



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

TALLER DE REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Profesor(a): Mtra. Vanessa Tello Hernández

SEMESTRE: Segundo semestre

CICLO ESCOLAR: 2025-2

ÁREA: GENERAL

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
TR02	2	0	32	Ninguno

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica/Práctica

Modalidad: Taller

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Taller de redacción y comprensión de textos 1

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS

Que los alumnos:

1. Refuercen el hábito de producir un texto por etapas.
2. Escriban con adecuación, coherencia, cohesión y corrección (léxica, gramatical y ortográfica).
3. Refuercen el hábito de consultar elementos auxiliares (diccionarios, gramáticas, sitios web especializados en lengua, etc.) para revisar sus textos.
4. Utilicen las convenciones y formatos para presentar escritos académicos.
5. Continúen desarrollando sus capacidades lectoras (leer por etapas y usar estrategias).

6. Conozcan la organización y estrategias de los textos expositivos y argumentativos.

7. Redacten textos expositivos y textos argumentativos utilizando las estrategias aprendidas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
16	Unidad 1. 1. Texto expositivo
	<p>1.1. Definición.</p> <p>1.2. Elementos de la exposición: introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>1.3. Desarrollo del texto expositivo</p> <p>1.3.1. Esquema del texto expositivo.</p> <p>1.3.2. Criterios de ordenamiento temático: de lo general a lo particular, de lo principal a lo secundario, subordinante-subordinado, cronológico, etc.</p> <p>1.3.3. Señalamiento de puntos del esquema: señalamiento decimal, utilización alternada de números y letras, recursos tipográficos (tipo y tamaño de letra, sangrías e interlineado).</p> <p>1.3.4. Estructuras expositivas: definición, enumeración, división, clasificación, comparación-contraste, analogía, ejemplo, secuencia, causa-efecto, desarrollo de un concepto, transición, narración expositiva, descripción expositiva.</p> <p>1.4. La conclusión.</p> <p>1.4.1. La conclusión de exposiciones cortas. Recursos: síntesis, anécdota, breves afirmaciones, cita, interrogante, analogía, etc.</p> <p>1.4.2. La conclusión de exposiciones largas. Contenido: resultados, consecuencias o deducciones de lo expuesto, sugerencias, consejos, etc.</p> <p>1.5. La introducción.</p> <p>1.5.1. La introducción de exposiciones cortas. Recursos: síntesis, anécdota, breves afirmaciones, cita, interrogante, analogía, etc.</p>

	<p>1.5.2. La introducción de exposiciones largas. Contenido: tema que se expondrá, planteamiento del problema, tratamiento que se dará del tema, propósito de la exposición, antecedentes en el estudio del tema, justificaciones, alcances y límites de la exposición, características del objeto de estudio, metodología (si se expone el resultado de una investigación), posición o punto de vista del autor o editorial, sentido en que se manejarán algunos términos, definiciones, explicaciones sobre algún punto de la exposición, aclaraciones, palabras de motivación para leer el texto, resumen de cada parte o capítulo, todo lo que se crea debe saber el lector antes de leer la exposición.</p> <p>1.6. Lectura y redacción de textos expositivos: artículos especializados y de divulgación, reseñas, monografías, informes, resúmenes, instructivos, trabajos escolares.</p>
16	Unidad 2. Texto expositivo
	<p>1.1. Definición.</p> <p>1.2. Argumentación lógica.</p> <p>1.2.1. Argumentación y retórica.</p> <p>1.2.2. Silogismos.</p> <p>1.2.3. Premisas.</p> <p>a) Premisas explícitas.</p> <p>b) Premisas implícitas.</p> <p>1.2.4. La conclusión.</p> <p>1.3. Argumentación</p> <p>1.3.1. Falacias argumentativas.</p> <p>1.3.2. Argumentación publicitaria.</p> <p>1.4. La polémica.</p> <p>1.5. Principales tipos de textos argumentativos.</p> <p>1.5.1. La queja y la denuncia.</p> <p>1.5.2. La solicitud.</p> <p>1.5.3. El dictamen y el veredicto.</p> <p>1.5.4. La reseña crítica.</p> <p>1.5.5. El ensayo.</p> <p>1.5.6. a) El ensayo personal.</p> <p>1.5.7. b) El ensayo académico.</p> <p>1.5.8. La tesis como texto expositivo-argumentativo.</p> <p>1.6. Lectura y redacción de textos argumentativos.</p>

TOTAL DE HORAS SUGERIDAS = 32

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aleza, M. (2011) *Signos ortográficos, ortotipografía y normas actuales*. Anejo No. 1 de *Normas. Revista de Estudios Lingüísticos Hispánicos*. Valencia: Depto. de Filología Española, Universitat de València. Texto en línea:
http://www.uv.es/normas/Signos_2011
- Aragón Espinoza, Lucero y Caicedo Tamayo, Adriana María (2009). La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Estado de la cuestión. *Pensamiento Psicológico*, 5 (12), 125-138. Recuperado el 15 de julio de 2016, de
<http://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/File/110/328>
- Cassany, Daniel (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama. ISBN 84-339-1392-1. Recuperado el 15 de julio de 2016, de
<http://www.centrodemaestros.mx/bam/bam-cocina-escritura-cassany.pdf>
- Montolio, Estrella (2001). La comunicación escrita en la sociedad del conocimiento. Formación universitaria y desempeño profesional. En *Quaderns de Filologia. Estudis lingüístics*, XVI (2011), 129-148. Recuperado el 10 de julio del 2016, de
<http://www.dlss.univr.it/documenti/Occorrenzalns/matdid/matdid299588.pdf>
- Gardella, Mariana y Natalia Jakubecki (Ed.). (2014). Material de apoyo para la redacción de trabajos académicos. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Recuperado el 14 de agosto del 2015 de
http://filosofia.filo.uba.ar/sites/filosofia.filo.uba.ar/files/Material_de_apoyo_para_la_redacci%C3%B3n_de_trabajos_acad%C3%A9micos.pdf
- Gili Gaya, Samuel (1980). Curso Superior de sintaxis española. 3ª Vox. Barcelona: Biblograf.
- Gómez Torrego, Leonardo. (1999). *Gramática y didáctica del español*. Madrid: SM.
- Gómez Torrego, Leonardo. (2006). *Hablar y escribir correctamente*. Gramática normativa del español actual. Vol. II. Madrid: Arco Libros.
- Grijelmo, Álex (2000). *La seducción de las palabras*. Madrid: Taurus.
- Zavala Trías, Sylvia (2012). Guía para la redacción en el estilo APA, 6ta edición. UMET. En: http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/guia_apa_febrero_2012.pdf

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aenishanslins, M., Ahumada, C., Araya, C., Guzmán, R., Morales, N. y Pérez, G. (2015, julio). *Textos Académicos y Científicos: El ensayo*. Facultad de Salud y Odontología, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile. Recuperado de: <https://prezi.com/e6a0ixzgrngm/keteparese/>
- Caamaño T., A. y Ortiz B. Goyri (s.f.). *Libros, cuadernos y manuales de redacción: Un listado comentado*. Recuperado de: http://cshenlinea.azc.uam.mx/departamentos/humanidades/materiales_lectura/Materiales/libros_cuadernos_y_manueales_de_redaccion.pdf
- Clerici, C. (2013). *Lectura y escritura de textos académicos y científicos*. Consultado el 1 de junio de 2016. Recuperado de: https://www.academia.edu/3218131/Lectura_y_escritura_de_textos_acad%C3%A9micos_y_cient%C3%ADficos
- Clerici, C. (2016, marzo). *Textos académicos y científicos: Pautas para principiantes*. Recuperado de: <https://consultasescritura.wordpress.com/>
- Contreras, A.M. y Ochoa J., R.J. (2010). *Manual de redacción científica*. México: Ediciones de la Noche. Recuperado de: http://www.impulso.unam.mx/doc/manual_redaccion.pdf
- Llanos Casado, Laura (2014). "Nuevas tecnologías y escritura académica." *Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas del futuro*. Janus, Anexo 1. Pp. 263-275. León: Universidad de León. Recuperado el 13 de abril del 2015 de http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/13556/HD_art_22.pdf?sequence=1
- Novedades de la *Ortografía de la lengua española (2010)*. Versión 1.7. 8 de febrero del 2016. Recuperado el 1 de marzo del 2016, de <http://www.fundeu.es/wp-content/uploads/2013/01/FundeuNovedadesOrtografia.pdf>
- Pérez Agusti, Carlos (s/f). *Lectura y escritura académica I*. Ecuador: Universidad del Azuay.
- Pérez Agusti, Carlos (s/f). *Lectura y escritura académica II*. Ecuador: Universidad del Azuay.

- Purugganan, Mary y Hewitt, Jan. (2004). How to Read a Scientific Article. Cain Project in Engineering and professional Communication. Rice University. Recuperado el 2 de julio de 2016, de <http://www.ownet.rice.edu/~cainproj/courses/HowToReadSciArticle.pdf>
- Real academia española y asociación de academias de la lengua española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Roselló J. (2012) *101 Ejercicios para aprender a puntuar*. Anejo No. 2 de *Normas. Revista de Estudios Lingüísticos Hispánicos*. Valencia: Depto. de Filología Española, Universitat de Valencia, Texto en línea recuperado de: <http://www.uv.es/normas/anejos.html>
- Saad, Miguel. (1987). *Manual del redactor*. México: Diana.
- Sánchez, A. (2011) *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Grupo de investigación “Comunicación Digital y Discurso Académico”. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.
- Sánchez, David (2009). “La expresión escrita en la clase de ELE.” II Jornadas de formación de profesores de ELE: Estrategias de enseñanza y aprendizaje del español en China. Suplementos Marco ELE. Núm. 8, 2009. ISSN 1885-2211. Recuperado el 10 de julio del 2016, de http://marcoele.com/descargas/china/sanchez_expresion-escrita.pdf
- Sánchez Upegui, Alexander Arbey (2011). *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.
- Vílchez Román, Carlos M. y Vara Horna, Arístides A. (2009). *Manual de redacción de artículos científicos*. Instituto de Investigación CCAA & RRHH. Recuperado el 15 de julio de 2016, de <http://www.administracion.usmp.edu.pe/wp-content/uploads/sites/9/2014/02/manualRedaccionCientifica.pdf>
- Villar, Celia. (2001). *Guía de verbos españoles*. Madrid: Espasa.
- Zamudio, C. (2008) *La revisión de textos en el aula. Una guía para el maestro*. Col. Materiales para apoyar la práctica educativa. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Zarzar, C. (2004) *Taller de lectura y redacción*. Bachillerato General. México: Publicaciones Cultural.

Zavala Trías, Sylvia (2012). Guía para la redacción en el estilo APA, 6ta edición. UMET.
En: http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/guia_apa_febrero_2012.pdf

Zavala Ruíz, Roberto (2005). Sugerencias de Redacción. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Zozaya, L. (2012-2015). Redacción y Estilo. *Redacción de textos. Recomendaciones para presentar trabajos académicos.* Recuperado de: <http://redaccion.hypotheses.org/e-redaccion-y-estilo>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Otros: La asignatura requiere, para ser aprobada, contar con el 80% de asistencia y una calificación mínima de 80/100.	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			