcripción de los sonidos del español". *Prácticas de fonética. Lengua española 1*, Bellaterra: Universidad Autónoma de Barcelona.
- GIL FERNÁNDEZ, J. 1988. *Los sonidos del lenguaje*, Madrid: Síntesis. GUITART, J. Y ROY, J. (Editores). 1980. *La estructura fónica de la lengua castellana*, Barcelona: Anagrama.
- HIDALGO, A. y M. QUILIS. 2004. *Fonética y fonología españolas*, Valencia: Tirant lo Blanch.
- INTERNATIONAL PHONETIC ASSOCIATION. 1999/2005. *Handbook of the International Phonetic Association. A guide to the use of the International Phonetic Alphabet*, Cambridge: Cambridge University Press.
- HERRERA, E. 2002. "La asimilación de las nasales en español. Un estudio instrumental", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 1:1, pp. 1-14. HOLLIEN, H. 1990. *The Acoustics of Crime. The New Science of Forensic Phonetics*. Nueva York: Plenum Press.
- JAKOBSON, R. 1974. *Lenguaje infantil y afasia*, Madrid: Ayuso.
- JAKOBSON, R. y L. WAUGH. 1978. *La forma sonora de la lengua*, México: FCE.
- LAPESA, R. 1942/1981. *Historia de la lengua española*, Madrid: Gredos. LOPE BLANCH, J. M. 1963-1964/1983. "En torno a las vocales caedizas del español mexicano" *Estudios sobre el español de México*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 57-77.
- MALMBERG, B. 1981. *La fonética*, Buenos Aires: Eudeba
- MARTÍN BUTRAGUEÑO. 2002. *Variación lingüística y teoría fonológica*, México: El Colegio de México.
- MARTINET, A. 1974. *Economía de los cambios fonéticos. Tratado de fonología diacrónica*, Madrid: Gredos.

- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. 1989. *Fonética*, Barcelona: Teide.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E., A. M. FERNÁNDEZ PLANAS y J. CARRERA-SABATÉ. 2003. "Illustrations of the IPA. Castilian Spanish", *Journal of the International Phonetic Association*, 33:2, pp. 255-260.
- MORENO DE ALBA, J. 1992. *El español en América*, México: FCE. NAVARRO TOMÁS, T. 1971. *Manual de entonación española*, Madrid: C.S.I.C. _____ 1974. *Manual de entonación española*, Madrid: Guadarrama. PERISSINOTO, G. 1975, *Fonología del español hablado en la Ciudad de México*, México: COLMEX.
- PRIETO, P. (Coord.). 2003. *Teorías de entonación*, Barcelona: Ariel. QUILIS, A. 1981. *Fonética acústica de la lengua española*, Madrid: Gredos.
- REVISTA DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA. 1915. "Alfabeto fonético", *Revista de Filología Española*, Madrid, 2, pp. 374- 376.
- ROSE, P. *Forensic speaker identification*. Londres: Taylor & Francis. 2002.