



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II. ELABORACIÓN DEL PROTOCOLO DE
INVESTIGACIÓN**

Profesora: Dra. Graciela Martínez-Zalce Sánchez

SEMESTRE: OCTAVO

CICLO ESCOLAR: 2025-2

ÁREA: LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3816	3	0	48	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica/Práctica

Modalidad: Seminario

Seriación: Ninguna

Asignatura precedente: Seminario de Investigación I

Asignatura subsecuente:

OBJETIVOS:

Que la o el alumno inicie la investigación con base en el protocolo previamente desarrollado con el fin de llevar a cabo un proyecto de titulación de acuerdo con el *Reglamento de las opciones de titulación de la licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras*.

Que la o el alumno:

1. Registre el protocolo de investigación en el caso de desear titularse mediante tesis o tesina.
2. Registre la propuesta para titularse mediante informe académico de investigación, trabajo profesional o servicio social.
3. Pase del índice tentativo al índice definitivo.
4. Elabore un cronograma de trabajo.
5. Inicie el trabajo conducente a la titulación con base en la metodología y marco teórico planteado en el protocolo.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
No. de hrs.	Unidad 1 Investigación documental
4	1.1. Diseño de la estrategia de búsqueda del material (para tesis, tesina o informe académico de investigación, trabajo profesional o servicio social).
	Unidad 2 La elaboración de un fichero
2	2.1. Fichas bibliográficas
2	2.2. Fichas hemerográficas
2	2.3. Cibergrafías
	2.4. El aparato crítico
	Unidad 3 Redacción
2	3.1. Esquema tentativo
12	3.2. Fin de la ficha de trabajo
12	3.3. Formatos a) La tesis b) La diferencia entre tesis y tesina c) Elementos del informe académico de investigación d) Cómo se elabora un informe académico de trabajo profesional
12	3.4. Aparato crítico
48	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS: 48

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí X no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no X
Exposición audiovisual	sí X no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no X
Ejercicios dentro del aula	sí X no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí X no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí X no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí X no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí X no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no X
Lecturas obligatorias	sí X no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí X no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí X no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no X		

Otros: _____

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

López Alcaraz, María de Lourdes y Graciela Martínez-Zalce. *Manual para investigaciones literarias y otras disciplinas humanísticas*, 3a. edición corregida y aumentada. CISAN-UNAM, 2022.

López Alcaraz, María de Lourdes y Graciela Martínez-Zalce. “Formatos”, “Para tesis y tesina”, “De trabajos monográficos”, “El informe o memoria del trabajo profesional”, “Para reporte de servicio social”, en *Manual para investigaciones literarias y otras disciplinas humanísticas*, 3a. edición corregida y aumentada. CISAN-UNAM, 2022, pp. 81-91.

Facultad de Filosofía y Letras, *Reglamento de las opciones de titulación de licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras*, consultado en <https://galileo.filos.unam.mx/wp-content/uploads/2020/04/Reglamento-de-las-opciones-de-titulacio%CC%81n-de-licenciatura-de-la-Facultad-de-Filosofia-y-Letras-271120-ratif-260221.pdf>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Fernández de Alba, Luz. *Conceptos clave de teoría literaria*. FFyL, 2017.

Vital, Alberto, ed. *Manual de pragmática de la comunicación literaria*. IIFL, 2017.

El resto de los textos se irá construyendo con base en los proyectos de investigación de las y los integrantes del seminario.