



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

LITERATURA MEXICANA 8 (SIGLO XX)

Profesor(a): DR. EDUARDO CASAR GONZÁLEZ

SEMESTRE: OCTAVO

CICLO ESCOLAR: 2024-2

ÁREA: LINGÜÍSTICA/LITERATURA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3806	2	0	32	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso.

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Literatura Mexicana 7.

Asignatura subsecuente:

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

- 1 Estudiar las principales obra literarias de este periodo (siglos XX y XXI) en los distintos géneros.
- 2 Examinar el medio literario mexicano y su relación con el medio cultural en general.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Lectura directa de las obras y comentarios en clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Responder los cuestionarios que se hagan sobre cada una de las obras que se lean en el curso.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
14	Unidad 1. A la mitad del siglo XX
	1.1. Juan Rulfo 1.2. Octavio Paz 1.3. Elena Garro 1.4. Jaime Sabines 1.5. Juan José Arreola 1.6. José Revueltas
10	Unidad 2. La generación del medio siglo
	2.1 Inés Arredondo 2.2 Salvador Elizondo 2.3 Juan García Ponce 2.4 Rosario Castellanos 2.5 Carlos Fuentes
10	Unidad 3. Después del Boom
	3.1. Fernando del Paso 3.2 La espiga amotinada 3.3 Poesía en movimiento 3.4 Gonzalo Celorio 3.5 Jorge Volpi y el crack
6	Unidad 4. El medio literario 4.1 Literatura para la infancia 4.2 Literatura indígena contemporánea 4.3 El nuevo medio literario

	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS: 40
--	-------------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

El curso se basa en la lectura directa de las obras de los autores mencionados. Hay diversas ediciones y no vemos siempre la misma obra de cada autor.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Pereira Armando (coordinador), *Diccionario de literatura mexicana*, México, UNAM, IIFL, Ediciones Coyoacán, 2004.