



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS
HISPÁNICAS



Taller de redacción y comprensión de textos 2

Profesora: Lic. Priscila Saucedo García
priscilasaucedo@filos.unam.mx
SEMESTRE: SEGUNDO

CICLO ESCOLAR: 2025-2

ÁREA: APOYO

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
TR02	2	0	32	N/A

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica-práctica

Modalidad: Taller

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Taller de redacción y comprensión de textos 2

Para la adecuada producción y comprensión de un escrito es necesario poseer un dominio del proceso que dicha actividad implica, lo cual requiere práctica. Más allá de los conocimientos específicos de una disciplina, la vida universitaria tiene otras exigencias: la elaboración de ensayos, artículos, comentarios de lectura, reseñas, trabajos finales, la redacción de tesis; una amplia gama de actividades que se les presentan cotidianamente, que requieren la capacidad de expresar de manera coherente, eficiente y correcta las ideas en un texto.

El Taller de redacción y comprensión de textos tiene como objetivo general proporcionar herramientas al alumnado para el proceso de planeación, redacción y presentación de textos académicos que deberá realizar para las distintas materias de la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas. El taller está enfocado en la identificación y uso de tipologías textuales y sus secuencias: descripción, narración, exposición, argumentación.

OBJETIVOS

Al finalizar el segundo semestre del Taller de redacción y comprensión de textos 2 el alumnado será capaz de:

1. Identificar las características de las secuencias discursivas, en particular expositiva y argumentativa.
2. Emplear las secuencias discursivas, tanto expositiva, como argumentativa en la redacción de textos académicos-escolares.
3. Utilizar las herramientas brindadas en el taller para la redacción de diversos textos académicos-escolares necesarios para su desempeño durante la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas.
4. Expresar de manera coherente, eficiente y correcta las ideas en textos académicos-escolares.
5. Analizar e identificar errores, inconsistencias gramaticales, estructurales o de contenido en sus propios textos y en otros.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El programa que se presenta contiene actividades, temáticas, ejercicios que el alumno ha de realizar cuidadosamente con el fin de ir adquiriendo, gradualmente, los elementos imprescindibles para expresar adecuadamente lo que pretende plasmar en un texto académico-escolar. De más está insistir en que lo anterior es imprescindible para un mejor desempeño académico.

Se trabajará a través de la modalidad de taller, el cual se caracteriza por realizarse de manera práctica, mediante ejercicios y actividades que brinden las herramientas para aprender-haciendo.

Con base en una metodología de enseñanza programada y de desarrollo de habilidades a partir de la comprensión, deducción y práctica se trabajarán los conceptos teóricos mediante abundantes ejercicios adaptados de textos literarios y académicos, entre otros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	
Continua	X
Parcial	X
Final	X
Individual	X
Equipo	X

CONTENIDO

NÚM. DE HORAS POR UNIDAD	TEMARIO
4	Unidad 1. Párrafo como unidad de texto
	1.1 Transición entre oraciones y párrafos 1.2 Coherencia interna y cohesión en el párrafo 1.3 Diferentes estilos de párrafo 1.3.1 Elaboración 1.3.2 Atributos

8	Unidad 2. Ortografía
	2.1 Reglas ortográficas 2.2 Homófonos, biformes y parónimos 2.3 Reglas de pluralización y concordancia 2.4 Normas de acentuación 2.4.1 Acento ortográfico 2.4.2 Acento diacrítico
10	Unidad 3. Secuencia discursiva: expositiva
	3.1 Definición 3.2. Características 3.3 Identificación de sus usos 3.4 Textos académicos-escolares 3.5 Revisión del borrador del trabajo parcial

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí ☒ no ☐	Exámenes parciales	sí ☐ no ☒
Exposición audiovisual	sí ☒ no ☐	Exámenes finales	sí ☐ no ☒
Ejercicios dentro del aula	sí ☒ no ☐	Trabajos y tareas fuera del aula	sí ☒ no ☐
Ejercicios fuera del aula	sí ☒ no ☐	Participación en clase	sí ☒ no ☐
Seminario		Asistencia a prácticas	sí ☐ no ☒
Lecturas obligatorias	sí ☒ no ☐	Informe de investigación	sí ☐ no ☒
Trabajos de investigación	sí ☐ no ☒	Otros:	
Prácticas de campo	sí ☐ no ☒		
Otros: Trabajo en equipo			

MECANISMOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE (%)
Trabajo parcial secuencias expositivas: descriptiva	25
Trabajo parcial secuencias argumentativas: narrativa	25
Participación y actividades en clase	25
Tareas	25

Bibliografía

- Abramovich, Ana Luz. *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Coord. Lucía Natale, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2012.
- Carlino, Paula. "Enseñar a escribir en la universidad: cómo lo hacen en Estados Unidos y por qué." *Revista Iberoamericana de Educación*, 2002. <http://www.rieoei.org/deloslectores/279carlino.pdf>
- Carlino, Paula. "Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles." *Educere*, año 6, núm. 20, 2003, pp. 409-420.
- Carlino, Paula. "Alfabetización académica diez años después." *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 18, núm. 57, 2013, pp. 355-381. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14025774003>
- Carlino, Paula. "Concepciones y formas de enseñar escritura académica: un estudio contrastivo." *Signo y Seña*, núm. 16, 2008, pp. 71-117.

- Carlino, Paula. "El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria." *Educere, Revista Venezolana de Educación*, vol. 8, núm. 26, 2004, pp. 321-327.
- Carlino, Paula. Enseñar a planificar y a revisar los textos académicos: haciendo lugar en el currículum a la función epistémica de la escritura. *IX Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*, 2002.
- Carlino, Paula. "Representaciones sobre la escritura y formas de enseñarla en universidades de América del Norte." *Revista de Educación*, núm. 336, 2005, pp. 143-168.
- Cohen, Sandro, *Redacción sin dolor. Aprenda a escribir con claridad y precisión*, 4a. ed., reimp., México, Planeta, 2009.
- Colombo, Laura, y Paula Carlino. "Grupos para el desarrollo de la escritura científica-académica: una revisión de trabajos anglosajones." *Lenguaje*, vol. 43, núm. 1, 2015, pp. 13-31.
- Gracida Juárez, María Ysabel y Guadalupe Teodora Martínez Montes. *El quehacer de la escritura. Propuesta didáctica para la enseñanza*. UNAM, Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, 2007.
- Escarpanter, José, *Ortografía práctica*, 8a. ed., Madrid, 1998, (Práctica).
- Fernández Rincón, Héctor H., et al. *Manual para elaborar investigaciones monográficas en educación*. Limusa-Wiley, 2008.
- Gómez, Joas. *La redacción de tesis y trabajos de investigación académica y científica*. México, Spanta, 1998.
- López Chávez, Juan, et al. *Letras y Acentos [y Puntuación] Manual de Ortografía*. Edere, 1997.
- Martín Sánchez, Maria Teresa. "La escritura académica: pautas." Centro Virtual Cervantes, 2015, http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/napoles_2015/17_martin.pdf. Acceso 24 abril 2024.
- Messina, Vicente, et al. "La escritura académica y su evaluación (una experiencia con estudiantes de ingeniería a partir de un tema de geometría analítica)." *Perspectivas Metodológicas*, vol. 2, núm. 19, 2017, pp. 135-149.
- Navarro, Federico, ed. *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2014.
- Nigro, P. "Leer y escribir en la universidad: propuestas de articulación con la escuela media". *Educación y educadores*, vol. 9, núm. 2, 2006, pp. 119-127. <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2288206.pdf>
- North, Stephen M. "The Idea of a Writing Center". *College English*, vol. 46, núm. 5, 1984, pp. 433-446.
- Rosado, Juan Antonio. *Cómo argumentar: Antología y práctica*. Praxis, 2004.
- Sánchez Upegui, Alexander Arbey. *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Católica del Norte Fundación Universitaria: Medellín, Colombia, 2011.
- Scarano, Eduardo R. *Manual de redacción de escritos de investigación*. Macchi, 2004.
- Serafini, María Teresa, *Cómo se escribe*, México, Paidós, 2003, (instrumentos Paidós, 12).

Zabala Ruiz, Roberto, *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y pruebas*, 3a. ed. corregida, 5a. reimp., México, UNAM, 2004, (Biblioteca del Editor).