



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

Taller de redacción y comprensión de textos
Nombre de la profesora: Dra. Adriana Contreras García.
SEMESTRE: SEGUNDO

CICLO ESCOLAR: 2025-2

ÁREA: Apoyo

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		CRÉDITOS
	TEORÍA	PRÁCTICA	
TR02	2	0	S/C

Carácter: Obligatorio.

Tipo: Teórico

Modalidad: Taller.

Seriación: Obligatoria.

Asignatura precedente: Taller de redacción y comprensión de textos I.

Asignatura subsecuente: No hay asignatura subsecuente.

OBJETIVO(S):

Que el alumno:

1. redacte con propiedad, claridad, coherencia y adecuación lingüística distintos modelos de textos académico-escolares necesarios para su desempeño durante la licenciatura.
2. analice textos expositivos mediante la identificación de estructuras.
3. redacte documentos académicos de cariz expositivo.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

La metodología de trabajo que se emplea en este curso responde, por un lado, al

enfoque procesal de la escritura (enfoque disciplinar); por otro, al constructivista (enfoque pedagógico). Por tal motivo, se utilizará en el aula un conjunto de técnicas como rejilla, aula invertida, gamificación, aprendizaje colaborativo, entre otras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Continua x
- Parcial x
- Final x
- Individual x
- Por equipo x

NÚM. DE HRS POR UNIDAD	TEMARIO
10 horas	Unidad 1 1. Exposición 1.1 Estructura de enumeración. 1.1.1 Enumeración simple. 1.1.1 Enumeración compleja. 1.2 Secuencia. 1.3 Causa-consecuencia. 1.4 Distribución. 1.5 Comparación o semejanza. 1.6 Semejanza-diferencia. 1.7 Semejanza-diferencia con contraste. 1.8 Comparación-contraste. 1.9 Pregunta-respuesta. 1.10 Problema-solución. 1.11 Ampliación de una idea. 1.11.1 Reformulación. 1.11.2 Aclaración. 1.11.3 Ejemplificación. 1.11.4 Ilustración. 1.11.5 Precisión. 1.11.6 Definición. 1.12 Explicación 1.12.1 Causal. 1.12.2 Final. 1.12.3 Modal.

10 horas	<p>Unidad 2</p> <p>2. Argumentación.</p> <p>2.1 Nociones generales.</p> <p>2.1.1 Diferencia entre explicación y argumentación.</p> <p>2.1.2 Tipos de pregunta.</p> <p>2.1.2.1 Pregunta duda.</p> <p>2.1.2.2 Pregunta de investigación.</p> <p>2.1.2.3 Pregunta-problema.</p> <p>2.2 Sistema argumentativo.</p> <p>2.2.1 Tesis.</p> <p>2.2.2 Argumentos.</p> <p>2.2.1 Argumento por ejemplos.</p> <p>2.2.2 Argumento por autoridad.</p> <p>2.2.3 Argumento por analogía.</p> <p>2.2.4 Argumentos por causas.</p>
	<p>2.2.3 Sustento.</p> <p>2.2.4 Fundamento.</p> <p>2.2.5 Reserva.</p> <p>2.2.6 Fuentes.</p>
4 horas.	<p>Unidad 3</p> <p>3. Textos expositivo-argumentativos.</p> <p>3.1 Ensayos.</p> <p>3.2 Comentario de textos.</p> <p>3.3 Reseña crítica.</p> <p>3.4 Informe escolar.</p>
2 horas	<p>Unidad 4. Acentuación.</p> <p>4.1 Palabras agudas.</p> <p>4.2 Palabras graves.</p> <p>4.3 Palabras esdrújulas.</p> <p>4.4 Palabras sobreesdrújulas.</p>
6 horas	<p>Unidad 5. Ortografía.</p> <p>5.1 Uso de la B.</p> <p>5.2 Uso de la V.</p> <p>5.3 Uso de la C.</p> <p>5.4 Uso de la S.</p> <p>5.5 Uso de la Z.</p> <p>5.7 Uso de la LL.</p> <p>5.8 Uso de la Y.</p> <p>5.9 Uso de la H.</p>

Total de horas sugeridas: 32 horas.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Exposición oral	
Exposición audiovisual	
Ejercicios dentro del aula	X
Ejercicios fuera del aula	X
Seminario	
Lecturas obligatorias	X
Trabajos de investigación	X
Prácticas de campo	
Otros	

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

PORCENTAJE

Examen parcial	x	25 %
Trabajo final	x	50 %
Trabajos y tareas	x	15 %
Participación	x	10 %

BIBLIOGRAFÍA

(Básica, complementaria, directa, indirecta)

BÁSICA

ARAYA, Éric, *Abecé de redacción. Una guía accesible y completa para escribir bien*, México, Océano, 2013.

BASSOLS, Margarida, y Anna M. Torrent, *Modelos textuales. Teoría y práctica*, Eumo/Octaedro, Barcelona, 1997.

BRETÓN, Philippe, *Argumentar en situaciones difíciles*, Barcelona, Paidós, 2005.

CAMACHO MORFÍN, Lilián e Illimani G. Esparza Castillo, *Manual estructura y redacción del pensamiento complejo*, México, UNAM, 2017.

CARRETERO, et. al., *Introducción a la teoría de la argumentación*, Guadalajara,

Universidad de Guadalajara, 2010.

CASSANY, Daniel. *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona, 2004.

HERNÁNDEZ, Guillermo, y Clara Rellán, *Aprendo a escribir*. 3. Exponer y argumentar, Sociedad General Española de Librerías, Madrid, 1999.

LO CASCIO, Vincenzo, *Gramática de la argumentación*, Madrid, Alianza ed. 1991.

MARÍN, Martha, *Escribir textos científicos y académicos*, Argentina, FCE, 2015.

MONTOLÍO, Estrella, *Manual práctico de escritura académica*, Vol. II, Barcelona, Ariel, 2000.

PERELMAN, Ch., y L. Olbrechts-Tyteca, *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Gredos, Madrid, 1989.

REYES CORIA, Bulmaro, *Arte de Convencer*. Lecciones ciceronianas de oratoria, México, UNAM, 2004.

REYGADAS, Pedro, *El arte de argumentar*, Universidad Autónoma de la Ciudad de México/Castellanos Editores, México, 2005.

ROSADO, Juan Antonio, *Cómo argumentar. Antología y práctica*, 3ª. edición, Ed. Praxis, México, 2016.

SLATER, Wayne H., y Michael F. Graves, «Investigaciones sobre el texto expositivo: aportes para los docentes», en Denise K. Muth, (comp.), *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*, Editorial Aique, Buenos Aires, 1990.

VEGA REÑÓN, Luis, *La fauna de las falacias*, Madrid, ed. Trotta, 2013.

WESTON, Anthony, *Las claves de la argumentación*, Barcelona, Ariel, 10ªed,2005.

COMPLEMENTARIA

CAÑAMERO SÁNCHEZ, Ma. Del Pilar, *El aprendizaje en alumnos universitarios*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2013.

GARCÍA NEGRONI, María Martha, Coord, *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica*, Buenos Aires, Editoras del Calderón, 2011.

MAHIEU, Pierre, *Trabajar en equipo*, México, FCE, 2005.

NÚÑEZ CORTÉS, Juan Antonio, *Escritura académica. De la teoría a la práctica*, Madrid, Pirámide, 2015.

RUÍZ OTERO, Silvia y Max Roberto, *Manual para un taller de expresión escrita*, México, Universidad Iberoamericana, 2016.

SALAMANCA SOLÍS, Martha Lucía, *La producción de ensayos en la universidad. Una propuesta didáctica*, Colombia, Universidad del Valle, 2014.