



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

LITERATURA MEXICANA 8 (SIGLO XX)

PROFESOR: Dr. Jorge Antonio Muñoz Figueroa

SEMESTRE: OCTAVO

CICLO ESCOLAR: 2025-2

ÁREA: LITERATURA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		CRÉDITOS
	TEORÍA	PRÁCTICA	
3806	2	0	4

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: LITERATURA MEXICANA 7 (SIGLO XX)

Asignatura subsecuente:

OBJETIVO(S):

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Identificar las características y tendencias de los principales géneros de la literatura mexicana del siglo XX.
2. Analizar cómo la literatura es producto de las condiciones políticas y sociales del país.
3. Problematicar las distintas categorías y conceptos que ha privilegiado la crítica especializada.

CONTENIDO Y CALENDARIO:

Sesión	Núm. de horas	Tema
27.01.25	2	Presentación del programa y forma de evaluación. 1. Medio siglo. 1.1 Algunas nociones para reflexionar: generaciones, grupos, revistas.
03.02.25	No hay clase	-----
10.02.25	2	2. Medio siglo. Experimentación en la narrativa. Del campo a la urbe. 2.1 Josefina Vicens, <i>El libro vacío</i> . 2.2 Elena Garro.
17.02.25	2	3. Medio siglo. Distintas rutas de la poesía. 3.1 <i>La espiga amotinada</i> (selección de poemas). 3.2 <i>Poesía en movimiento</i> ("Prólogo" de Octavio Paz y selección de poemas).
24.02.25	2	4. Generación de Medio Siglo o de la Casa del Lago. 4.1 Juan García Ponce. 4.2 Inés Arredondo. 4.3 Salvador Elizondo.
03.03.25	2	5. Generación de Medio Siglo o de la Casa del Lago. 5.1 Juan Vicente Melo. 5.2 Sergio Pitol. 5.3 Jorge Ibarguengoitia.
10.03.25	2	6. Literatura de la Onda. 6.1. José Agustín. 6.2 Parménides García Saldaña.
17.03.25	No hay clase	-----
24.03.25	2	7. Letras sobre el 68. 7.1 Selección de crónicas y poemas.

31.03.25	2	8. Década de 1970. Poesía y relato. 8.1 Poesía política y coloquial. Selección de poemas. 8.2 La ciudad y lo insólito. José Emilio Pacheco.
07.04.25	2	9. Mujeres y escritura. 9.1 María Luisa Puga, Relato "Seis" de <i>Las posibilidades del odio</i> .
14.04.25	Asueto académico	-----
21.04.25	2	10. Representaciones de la diversidad. 10.1 Luis Zapata, <i>El vampiro de la colonia Roma</i> . 10.2 Jorge López Páez.
28.04.25	2	11. Literatura del norte. 11.1 Ricardo Elizondo. 11.2 Rosina Conde.
05.05.25	2	12. Nueva novela histórica. 12.1 Fernando del Paso, <i>Noticias del imperio</i> (fragmentos). 12.2 Enrique Serna, <i>El seductor de la patria</i> (fragmentos).
12.05.25	2	13. El Crack. 13.1 El manifiesto Crack. 13.2 Selección de relatos.
19.05.25	Reposición de clase	

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN**PORCENTAJE**

Exámenes parciales	<input type="checkbox"/>	%
Exámenes finales	<input type="checkbox"/>	%
Trabajos y tareas fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>	50 %
Participación en clase	<input checked="" type="checkbox"/>	20 %
Asistencia a prácticas	<input type="checkbox"/>	%
Informe de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	30 %
Otros:		

BIBLIOGRAFÍA**BÁSICA**

BRUSHWOOD, John. *México en su novela*. Traducción Francisco González Aramburu. México: Fondo de Cultura Económica, 1998 (Breviarios, 230).

CARBALLO, Emmanuel. *Protagonistas de la literatura mexicana*. México: Alfaguara, 2005.

DOMÍNGUEZ Michel, Christopher. *Antología de la narrativa mexicana del siglo xx* (tomos I y II). México: Fondo de Cultura Económica, 1996.

FERNÁNDEZ Pereda, Manuel (coordinador). *La literatura mexicana del siglo XX*. México: FCE / CONACULTA / Universidad Veracruzana, 2008 (Colección Biblioteca Mexicana).

MARTÍNEZ, José Luis y Christopher Domínguez. *La literatura mexicana del siglo XX*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.

RODRIGUEZ Lozano, Miguel G. y Roberto Cruz Arzabal (coordinadores). *Historia de las literaturas en México. Siglos XX y XXI. Hacia un nuevo siglo (1968-2012). Tensiones, territorios y formas de un campo literario en movimiento*. México: UNAM / IIB / IIFL / FFyL / Coordinación de Humanidades, 2019.

VITAL Díaz, Alberto y Adriana de Teresa Ochoa (coordinadores). *Historia de las literaturas en México. Siglos XX y XXI. Auge y declive del nacionalismo. La cultura literaria entre el compromiso, la ruptura y la tradición (1940-1968)*. México: UNAM / IIB / IIFL / FFyL / Coordinación de Humanidades, 2019.

COMPLEMENTARIA

GORDON, Samuel, compilador y editor. *Cuento mexicano reciente: aproximaciones críticas*. México: Ediciones Eón/The University of Texas at El Paso, 2005.

GORDON, Samuel, compilador y editor. *Novela mexicana reciente: aproximaciones críticas*. México: Ediciones Eón/The University of Texas at El Paso, 2005.

HERNÁNDEZ Sandoval, Adriana, coordinadora. *Caleidoscopio crítico de literatura mexicana contemporánea*. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Estado de México/Editorial Miguel Ángel Porrúa, 2006.

LEAL, Luis. *Panorama de la literatura mexicana actual*, Washington: Unión Panamericana, 1968.

MONSIVÁIS, Carlos. "Notas sobre la cultura mexicana en el siglo XX" en *Historia general de México*. t. IV, 2a. ed. México, El Colegio de México, 1977.

PEREIRA, Armando, coordinador. Claudia Albarrán, Juan Antonio Rosado, Angélica Tornero, colaboradores. *Diccionario de literatura mexicana*. México: UNAM/IIFL/Ediciones Coyoacán, 2004.

RAMOS, Luis Arturo. "Notas largas para novelas cortas", en: <http://lanovelacorta.com/estudios/una-selva-tan-infinita-1-luisarturoramos.pdf>

TORRES, Vicente Francisco. *Esta narrativa mexicana*. México: Universidad Autónoma Metropolitana (Azcapotzalco)/Ediciones Eón, 2007.

ZAVALA, Lauro. *Paseos por el cuento mexicano contemporáneo*. México, Nueva Imagen, 2004.