



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

TALLER DE REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS 2

Profesor(a): Licenciada Lilia Castellanos Medina

SEMESTRE: SEGUNDO

CICLO ESCOLAR: 2025-2

ÁREA: APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		

TR02	2	0	32	0
------	---	---	----	---

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica/Práctica

Modalidad: Taller.

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: TALLER DE REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS 1

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. producir un texto por etapas;
2. escribir con adecuación, coherencia, cohesión y corrección (léxica, gramatical y ortográfica);
3. recurrir a elementos auxiliares (diccionarios, gramáticas, especialistas, etc.) al revisar su redacción;

4. observar las convenciones de presentación de un escrito (márgenes, sangrías, tipo y tamaño de letra, interlineado, paginación, uso de mayúsculas, etc.);
5. leer por etapas y aplicar las estrategias pertinentes;
6. comprenda el contenido de textos expositivos y de textos argumentativos;
7. redactar textos expositivos y textos argumentativos apegándose a la estructura de cada uno y siguiendo los procedimientos aprendidos.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

En general, hay exposición por parte del profesor y práctica por parte del alumno. En cuanto a las exposiciones del profesor, en ambas unidades será con el apoyo de presentaciones en PowerPoint. Instrumento que no sólo servirá para explicar, sino también para presentar ejemplos del desarrollo de los esquemas, de las diferentes etapas del desarrollo de esos esquemas y del desarrollo del texto escrito. Además, servirá para presentar, de forma breve, temas adicionales que necesitan conocer los alumnos como, por ejemplo, signos de puntuación, solecismos, elementos de cohesión, cacofonía y combinación de oraciones.

Por su parte, los alumnos practicarán con los esquemas, después redactarán textos breves, expositivos y argumentativos, basados en esos esquemas. Harán ejercicios de etapas del desarrollo de los dos tipos de textos (las etapas del proceso de la comunicación escrita). Harán pequeños ejercicios fuera y dentro de clase para practicar algunos puntos del programa vistos en clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Como ya se ha señalado en la sección última de este programa, se evaluará con trabajos y tareas fuera del aula, los cuales tendrán un 40% de la calificación y dos redacciones finales: una exposición y una argumentación, cuyo porcentaje es de 30% por cada una. Los ejercicios fuera de clase serán ponderados de tal forma que pueda quedar claro que en total tienen un valor de 40% de la calificación.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
16 hrs.	Unidad 1. EL TEXTO EXPOSITIVO:
	1.1. Definición.
	1.2. Elementos del contenido de la exposición.
	1.2.1. Introducción.
	1.2.2. Desarrollo.
	1.2.3. Conclusión

	1.3. El desarrollo.
	1.3.1. El esquema expositivo.
	1.3.2. Criterios de ordenamiento temático.
	1.3.3. Señalamientos de puntos del esquema
	1.3.4. Estructuras expositivas.
	1.4. La conclusión.
	1.4.1. La conclusión de exposiciones cortas.
	1.4.2. La conclusión de exposiciones largas.
	1.5. La introducción.
	1.5.1. La introducción de exposiciones cortas.
	1.5.2. La introducción de exposiciones largas.
	1.6. Lectura y redacción de textos expositivos.
16 hrs.	Unidad 2. EL TEXTO ARGUMENTATIVO
	2.1. Definición.
	2.2. Argumentación lógica.
	2.2.1. Argumentación y retórica.
	2.2.2. El silogismo.
	2.2.3. Las premisas.
	a. Premisas explícitas.
	b. Premisas implícitas.
	2.2.4. La conclusión.
	2.3. Argumentación persuasiva
	2.3.1. La falacia.
	2.3.2. La argumentación en la publicidad.
	2.4. La polémica.
	2.5. Principales tipos de textos argumentativos.
	2.5.1. La queja y la denuncia.
	2.5.2. La solicitud.
	2.5.3. El dictamen y el veredicto.
	2.5.4. La reseña y la crítica.
	2.5.5. El ensayo.
	a. El ensayo creativo y subjetivo.
	b. El ensayo académico.
	2.5.6. La tesis como texto expositivo-argumentativo.
	2.6. Lectura y redacción de textos argumentativos.

32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS
-----------	---------------------------------

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	de sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros: Dos redacciones finales: una expositiva y otra argumentativa	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros: brevas redacciones			

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro. *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*. Barcelona: Octaedro, 2001.
- ÁLVAREZ, Miriam. *Tipos de escrito II: exposición y argumentación*. Madrid: Arco/Libros, S.I., 1996. (Col. Cuadernos de Lengua Española).
- ANDER-EGG, E. y P. Valle. *Guía para preparar monografías y otros textos expositivos*. 2ª. ed., Buenos Aires: Numen, 2008.
- ARGUDÍN, Yolanda y María Luna. *Aprender a pensar leyendo bien. Habilidades de lectura a nivel superior*. 2ª. reimpr. de la 3ª. ed. México: UIA/Plaza y Valdés, 1998.
- ARGÜERA, Isabel. *Estrategias para una lectura reflexiva*. Madrid: Narcea, 1997.
- BASSOLS, Margarida y Anna M. Torrent. *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Barcelona: Eumo / Octaedro, 1997.
- BOFARULL, Ma. Teresa, et al. *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Ed., Grao, 2001.
- BUSTOS GISBERT, J. M. *La construcción de textos en español*. Salamanca: Ediciones Universitarias de Salamanca, 1996.
- CASSANY, Daniel. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 1995.
- *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós, 1999.
- *Describir el escribir. cómo se aprende a escribir*. México: Paidós, 1989.
- *Prácticas letradas contemporáneas*. México, Ríos de Tinta, 2001.
- y Antonio García del Tiro. *Recetas para escribir*. Madrid: Editorial Plaza Mayor, 2001.
- *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Biblioteca de Aula, 2000.
- CAPALDI, Nicholas. *Cómo ganar una discusión. El arte de la argumentación*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- GRACIDA, Ysabel, Austra Bertha Galindo y Guadalupe Teodora Martínez (coords.). *La argumentación. Acto de persuasión, convencimiento o demostración*. 4ª. reimpr. de la 3ª. ed., México: edere, 2002.

- GRACIDA, Ysabel y Guadalupe Teodora Martínez (coords.). *El quehacer de la escritura. Propuesta didáctica para la enseñanza de la redacción en el ámbito universitario*. México: UNAM, 2007.
- HERRERA IBÁÑEZ, Alejandro y José Alfredo Torres. *Falacias*. México: Editorial Torres Asociados, 1994.
- MUTH, Denise K. (comp.). *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*, 2ª, Buenos Aires: Aique, 1990.
- PERELMAN, CH. y L. Olbrechts-Tyteca. *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid: Editorial Gredos, 1989.
- PLANTIN, Christian. *La argumentación*. Trad. de Amparo Tusón Valls. Barcelona: Ariel, 2001.
- PUENTE, Aníbal (dir.). *Comprensión de lectura y acción docente*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Ediciones pirámide, 1991.
- REYGADAS, Pedro. *El arte de argumentar*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México / Castellanos Editores. México, 2005.
- ROSADO, Juan Antonio. *¿Cómo argumentar? Antología y práctica de la argumentación*. 2ª. ed., México: Ed. Praxis, 2011.
- SÁNCHEZ MIGUEL, Emilio. *Los textos expositivos: estrategias para su mayor comprensión*. Madrid, Santillana, 1999.
- SERAFINI, María Teresa. *Cómo se escribe*, México, Paidós, 1997.
- *Cómo redactar un tema*. Barcelona: Paidós, 1997.
- SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura*, 11ª ed. Barcelona: Ed. Grao, 2000.
- TRUEBA ATIENZA, Carmen (comp.). *Racionalidad, lenguaje, argumentación y acción*. México: UAM-Plaza y Valdés, 2000.
- VALLÉS ARÁNDIGA, Antonio y Alfred Valles Tortosa. *Autocorrección de la escritura*. Madrid: Escuela Española, 1996.
- WESTON, Anthony. *Claves de la argumentación*, Barcelona: Ariel, 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ARENAS CRUZ, María Elena. *Hacia una teoría general del ensayo. Construcción del texto ensayístico*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1997.
- AZNAR, E., A. Cros y L. Quintana. *Coherencia textual y lectura*. Barcelona: ICE/Horsori, 1991.
- BASULTO, Hilda. *Ortografía actualizada*. México: Mc Graw Hill, 1998.
- BASTIDAS PADILLA, Carlos. *Didáctica de la puntuación en castellano*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2004.
- BENITO LOBO, José Antonio. *La puntuación: usos y funciones*. Madrid: Edinumen, 1992.
- BUITRAGO, Alberto y Agustín Torijano. *Ortografía esencial del español*. Madrid: Espasa, 2001.
- CALSAMIGLIA B., Helena y Amparo Tusón V., *Las cosas del decir: manual de análisis del discurso*. 2ª. ed. Barcelona: Ariel, 2007.
- CASSANY, Daniel. Daniel, et al. *Enseñar lengua*, 6ª. Ed. Barcelona: Ed. Grao, 2000.

- CASTELLÓ, Monserrat (coord.), *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó. 2007. (Col. Crítica y fundamentos, núm. 15).
- CEREZO ARRIAZA, Manuel. *Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas*. Barcelona: Octaedro, 1997.
- CERVERA, Ángel. *Guía para la redacción y el comentario de textos*. Madrid: Espasa Calpe. 1999.
- CORREA, Alicia. *El placer de la escritura*. México: Pearson/Prentice Hall, 2006.
- CORTÉS, L. y M. M. Camacho. *Unidades de segmentación y marcadores del discurso*. Madrid: Arco Libros, 2005.
- ESPÍNDOLA CASTRO, José Luis, *Reingeniería educativa: el pensamiento crítico: cómo fomentarlo en los alumnos*. México, Pax México. 200
- GARCÍA CAMINO BURGOS, Luis. *Teoría instrumental de la literatura para el comentario de textos*. Salamanca: Amarú ediciones, 1998.
- GABARRO BERBEGAL, d. Y Puigarnau Gracia C. *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía*. En el marco de la programación neurolingüística (PNL), Málaga: ed. Aljibe, 1996.
- GARCIA MADRUGA, Juan Antonio et al. *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos*. Madrid: Siglo XXI, 1995.
- GONZÁLEZ GÓMEZ, Alonso. *Hacia una nueva pedagogía de lectura*. Buenos Aires: Aique, 1997.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo. *El buen uso de las palabras*. Madrid: Arco/Libros, S.A. 1991.
- *Manual de español correcto*. Madrid: Arco/Libros, S.A., 1991.
- HERNÁNDEZ, Guillermo y Clara Rellán. *Aprendo a escribir 3. Exponer y argumentar*. Madrid: Sociedad General Española de Librería, S.A., 1999.
- HERRERA LIMA, Ma. Eugenia (coord.) *Escribir* México: Patria, 1994.
- *Redactar*. México. Patria, 1994.
- INSTITUTO CERVANTES. *Saber hablar y saber escribir*. México: Aguilar, 2007.
- KOHAN, Silva Adela. *Disfrutar de la lectura*. Barcelona: Plaza y Janés, 1999.
- KABALEN, Donna María y Margarita A. de Sánchez. *La lectura analítico-crítica. Un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información*. 3ª. ed., México: Trillas/ITESM, 2001.
- LÓPEZ, Carlos. *Redacción en movimiento. Herramientas para el cultivo de la palabra*. México: Praxis, 2006.
- LÓPEZ CHÁVEZ, Juan y Humberto López Morales. *Comprensión y redacción del español básico I, II Y III*. México: Alhambra Mexicana, 1989.
- LÓPEZ CHÁVEZ, Juan y M. Arjona. *Letras y acentos [y puntuación]*. Manual de ortografía. México: Edere, 2003.
- LÓPEZ RUIZ, Miguel. *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*. México: UNAM, 1998.
- LÓPEZ VALDÉS, Mauricio. *Guía de estilo editorial para obras académicas*. México: Ediciones del Ermitaño/CRIM/UNAM, 2009.
- MARTÍ, MANUEL y María de Jesús Torrens. *Construcción e interpretación de oraciones. Los conectores oracionales*. Madrid: Edinumen, 2001.
- MARTÍNEZ AMADOR, Emilio. *Diccionario gramatical y de dudas del idioma*. Barcelona: Sopena.

- MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Dudas y errores del lenguaje*. Madrid: Paraninfo.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Mexicanismos y americanismos*. México: Editores Mexicanos Unidos, 1993.
- MARTÍNEZ, R. *Conectando texto. Guía para el uso efectivo de elementos conectores en castellano*. Barcelona: Octaedro, 1997.
- MOLINER, María. *Diccionario de uso del español*. Madrid. Gredos, 1999.
- MONTOLÍO, Estrella (coord.). *Manual práctico de escritura académica*, 3 vols., Barcelona: Ariel, 2000.
- MORENO DE ALBA, José G. *Minucias del lenguaje*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992
- MORENO DE ALBA José G. *Nuevas minucias del lenguaje*. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- PORTOLÉS, José. *Marcadores del discurso*. Barcelona: Ariel, 2001.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 2001.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y Asociación de Academias de la Lengua Española. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 2010.
- SÁINZ DE ROBLES, Federico. *Diccionario español de sinónimos y antónimos*. México: Aguilar, 1999.
- SALVADOR MATA, Francisco. *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita. Una perspectiva didáctica*. Málaga: Ediciones Aljibe, 1997.
- SECO, Manuel. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 1998,
- SECO, Manuel, Olimpia Andrés y Gabino Ramos. *Diccionario del español actual*. Madrid: Aguilar, 1999.
- SKIRIUS, John (Introd. y comp.). *El ensayo hispanoamericano del siglo XX*. México: Fondo de Cultura Económica, 1989.
- TORRE, Saturnino de la. *Aprender de los errores. El tratamiento didáctico de los errores como estrategia de innovación*. Madrid: Ed. Escuela Española, 1993.