



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

LITERATURA MEXICANA 8

Profesor: Dr. Juan Antonio Rosado Zacarías

SEMESTRE: OCTAVO

CICLO ESCOLAR: 2025-2

ÁREA: LITERATURA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		

3806	2	0	32	4
------	---	---	----	---

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: LITERATURA MEXICANA 7

Asignatura subsecuente:

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de

1. Conocer y analizar las nuevas técnicas y recursos narrativos.
2. Incrementar su capacidad crítica por medio de la lectura de novelas, poemas y ensayos clave de las letras mexicanas a partir de los años 50.
3. Profundizar en las tendencias temáticas y estilísticas que se dieron después de la narrativa de la Revolución y las literaturas posrevolucionarias.

4. Analizar e interpretar una serie de poemas pertenecientes a la segunda mitad del siglo XX.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El profesor expondrá, explicará y analizará diversas obras literarias (narraciones en prosa y poemas) a partir de diferentes teorías literarias, sin escatimar las distintas contextualidades pertenecientes a cada obra (contextualidad literaria, social, política, histórica, etc.). Trabaja simultáneamente de forma presencial y en una plataforma Classroom, donde la persona interesada encontrará todo el material requerido. Asimismo, solicitará que las personas interesadas expongan y analicen poemas seleccionados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Exámenes parciales 60 %

Participación en clase 25 %

Exposición 15 %

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
6	Unidad 1. LA LITERATURA POSREVOLUCIONARIA
	1.1. José Revueltas
	1.2 Agustín Yáñez
	1.3 Juan Rulfo
	1.4 Rosario Castellanos
6	Unidad 2. LA LITERATURA URBANA
	2.1 La ciudad de Yáñez
	2.2 Poesía urbana a partir de Taller
	2.3 Carlos Fuentes
5	UNIDAD 3. INSTANCIAS MEDIADORAS (AÑOS 50 y 60)
	3.1 Principales tendencias
	3.2 Experimentación posrulfiana
	3.3 La Casa del Lago
	3.4 Principales revistas y órganos de difusión
5	Unidad 4. EXPERIMENTACIÓN ESTRUCTURAL EN LA NARRATIVA Y LA POESÍA
	4.1 <i>Aura</i> , de Fuentes
	4.2 <i>La feria</i> , de Juan José Arreola
	4.3 Josefina Vicens y otros autores
5	Unidad 5. GENERACIÓN DE MEDIO SIGLO O DE LA CASA DEL LAGO
	5.1 Inés Arredondo
	5.2 Salvador Elizondo

	5.3 Juan Vicente Melo
	5.4 Juan García Ponce
5	Unidad 6. JUEGO Y REVOLUCIÓN EN LOS AÑOS 60, 70 y 80
	6.1 José Emilio Pacheco
	6.2. La llamada literatura de la onda
	6.3 Literatura del 68
	6.4 Otras tendencias
	6.5 El vampiro de la colonia Roma, de Luis Zapata

32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS:
-----------	----------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí X no ☐	Exámenes parciales	sí X no ☐
Exposición audiovisual	sí ☐ no X	Exámenes finales	sí ☐ no X
Ejercicios dentro del aula	sí X no ☐	Trabajos y tareas fuera del aula	sí ☐ no X
Ejercicios fuera del aula	sí X no ☐	Participación en clase	sí X no ☐
Seminario	sí ☐ no X	Asistencia a prácticas	sí ☐ no X
Lecturas obligatorias	sí X no ☐	Informe de investigación	sí ☐ no X
Trabajos de investigación	sí X no ☐	Otros:	
Prácticas de campo	sí ☐ no X		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BÁSICA

ARREDONDO, Inés. *Obras completas*. Siglo XXI. México..

CASTELLANOS, Rosario, *Balún Canán*.

ELIZONDO, Salvador. *Narrativa completa*. Alfaguara.

FUENTES, Carlos, *Aura*.

GARCÍA PONCE, Juan, *La invitación*.

MELO, Juan Vicente, *La obediencia nocturna*.

PACHECO, José Emilio, *Morirás lejos*

REVUELTAS, José. *Obras completas*. Era. México.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALBARRÁN, Claudia. *Luna menguante*. Juan Pablos Ed. México.

CARBALLO, Emmanuel. *Protagonistas de la literatura mexicana*. Lecturas mexicanas.

ELIZONDO, Salvador. *Cuaderno de escritura*. SEP. México.

GARCÍA PONCE, Juan: *Las huellas de la voz*. Coma. México.

OVIEDO, José Miguel: *Historia de la literatura hispanoamericana*. 4 vols. Ed. Alianza. Madrid.

PAZ, Octavio. *Obras completas*. Círculo de Lectores / FCE. México.

PEREIRA, Armando (coordinador): *Diccionario de literatura mexicana*. Ed Coyoacán/ UNAM. México, 2004.

_____. *La generación de Medio Siglo*. UNAM. México.

ROSADO, Juan Antonio: *Juego y Revolución: La literatura mexicana de los años sesenta*. México: Edamex, 2005.

_____. *Avatares literarios en México*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2018.