



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

FONÉTICA Y FONOLOGÍA 2

Profesor(a): Dra. Melanie del Carmen Salgado López

SEMESTRE: SEXTO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: LINGÜÍSTICA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		

3610	2	0	32	4
------	---	---	----	---

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Fonética y Fonología 1

Asignatura subsecuente: Ninguna¹

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Comprender las áreas de estudio de la Fonología y los principios que rigen su estudio, las unidades de análisis y los conceptos básicos de las relaciones de distribución y contraste, así como los tipos de reglas que explican esas distribuciones.

¹ Los conocimientos adquiridos en esta materia y en la subsecuente son muy útiles para el curso de Filología Hispánica 1 y 2.

2. Conocer e identificar los diferentes fonemas y alófonos del español, así como las distintas reglas y relaciones de los fonemas en la variante del Español de la altiplanicie, las variantes del español de México y de América Latina.
3. Conocer y poder transcribir los alófonos del español de México en distribución complementaria.
4. Comprender los fenómenos fonético fonológicos de las variantes estudiadas y poder identificarlos, transcribirlos y explicarlos.
4. Conocer las fuentes de variación externa, los distintos tipos de variaciones y tipologías de cambio.
5. Poder hacer aproximaciones críticas a los distintos fenómenos de variación y comportamiento fonético de la tradición hispánica.
6. Tener un panorama general de las aplicaciones concretas de los conocimientos fonético fonológicos en las áreas laborales de la carrera de Lengua y Literaturas Hispánicas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La exposición y explicación de los temas recae sobre la docente. La docente ofrecerá a los alumnos videos, lecturas y materiales complementarios con los que los alumnos deben realizar las actividades que el docente ha planificado. Por la naturaleza de la materia, los alumnos deben asumir el compromiso de realizar en todo momento los ejercicios y tareas, ya que es la práctica constante lo que permitirá que afiancen sus conocimientos y dominio del tema, además de que les permitiría plantear dudas específicas. El docente está obligado a ofrecer las resoluciones correctas de las tareas y ejercicios que se realizan en clase, así como a regresar tareas, ejercicios y actividades con la debida retroalimentación que permita al estudiante localizar sus puntos de oportunidad y debilidad en la adquisición de los conocimientos.

La asistencia y participación de los alumnos y las alumnas, así como su compromiso con la realización de los ejercicios y prácticas son imprescindibles para el óptimo desarrollo de la dinámica del grupo. Las alumnas y los alumnos tienen derecho, en los casos de fuerza mayor, a un porcentaje de inasistencia justificada, es importante que se mantengan en comunicación con la docente y que notifiquen cuando enfrenten alguna situación que les impida cumplir con la asistencia para que ésta sea justificada.

El sistema de comunicación será el classroom y el correo electrónico. La forma de entrega de tareas será por medio del classroom o por medio de la entrega de tareas físicas en el salón de clase.

Se entregarán a los alumnos los materiales de los libros y lecturas en pdf. De la misma manera, se pondrá a disposición de ellos un juego de fotocopias de los materiales de lectura para que puedan contar con ellos físicamente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Dado que es un curso de modalidad presencial, la evaluación será continua y bajo los siguientes criterios:

Número	Producto o actividad	Porcentaje de la evaluación
1	Participación y asistencias	10%
2	Tareas y ejercicios	30%
3	Examen o práctica final de unidad	60%

Es importante mencionar que las y los estudiantes que no hayan cumplido con el 80% de asistencia no tendrán derecho a calificación.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
8	Unidad 1. Tipos de distribuciones y reglas
2	Tipos de distribuciones alofónicas y sus reglas Las reglas de distribución de vocales del español mexicano
2	1.3 Las reglas de distribución de las consonantes del español mexicano
2	1.4 La transcripción fonética
2	Ejercicios La transcripción fonética
6	Unidad 2. Las variaciones externas
2	2.1 Variaciones externas 2.1.2 Tipos y causas de variaciones extremas (variantes históricas, sociales, de registro y geográficas) 2.2 Fonología diacrónica (fonologización, desfonologización y transfonologización)
2	2.3 Variaciones dialectales y sociolectales
6	Unidad 3. Las variantes geográficas del español mexicano
2	3.1 Tipos de variantes del español mexicano
2	3.2 Reglas de distribución de las variantes del español mexicano
2	3.3 Transcripciones de variantes del español mexicano
6	Unidad 4. Las variantes geográficas del español de Latinoamérica
2	4.1 Tipos de variantes del español de Latinoamérica
2	4.2 Reglas de distribución de las variantes de Latinoamérica
2	4.3 Transcripciones de variantes de Latinoamérica
6	Unidad 5. Aplicaciones de los conocimientos fonético fonológicos
2	Análisis crítico de efectos literarios y pragmáticos
2	Aplicaciones en la enseñanza de lenguas, adquisición del lenguaje y trastornos del habla
2	Aplicaciones en tecnologías del habla

32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS (debe coincidir con la suma del número de horas de cada unidad)
-----------	---

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Otros: Prácticas finales de unidad	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Gil Fernández, J. (1988). *Los sonidos del lenguaje*. Madrid: Síntesis.
- Gili Gaya, S. (1961). *Elementos de fonética general*. Madrid: Gredos
- Guitart, J. y Roy J. (1980) [ED]. *La estructura fónica de la lengua castellana*. Barcelona: Anagrama.
- Halvor Clegg, J. y Fails W. (2018). *Manual de Fonética y Fonología Españolas*. New York: Routledge.
- Ladefoged, P., y Johnson, K. (2011). *A course in phonetics* (6a. ed.). Boston, MA: Wadsworth.
- Malmberg, B. (1981). *La fonética*. Buenos Aires: Eudeba
- Martinet, A. (1974). *Economía de los cambios fonéticos. Tratado de fonología diacrónica*. Madrid: Gredos
- Martínez Celdrán, E (1989). *Fonética*. Barcelona: Teide.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Alarcos Llorach, E. (1981 [1950]). *Fonología española*. Madrid: Gredos.
- Alvar, M. (dir.) (1996). *Manual de dialectología hispánica: el español de América*. Barcelona: Ariel.
- Alvar, M. (dir.) (1997). *Manual de dialectología hispánica: el español de España*. Barcelona: Ariel.
- Ávila, R. (1990 [1977]). *La lengua y los hablantes*. México: Trillas.
- Benveniste, E. (1971 [1966]). Comunicación animal y lenguaje humano. En *Problemas de lingüística general I*. México: Siglo XXI Editores, pp. 56-62.
- Bloomfield, L. (1993). Types of phonetic change. En L. Bloomfield, *Language*. Chicago: Chicago University Press, pp. 369-391.

- Botinis, A (2000). *Intonation. Analysis, modelling and technology*. Dordrecht, Boston, London: Kluwer academiz Publishing.
- Burquest, D. A. (2009). Los rasgos y la organización de sonidos. En *Análisis fonológico. Un enfoque funcional*. Dallas: SIL International, pp. 12-14.
- Cabedo, A. (2007). Marcas prosódicas del registro coloquial en la conversación. En *Cauce. Revista internacional de Filología y su Didáctica*, (30), 41-56.
- Canellada, M. J. y J. Kuhlmann Madsen. (1987). *Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria*. Madrid: Castalia.
- Cantero, F. (2002). *Teoría y análisis de la entonación*. Barcelona: Ediciones de la Universidad de Barcelona.
- Cerdá Massó, R. (1975 [1968]). Cuando las ideas se visten de sonido. En *Lingüística hoy*. Barcelona: Teide, pp. 125-144.
- Catford, J. C. (1988). *A practical introduction to phonetics*. Gloucester: Clarendon Press.
- Clark, J., Yallop, C. y Fletcher, J. (2007). *An introduction to phonetics and phonology*. Oxford: Blackwell.
- Company Company, C. y J. Cuétara Priede. (2008). *Manual de gramática histórica*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Coseriu, E. (1983 [1951]). *Introducción a la lingüística*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Estebas Vilaplana, E. y P. Prieto (coords.) (2003). *Teorías de la entonación*. Barcelona: Ariel.
- Face, T. L. (2008). *Guide to the phonetic symbols of Spanish*. Somerville, MA: Cascadilla Press.
- Fernández Planas, A. Ma. (ed.) (2016). *Reflexiones sobre aspectos de la fonética y otros temas de lingüística*. Barcelona: Síntesis, pp. 191-199.
- Feuillard, C. (2009). El funcionalismo de André Martinet. [versión electrónica]. Recuperado de <http://foneticafonologia.filos.unam.mx/wp-content/uploads/2019/09/El-funcionalismo-de-Andre-Martinnet.pdf>
- Fletcher, S. G. (1992). *Articulation. A physiological approach*. San Diego: Singular Publishing Group.
- Fox A. (2000). *Prosodic features and prosodic structure*. The phonology of suprasegmentals. New York: Oxford University Press.
- García Fajardo, J. (1996). Para llegar a la fonología. En *De los sonidos a los sentidos. Introducción al lenguaje*. México: Trillas, pp. 71-77. Recuperado de <http://foneticafonologia.filos.unam.mx/para-llegar-a-la-fonologia/>
- Gil Fernández, J. (2005 [1988]). *Los sonidos del lenguaje*. España: Síntesis.
- _____. (2007). *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco Libros.
- _____. (2016). Fonética. En J. Gutiérrez-Rexach (ed.), *Enciclopedia de lingüística hispánica*, vol. 1. Londres-Nueva York: Routledge, pp. 64-80.
- Gili Gaya, S. (1975 [1950]). *Elementos de fonética general*. Madrid: Gredos.
- Hidalgo Navarro, A. y M. Quilis Merin (2004). *Fonética y fonología españolas* (2ª ed.). Valencia: Tirant lo Blanch.

- International Phonetic Association (1999). *Handbook of the International Phonetic Association. A guide to the use of the International Phonetic Alphabet*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Iribarren, M. (2015). *Fonética y Fonología españolas*. Cap. 7. Madrid: Síntesis, pp. 103-124.
- Jacobson, R. y L. R. Waugh (1987 [1979]). *La forma sonora de la lengua*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Jeffers, R. e I. Lehiste. (1976). Phonetic change. En R. Jeffers e I. Lehiste, *Principles and methods for historical linguistics*. Cambridge: mit Press, pp. 1-16
- Johnson, K. (2003). *Acoustic and auditory phonetics*. Oxford: Blackwell.
- Kent, R. D. y Read, Ch. (2002). *Acoustic analysis of speech*. Nueva York: Delmar Thomson Learning.
- Ladefoged, P. y Johnson, K. (2010). *A course in phonetics and phonology*. Boston: Wadsworth Cengage Learning.
- Lass, R. (1984/1985). *Phonology. An introduction to basic concepts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Laver, J. (1994). *Principles of phonetics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Llisterri, J. (1991). *Introducción a la fonética: el método experimental*. Barcelona: Anthropos.
- Local, J; Odgen, R., y Temple, R. (2003). Phonetic interpretation. *Papers in laboratory phonology VI*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lope Blanch, M. (1964). En torno a las vocales caedizas del español mexicano. *Nueva Revista de Filología Hispánica* 17(1-2), 1-19. Recuperado de DOI: <http://dx.doi.org/10.24201/nrfh.v17i1/2.1507>
- _____. (1995/1997). La norma lingüística y la norma literaria. En *La lengua española y sus problemas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 101-109.
- Lloyd, P. (1993). *Del latín al español. I. Fonología y morfología históricas de la lengua española*. Madrid: Gredos.
- Maddieson, I. (2006). In search of universals. En Mairal, R. y Gil, J. (eds.), *Linguistic universals*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 80-100.
- Martín Butragueño, P. (2019). *Fonología variable del español de México: volumen II: prosodia enunciativa*. México: El Colegio de México.
- Martinet, A. (1968). *La lingüística sincrónica: estudios e investigaciones* (trad. Felisa Marcos). España: Gredos.
- Martínez Celadrán, E. y Fernández Planas, A. M. (2007). *Manual de fonética española*. Barcelona: Ariel.
- Martínez Celadrán, E. (1994 [1984]). La emisión del sonido. En *Fonética: con especial referencia a la lengua castellana*. Barcelona: Teide.
- Moreno de Alba, J. G. (1988). La fonética. En *El español de América*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 136-162.
- _____. (1994). *La pronunciación del español de México*. México: El Colegio de México.
- Muñoz A. (2013). Escudriñando las ondas sonoras del habla. En Alan Pérez, *Técnicas para la investigación lingüística y otras disciplinas afines*. Cap. I. México: Universidad de Colima, pp. 15-42.

- Navarro Tomás, T. (1970 [1918]). *Manual de pronunciación española*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Obediente, E. (2005). *Fonética y fonología: disciplinas lingüísticas*. En Fonética y fonología. Venezuela: Universidad de Los Andes, pp. 141-143
- Palacios Sierra, M. (1997). *Guía base y cuaderno de trabajo. Fonética y fonología*. Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, División Sistema Universidad Abierta. Facultad de Filosofía y Letras: UNAM, Ciudad de México, México.
- Penny, R. (2002). *A history of the Spanish language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Perissinotto, G. (1975). *Fonología del español hablado en la Ciudad de México. Ensayo de un método sociolingüístico*. México: El Colegio de México.
- Prieto, P. (2003). Teorías lingüísticas de la entonación. En Estebas Vilaplana, E. y P. Prieto (coords). *Teorías de la entonación*. Barcelona: Ariel, pp. 13-34.
- Pullum G. K. y Ladusaw, W. A. (1986). *Phonetic symbol guide*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Quilis, A. (1988 [1981]). *Fonética acústica de la lengua española*. Madrid: Gredos.