



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 2 LINGÜÍSTICA
Profesor(a): Dra. Melanie del Carmen Salgado López**

SEMESTRE: OCTAVO

CICLO ESCOLAR: 2025-1

ÁREA: APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		

3817	3	0	48	6
------	---	---	----	---

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica/ Práctica

Modalidad: Seminario

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Seminario de Investigación 1 Lingüística

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Elaborar un desglose pormenorizado del índice de su trabajo de titulación, así como de enlistar las tareas, actividades y acciones que deben implementar para poder redactar cada apartado.
2. Conocer las funciones, estructuras prototípicas y finalidades de los distintos apartados de los trabajos de titulación.

3. Conocer e identificar las características de los distintos sistemas de citación, elegir el que se utilizará y aplicarlo correctamente en el desarrollo de sus borradores.
4. Conocer opciones de programas que ayudan en el manejo de fuentes y citas.
5. Desarrollar al menos el borrador de dos de los capítulos de sus trabajos de titulación.
6. Ensayar un análisis piloto con la propuesta metodológico y una parte de los datos que proponen analizar en su trabajo de titulación.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La docente organizará cada sesión (de acuerdo al temario) para dar una exposición de los temas correspondientes y usará lecturas de otras investigaciones para ilustrar los temas y cuestiones analizadas. Por cada sesión se aplicarán ejercicios para realizarse en el salón de clases vinculando los temas revisados con los intereses de investigación de cada estudiante. Además, dado que se propone la modalidad de Seminario, por cada sesión habrá una ronda de participaciones de los estudiantes, tales participaciones siempre estarán vinculadas a cómo creen que lo visto se puede aterrizar a su caso concreto de trabajo de titulación.

La asistencia y participación de los alumnos y las alumnas, así como su compromiso con la realización de los ejercicios y prácticas son imprescindibles para el óptimo desarrollo de la dinámica del grupo. Las alumnas y los alumnos tienen derecho, en los casos de fuerza mayor, a un porcentaje de inasistencia justificada, es importante que se mantengan en comunicación con la docente y que notifiquen cuando enfrenten alguna situación que les impida cumplir con la asistencia para que ésta sea justificada.

El sistema de comunicación será el classroom y el correo electrónico. La forma de entrega de tareas será por medio del classroom o por medio de la entrega de tareas físicas en el salón de clase.

Se entregarán a los alumnos los materiales de los libros y lecturas en pdf. De la misma manera, se pondrá a disposición de ellos un juego de fotocopias de los materiales de lectura para que puedan contar con ellos físicamente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Número	Producto o actividad	Porcentaje de la evaluación
1	Bitácora y cuestionario de cada sesión del Seminario	30%
2	Primer borrador de un capítulo del trabajo de titulación	15%
3	Primer borrador de un segundo capítulo del trabajo de titulación	15%

4	Segundo borrador (corregido y retroalimentado) de dos capítulos de tesis	30%
5	Asistencias y participación en las sesiones	10%

Es importante mencionar que las y los estudiantes que no hayan cumplido con el 80% de asistencia no tendrán derecho a calificación.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
6	Unidad 1. La planeación desglosada de la estructura del trabajo de titulación
3	1.1 Las características de los apartados de un trabajo de titulación y sus funciones con respecto a los objetivos generales. 1.2 La tradición de las estructuras de trabajos de titulación
3	1.3 Ejercicio práctica para obtener el índice desglosado del trabajo de titulación junto con el cronograma de tareas y actividades de cada apartado del índice. 1.4 Los sistemas de citación y programas para el manejo de fuentes (Zotero)
12	Unidad 2. El estado del arte (estado de la cuestión) o la descripción del espacio en donde ocurre la experiencia que se reporta
3	2.1. Definiciones: el estado del arte (estado de la cuestión) o la descripción del espacio donde ocurren las actividades que se informan 2.1.1 La descripción y la estructura y finalidad de esta sección de los trabajos de titulación 2.2 La investigación documental o de archivo: Organizar, sintetizar y describir trabajos previos
3	2.3 Las tablas y los esquemas de organización del estado del arte o la descripción del lugar donde ocurren las actividades que se informan. 2.4 La estructura y organización de los subapartados
3	2.5 Trabajo en la redacción del borrador
3	2.6 Trabajo en la redacción del borrador
12	Unidad 3. El marco teórico y su vínculo con el análisis o la reflexión crítica
3	3.1 Definiciones del marco teórico 3.2 Finalidad y límites del marco teórico

	3.3 Revisión de tipos y ejemplos de marcos teóricos
3	3.4 La organización del marco teórico y su extensión 3.4.1 Desarrollo del esquema de marco teórico
3	3.5 Trabajo en la redacción del borrador de marco teórico
3	3.6 Trabajo en la redacción del borrador de marco teórico
18	Unidad 4. El capítulo metodológico y el pilotaje del análisis
3	4.1 El capítulo de reporte de la metodología: los elementos indispensables 4.1.1 La metodología de selección de corpus o de los instrumentos de recolección de datos (criterios y argumentación) 4.1.2 La descripción y presentación de los instrumentos 4.1.3 La descripción de la metodología de análisis
3	4.2 El análisis: las unidades y niveles de análisis, las variables (dependientes e independientes).
3	4.3 El pilotaje del análisis
3	4.4 Desarrollo de una muestra de análisis
3	Preparación de las entregas finales, revisión entre pares y equipos de sus trabajos
3	Exposición oral de sus avances y exposición de carteles

48	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS (debe coincidir con la suma del número de horas de cada unidad)
-----------	---

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros: Borradores de dos capítulos	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ballano, Inmaculada, and Itziar Muñoz, eds. *Escribir en el contexto académico*. Bilbao: Universidad de Deusto, 2014.

Barriga, Rebeca y Claudia Parodi. *La lingüística en México 1980 1996*. México: El Colegio de México. 1998.

Blaxter, Lorraine, Christina Hugues, and Malcolm Tight. *Cómo se investiga*. Barcelona: Grao, 2008.

Botta, Mirta y Jorge Warley, *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires, Biblos, 2007.

Dawson, Catherine. *Introduction to Research Methods. A Practical Guide for Anyone Undertaking a Research Project*, 4a. ed. Oxford: How To Books, 2009.

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudios, investigación y escritura*, trad. de Lucía Baranda and Alberto Clavería Ibáñez. Barcelona: Gedisa, 2001.

Fernández Martín, Patricia. *Filología y Lingüística: métodos, corpus y nuevas tecnología propuestas de adaptación de las humanidades a las nuevas formas de hacer ciencia*. Saarbrücken: Editorial Académica Española. 2012

Haviland, John B., y José Antonio Flores Farfán, (coord.). *Bases de la documentación lingüística*. México, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, 2007.

Lavid, Julia. *Lenguaje y nuevas tecnologías. Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI*. Madrid: Cátedra. 2005.

López Morales, Humberto. *Métodos de investigación lingüística*. Salamanca, Ediciones Colegio de España, 1994.

Martín, Eusebia. *Qué es la investigación lingüística*. Buenos Aires, Columba, 1972.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Brezinski, Claude. *El oficio del investigador*. Madrid: Siglo XXI, 1993.

Martí, Sánchez, Manuel. *En torno a la cientificidad de la lingüística: aspectos diacrónicos y sincrónicos*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá. 1998.

Pérez Barajas, Alan y Axel Hernández Díaz (Coords.). *Propuestas metodológicas para el trabajo y la investigación lingüística: aplicaciones teóricas y descriptivas*, Colima: Universidad de Colima. 2020.

Niño Rojas, Víctor Miguel, Metodología de la investigación: diseño y ejecución. Bogotá: Ediciones de la U. 2011.

Gutiérrez Trápaga, Daniel; Del Castillo Reyes, Hugo Enrique. "Manuales de investigación y referencias bibliográficas en México: el problema del sistema latino o hispánico tradicional". *Bibliographica*, México, p. 193-222. mar. 2021.

Muñoz Razo, Carlos. *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México, Prentice Hall Hispanoamericana, 1998.

Schmelkes, Corina. *Manual para presentación de anteproyectos e informes de investigación*. 2ª ed. México, Oxford University Press, 1998.

Sierra Bravo, Restituto. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid, Paraninfo, 1993.

_____. *Técnicas de investigación social, teoría y ejercicios*. Madrid, Paraninfo. 1992.