



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

TALLER DE REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Profesor: Mtro. Carlos Antonio de la Sierra de la Vega

SEMESTRE: SEGUNDO

CICLO ESCOLAR: 2025-2

ÁREA: APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
TR02	2	0	32	N/A

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Taller

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Taller de redacción y comprensión de textos I

Asignatura subsecuente: ninguna

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

El objetivo general del curso es que los estudiantes puedan escribir textos que comuniquen con mayor claridad lo que piensan. Asimismo, que se facilite la escritura a través del desarrollo de habilidades escriturarias puntuales. En este segundo semestre se hará énfasis en la explicación y la argumentación.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La forma de trabajo consistirá en exposiciones acotadas y su consecuente discusión con los integrantes del grupo, esto es, plantear desde el principio una dinámica que trascienda las cualidades de una clase magistral y se ubique en un taller de redacción

en el sentido estricto del término: una tribuna en la que la forma de aprendizaje sea a través de los comentarios, propuestas y escritura de textos de los y las participantes, para que al final la figura del docente se transforme en un integrante más del taller o funcione más bien como moderador de las sesiones. Todos los comentarios, no obstante, llevarán una orientación pertinente y propositiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará a partir de las participaciones en la clase, los trabajos solicitados, la asistencia y el examen final. Los porcentajes son los siguientes:

- Participación en clase: 15%
- Trabajos solicitados: 15%
- Asistencia: 20%
- Examen final: 50%

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	Unidad 1. La redacción como proceso comunicativo, dos horas
	Unidad 2. Pensamiento y escritura, dos horas
	Unidad 3. Leer, escribir, hablar y escuchar, dos horas
	Unidad 4. Abstracción del pensamiento, dos horas
	Unidad 5. Linealidad y sucesión de la escritura, dos horas
	Unidad 6. Revisión y corrección, dos horas
	Unidad 7. Lectura y relecturas, dos horas
	Unidad 8. Célula básica de la redacción: sujeto-verbo-complemento, dos horas
	Unidad 9. Ideas y selección, dos horas
	Unidad 10. Perfil e intención del texto, dos horas
	Unidad 11. Explicación, dos horas
	Unidad 12. Argumentación, dos horas
	Unidad 13. Géneros textuales y enfoque individual, dos horas
	Unidad 14. Creaciones derivadas, dos horas
	Unidad 15. Escritura de textos propios, dos horas
	Unidad 16. Evaluación final, dos horas
32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS (debe coincidir con la suma del número de horas de cada unidad):

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí x ☐ no ☐	Exámenes parciales	sí x ☐ no ☐
Exposición audiovisual	sí x ☐ no ☐	Exámenes finales	sí x ☐ no ☐
Ejercicios dentro del aula	sí x ☐ no ☐	Trabajos y tareas fuera del aula	sí x ☐ no ☐
Ejercicios fuera del aula	sí ☐ no x ☐	Participación en clase	sí ☐ x ☐ no ☐
Seminario	sí ☐ no x ☐	Asistencia a prácticas	sí ☐ no x ☐
Lecturas obligatorias	sí x ☐ no ☐	Informe de investigación	sí ☐ no x ☐
Trabajos de investigación	sí ☐ no x ☐	Otros: Asistencia	
Prácticas de campo	sí ☐ no x ☐		
Otros:			

BIBLIOGRAFÍA

-SERAFINI, María Teresa, *Cómo se redacta un tema. Didáctica de la escritura*, Tr. Rosa Premat, México, Paidós, 1996.

-_____, *Cómo se escribe*, Tr. Rosa Premat, España, Paidós, 1996.

-CASSANY, Daniel, *Describir el escribir. Cómo se aprenden a escribir*, Barcelona, Paidós, 1987.

-_____, *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*, Barcelona Graò, 1993.

-CASSANY, Daniel, Luna, Marta y Gloria Sanz, *Enseñar lengua*, Barcelona, Graò, 1997.

-GRAVES, Donald H., *Didáctica de la escritura*, Madrid, Morata/Ministerio de Educación y Ciencia, 1991.

-ALLÉS, Francisco y ABAD, Pedro, *Curso de redacción*, Barcelona, Editorial de Vecchi, 1987.

-FERNÁNDEZ RAMÍREZ, Salvador, *Problemas y ejercicios de gramática*, Madrid, Arco/Libros, 1987.

-FERNÁNDEZ, Pelayo H., *Estilística*, Madrid, Ediciones José Porrúa Turanzas, 1975.

-GILI GAYA, Samuel, *Curso superior de sintaxis española*, décima edición, Barcelona, Vox, 1972.

-*El Redactor*, publicación mensual de la Coordinación de Tecnología de Comunicación, Participación e Información del Instituto Mexicano de Tecnología del Agua (IMTA), editores: Javier Sicilia y Enrique Espinosa, 44 números, octubre de 1992-mayo de 1996, Cuernavaca, Mor.

-MARTIN VIVALDI, Gonzalo, *Curso de redacción*, México, Prisma.

-SECO, Manuel, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, novena edición, Espasa Calpe, Madrid, 1996.

-MORENO DE ALBA, José, *Minucias del lenguaje*, México, FCE, 1995.

-_____, *Nuevas minucias del lenguaje*, México, FCE, 1997.

-*La fuerza de las palabras*, México, Reader's Digest, 1995.

-CASSANY, Daniel, *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 2001.