



Ciudad de México, a 24 de noviembre de 2024.

UNAM – Facultad de Filosofía y Letras – *Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)*

Carrera 0837 *Lengua y Literaturas Hispánicas Plan 2007* – Materia: 1241 *Fonética y Fonología*
Maestra en Lingüística Sylvia Ávila Hernández - Semestre 2025-2 – Grupo 9051 –

Lunes 20:00 a 21:00 hrs.

Correo-e institucional: sylviaavila@filos.unam.mx

Código del grupo 9051, para envíos por correo-e Asunto: **SUALUF 2025-2**

Código de la clase en *Google Classroom*:

OBJETIVO GENERAL: Al finalizar esta asignatura, el Estudiantado podrá **aquilatar** la importancia del conocimiento del *sistema fonológico del español*, para el desarrollo de una cierta conciencia lingüística sobre los fenómenos fónicos propios de la *oralidad* en su *lengua materna* y en su *habla*, con base en el estudio de sus *componentes fonético y fonológico*.

OBJETIVOS PARTICULARES: el estudiantado:

1. podrá **conocer** distintos abordajes del *componente fónico*, para la comprensión de las diferencias entre *Estudios Fónicos*, *Estudios de la Oralidad* y *Estudios de la Interacción verbal* en la Lingüística, a partir de sus elementos *segmentales y suprasegmentales*, mediante ejemplos en su *lengua materna*, nacidos de su *habla cotidiana*;
2. podrá **identificar** las unidades básicas de la *Fonología* en el ámbito *segmental*, su definición, su caracterización articulatoria, su descripción mediante *rasgos distintivos*, y su caracterización acústica, para la comprensión de su función diferencial en el *Par Mínimo (PM)*, con base en los fundamentos fisiológicos y físico-acústicos del *componente fonológico*, a partir de la simbología de la notación fonológica, con apoyo de los inventarios fónicos proporcionados;
3. podrá **distinguir** las unidades básicas de la *Fonética* en el ámbito *segmental*, su definición, su caracterización articulatoria, su descripción mediante *rasgos pertinentes* y su caracterización acústica, para la comprensión de su función diferenciadora en la pronunciación canónica y no-canónica en distintas *hablas*, con base en los fundamentos fisiológicos y físico-acústicos del *componente fonético*, a partir de la simbología de la notación fonética, con apoyo de los inventarios fónicos proporcionados;

4. podrá **reconocer** los principales mecanismos *suprasegmentales* de la moderna *Prosodia española*, o *Fonosintaxis*, su definición, su estructura, su caracterización fisiológica y acústica, la descripción de sus agrupaciones, así como de su *fraseo*, de sus clases de *cambio fónico* y de su *concatenación fónica de vocablos en entrelazamiento*, para la comprensión de su función diferenciadora en el *Par de Parónimos (PP)*, de sus *patrones* y funciones en el Análisis del *Discurso* en distintas *hablas de México*, con base en los fundamentos fisiológicos y acústicos del *componente prosódico*, a partir de la simbología de la notación prosódica para la *variación contextual*, en la palabra como *dominio del discurso*;
5. podrá **analizar** pares de secuencias de *habla*, portadoras de los tres mecanismos *suprasegmentales* determinantes para la *acentuación léxica*, de las tres *mallas* o *plantillas* básicas del análisis prosódico, de sus agrupaciones, así como de su *fraseo*, de sus clases de *cambio fónico* y de su *concatenación fónica de vocablos en encadenamiento*, para la comprensión de su función diferencial en el Análisis del *Discurso* del *Par Prosódico Mínimo (PPM)* y de sus *patrones de Prominencia Prosódica General (PPG)*, en distintas *hablas* de México o del mundo hispanohablante, con base en las nociones de *silabeo fónico*, *palabra léxica*, *palabra prosódica*, *coarticulación* y *resilabación*, a partir de la simbología de la notación prosódica para la *variación contextual*, en análisis prosódico detallado con *Praat*, en la *frase* como *dominio del discurso*;
6. podrá **diseñar** pares de secuencias de *habla*, portadoras de distintas modalidades enunciativas de *entonación*, determinantes para la *acentuación posléxica*, con diferentes estructuras, funciones, agrupaciones, caracterizaciones fisiológico-acústicas, *fraseos*, clases de *cambio fónico* y su *concatenación fónica de vocablos en sinalefa*, para la comprensión de su función diferencial en el Análisis del *PPM* y de sus *patrones* de *PPG* en distintas *hablas* de México y del mundo hispanohablante, con base en las nociones de *tono normal*, *nivel tonal*, *acento tónico*, *enunciado prosódico* y en los fundamentos de la escuela Métrico-Autosegmental (AM), a partir de la simbología de la notación prosódica para la *variación contextual*, en análisis prosódico con *Praat*, en el *enunciado* como *dominio del discurso*, y en *textos orales*.

III – Presentación del contenido:

Unidad 1. INTRODUCCION A LOS DISTINTOS *ESTUDIOS SOBRE EL COMPONENTE FÓNICO, LA ORALIDAD Y LOS ESTUDIOS DE LA INTERACCIÓN VERBAL*

- 1.1 Ubicación de la *Fonética* y la *Fonología* en el campo de los *Estudios Fónicos*, y la distinción *segmental* y *suprasegmental*
- 1.2 La dimensión fónica y los *sonidos* del *habla* en el *discurso* y la comunicación

Lecturas:

- . LARA RAMOS, LUIS FERNANDO. 2017. “Por una ética de la lengua y del hablar”, *Boletín de Filología*, Tomo LII N° 1, pp. 333-344.
- . Manual RAE-ASALE: Prólogo XIX-XXIII. Cap. 1. Cuestiones generales. § 1.1 Introducción, § 1.2 *Dominios* de la *Fonología* y § 1.3 La *fonación* pp. 3-9

Unidad 2. FONOLOGÍA

- 2.1 Unidades mínimas, *fonemas* o *segmentos*: definición, función diferencial y *rasgos distintivos*
- 2.2 *Sistema* vocálico: Triángulo de Hellwag, caracterización articulatoria
- 2.3 *Sistema consonántico*: lectura de un *Inventario fonológico*
Segmentos *obstruyentes*: *oclusivos*, *fricativos* y *africados*
Segmentos *sonantes*: *laterales*, *nasales* y *róticos*
- 2.4 *Conmutación*, **Par Mínimo (PM)**, *oposición* como método de trabajo y *coarticulación*
- 2.5 Caracterización acústica: fundamentos físico-acústicos
- 2.6 Notación fonológica (AFI, RFE)

Lecturas:

- . ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA. 2024. *Inventario fonológico del español de la Ciudad de México*.
- . -----. 2024. *Inventario fónico del inglés británico R.P. (Received Pronunciation)*. Ejemplos, pp. 1-25.
- . -----. 2024. *Inventario fónico del francés de la Ciudad de París*.

. MANUAL RAE-ASALE:

Cap. 2 El estudio de los sonidos del *habla*

- § 2.7 Fonología. Definición y unidades; § 2.8 Los segmentos y los rasgos distintivos,
- § 2.9 Otras unidades fonológicas; § 2.10 Los procesos fonológicos pp. 54-72

Cap. 3 Las vocales

- § 3.1 Introducción; § 3.2 El sistema vocálico
- § 3.3 Características articulatorias de las vocales del español pp. 73-84

. **Ejercicios de transcripción (I) notación fonológica:** /notasjonfonoloxika/, /notasjongrafematika/ y diferencias con la **notación grafemática:** <Notación grafemática>

. MANUAL RAE-ASALE:

Cap. 4 Las consonantes obstruyentes oclusivas

- § 4.1 Introducción; § 4.2 El sistema de las consonantes obstruyentes oclusivas
- § 4.3 Características articulatorias de las consonantes obstruyentes oclusivas del español pp. 115-126;

Cap. 5 Las consonantes obstruyentes fricativas y africadas

- § 5.1 Introducción; § 5.2 El sistema de las consonantes obstruyentes fricativas del español
- § 5.3 Características articulatorias de las consonantes obstruyentes fricativas del español pp. 163-178;

. **Ejercicios de transcripción (II) notación fonológica;** diferencias de *dominio* y *ámbito*

. MANUAL RAE-ASALE:

Cap. 6 Las consonantes sonantes **laterales**, **nasales** y **róticas**

- § 6.1 Introducción § 6.2 El sistema de las consonantes sonantes **laterales**
- § 6.3 Características articulatorias y acústicas de las consonantes sonantes laterales del español pp. 211-219;
- § 6.5 El sistema de las consonantes sonantes **nasales**
- § 6.6 Características articulatorias y acústicas de las consonantes sonantes nasales del español pp. 231-238.
- § 6.8 El sistema de las consonantes sonantes **róticas**
- § 6.9 Características articulatorias y acústicas de las consonantes sonantes róticas del español pp. 245-252.

Unidad 3. FONÉTICA

- 3.1 Unidades mínimas, *alófonos*: definición, función, rasgos pertinentes
- 3.2 *Fonética* articuladora (Aparato fonador); *Fonética* acústica (fundamentos físico-acústicos) y *Fonética auditiva* (audición/percepción)
- 3.3 Alófonos vocálicos y Alófonos consonánticos
- 3.4 *Pronunciación* canónica y no canónica en *hablas* mexicanas
- 3.5 Notación fonética (AFI, RFE)

Lecturas:

. MANUAL RAE-ASALE:

Cap. 2 El estudio de los sonidos del *habla*

§ 2.1 Introducción, § 2.2 *Fonética*. Definición, división y unidades

§ 2.3 *Fonética* articuladora. La producción de los sonidos del *habla* pp. 23-32

§ 2.4 *Fonética* acústica. La estructura física de los sonidos del *habla*,

§ 2.5 Los elementos de la cadena hablada. Segmentos y suprasegmentos,

§ 2.6 La transcripción fonética pp. 32-54.

. **Ejercicios de transcripción (I) notación fonética:** [notasjomfonetika] y diferencias de *dominio* y *ámbito* - Fenómenos fonéticos en consonantes yuxtapuestas: *asimilación*

Cap. 3 Las vocales § 3.4 Características acústicas de las vocales del español, pp. 85-88;

Cap. 4 Las consonantes obstruyentes oclusivas § 4.4 Características acústicas de las consonantes obstruyentes oclusivas del español pp. 126-136

Cap. 5 Las consonantes obstruyentes **fricativas y africadas**

§ 5.4 Características acústicas de las consonantes obstruyentes fricativas del español pp. 179-185;

§ 5.7 El sistema de las consonantes obstruyentes africadas

§ 5.8 Características articulatorias y acústicas de las consonantes obstruyentes africadas del español pp. 203-206.

Cap. 6 Las consonantes sonantes **laterales y nasales**

§ 6.10 Procesos de variación de las consonantes sonantes róticas pp. 253-263

Tema 4. FONOSINTAXIS - Palabra

4.1. *Agrupaciones prosódicas*: Grupo fónico, Grupo acentual: Acento – Acentuación, Grupo Melódico

4.2. La *sílaba*: definición y estructura

Silabeo: tipos de argumentos. *Resilabación*

Sílaba léxicamente acentuada/inacentuada

Sílaba prosódicamente acentuada/inacentuada

4.3. La *frase*: definición

Fraseo, **Par de Parónimos (PP)**, *variación contextual*, *palabra léxica*

4.4. Concatenación fónica de vocablos 1: *entrelazamiento*, *encadenamiento*, *sinalefa*

4.5. Concatenación fónica de vocablos 3: enlaces vocálicos (*diptongo*, *hiato*, *triptongo*, etc.).

Lecturas:

. Manual RAE-ASALE:

Cap. 1 Cuestiones generales § 1.5 La sílaba y el acento pp. 14-17;

. **Ejercicios de transcripción (I) notación prosódica:** |no.ta.'sjom.# pro.'so.di.ka.#|↓

Unidad 5. FONOLOGÍA SUPRASEGMENTAL: *frase*

- 5.1 Mecanismos suprasegmentales del *habla* en *Fonética acústica*, para la *acentuación léxica*:
Cantidad o duración (milisegundos)
Intensidad o fuerza espiratoria (decibelios)
Tonía o entonación (hercios)
- 5.2 Categorías gramaticales *prosódicamente*:
acentuadas: sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio;
inacentuadas: preposición, conjunción e interjección
- 5.3 *Mallas o plantillas del análisis prosódico, palabra prosódica para la función diferencial en el Par Prosódico Mínimo (PPM)*, para los patrones de *Prominencia Prosódica General (PPG)*
- 5.4 Notación prosódica

Lecturas:

. Manual RAE-ASALE:

Cap. 1 Cuestiones generales § 1.6 Unidades y funciones de la entonación y § 1.7 La entonación desde el punto de vista fonético y fonológico pp. 19-22;

. **Ejercicios de transcripción (II) notación prosódica:** |no.ta.'sjom.# pro.'so.di.ka.#|↓

Tema 6. FONOLOGÍA SUPRASEGMENTAL: *enunciado y Textos orales*

- 6.1 Modalidades enunciativas para la entonación: estructuras, funciones discursivas, agrupaciones prosódicas, *concatenación fónica de vocablos en sinalefa*
- 6.2 Determinantes para la *acentuación posléxica*, en PPM y sus *patrones* en PPG
- 6.3 Nociones de *tono normal, nivel tonal, acento tónico, enunciado prosódico*: Escuela AM
- 6.4 *Corpus* orales de distintas *hablas* de México y del mundo hispanohablante (Internet, Redes sociales, Disco AALE)
- 6.5 *Pronunciación* canónica y no canónica en *hablas mexicanas*
- 6.3.3 *Suprasegmentos* en *hablas del mundo panhispánico*

. **Reflexión grupal:** *Estudios Fónicos*, de la *Oralidad* y de la *Interacción verbal*.

. **Ejercicios de transcripción** integrando todos los tipos de notación grafemática y fónica vistos: **notación grafemática:** <Notación grafemática>; (I) **notación fonológica:** /notasjonfonoloxika/; (II) **notación fonética:** [notasjomfonetika] y (III) **notación prosódica:** |no.ta.'sjom.# pro.'so.di.ka.#|↓

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Exposición presencial	✓
Ejercicios de Transcripción (pizarrón, <i>Classroom</i>)	✓
Ejercicios Tareas-Pregunta (en salón, con apoyo de <i>Classroom</i>)	✓
Lecturas (envíos-e por <i>DropBox</i>)	✓
Transcripción de Oralidad	✓
Ejercicios en <i>Praat</i>	✓

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PORCENTAJE

Examen: Tareas-Pregunta	✓	60 %
Participaciones en reunión presencial	✓	40 %

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA, DEL SIGLO XXI

BOERSMA, PAUL y DAVID WEENINK, *Praat*. Versión 6.0.24 del 23 de enero de 2017.
[Disponible de manera gratuita en www.praat.org .

HUALDE, J.I. 2010. “Los sonidos de la lengua: fonética y fonología”, en J.I. Hualde, A. Olarrea, A.M. Escobar y C.E. Travis (eds.), *Introducción a la lingüística hispánica*. Nueva York: Cambridge University Press, pp. 45-53.

NAVARRO TOMÁS, TOMÁS. [1918]. *Manual de pronunciación española*. Madrid, Publicaciones de la *Revista de Filología Española*, III, 1961. “Nociones de fonética general” pp. 23-31; “Entonación” pp. 209-235.

QUILIS, ANTONIO (1933-2003). 1972. *Curso de Fonética y Fonología españolas*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Cap. XIV - Fonosintaxis” pp. 139-145.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 2011. Asociación de Academias de la Lengua Española (AALE). *Nueva Gramática de la lengua española. Fonética y Fonología*. Barcelona, Espasa Libros. 532 pp. [Disco compacto DVD *Las voces del español. Tiempo y espacio*, se emplea paralelamente.]. En la página 6125 de 6741 del pdf, comienza la parte de Fonética y Fonología, en:
<https://b-ok.cc/book/3656401/9f8ebe>

Cap. 1 Fonética y Fonología. Cuestiones generales pp. 1-22

Cap. 2 El estudio de los sonidos del habla pp. 23-72

Cap. 3 Las vocales pp. 73-114

Cap. 4 Las consonantes obstruyentes oclusivas pp. 115-162

Cap. 5 Las consonantes obstruyentes fricativas y africadas pp. 163-209

Cap. 6 Las consonantes sonantes pp. 211-263

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA, DEL SIGLO XXI

ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA. 2002. “Las vacilaciones en un corpus del habla de la Ciudad de México”, en *Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste. Memoria* (VI: 2000). Editoras Rosa María Ortiz Ciscomani y Zarina Estrada Fernández. Hermosillo, Sonora, México, UNISON. pp. 241-252. (Lingüística)

DOMÍNGUEZ A., HÉCTOR y JULIETA FIERRO G. 2004. *Los sonidos de nuestro mundo*. México: SEP: UNAM.

LARA RAMOS, LUIS FERNANDO. 2017. “Por una ética de la lengua y del hablar”, *Boletín de Filología*, Tomo LII N° 1, pp. 333-344.

FUENTES ELECTRÓNICAS

GONZÁLEZ, GUILLERMO, Breve explicación de la fonética. {Video en You Tube} {Consulta: 11 de mayo de 2020} <https://.youtube.com/watch?v=G7XPHI-WHRQ> Duración: 8:31 min.
{Es una introducción simplificada sobre la producción de sonidos del *habla* humana}

Lectura fonética. Universidad Politécnica Salesiana. {Video en You Tube} {Consulta: 11 de mayo de 2020} <https://www.youtube.com/watch?v=iyYZ0imYwy0> Duración: 5:40 min.
{Si como leemos, escuchamos el habla, hay mucho que investigar aún para conocer los elementos del diálogo humano.}

Reconocer los diptongos e hiatos. unProfesor.com {Video en You Tube} {Consulta: 4 de mayo 2020} https://www.youtube.com/watch?v=7hB3c2_PxYo Duración: 7:17 min.
{Una introducción simplificada a la identificación de los conceptos *diptongo* e *hiato*.}

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA, DEL SIGLO XX

ALARCOS LLORACH, EMILIO. 1994. *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe. 395 pp. (Real Academia Española, Colección Nebrija y Bello) Cap. II “La sílaba” pp. 36-43.

----- 1994. *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe, 395 pp. (Real Academia Española, Colección Nebrija y Bello) Cap. III “El acento” pp. 44-48.

----- 1994. *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe, 395 pp. (Real Academia Española, Colección Nebrija y Bello) Cap. IV “La entonación” pp. 49-56.

----- 1968. *Fonología española*. Madrid, Gredos. Introducción. (pp. 25 a 37 (En la *Selección de lecturas* de SUA pp. 1 a 7).*

----- 1968. *Fonología española*. Madrid, Gredos.* Unidad IV 4.1 – Cap. II “Fonología de la palabra: función distintiva”. Incisos 18, 21, 23, 26, 27, 28. pp. 145 a 152.*

----- 1968 *Fonología española*. Madrid, Gredos.* Unidad IV 4.2 – Cap. VIII “La fonología diacrónica”. pp. 153 a 167

ANDERSON, S.R. 1990. *La fonología en el siglo XX*. Madrid, Visor.

BASULTO, HILDA. 1990. *Tratado completo de ortografía*. 3ª ed. México, Editora Nacional. “Corte de palabras en final de renglón” pp. 20-23; 156-157.

DUCHET, JEAN-LOUIS. 1982. *La Fonología*. Barcelona, Oikos-tau. (¿Qué sé? – Lingüística – 147)

GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA. 1996. *De los sonidos a los sentidos. Introducción al lenguaje*. México, Trillas. Cap. 4 “El componente fonológico” pp. 55-77.

GIL FERNÁNDEZ, JUANA. 1993. *Los sonidos del lenguaje*. Madrid, Síntesis. Cap. 7 “La sílaba” pp. 117-124.

GILI GAYA, SAMUEL. 1962. *Elementos de fonética general*. Madrid, Gredos. Unidad II; Cap. V “Fisiología del lenguaje” (pp. 65-81); Cap. VI “Fonética y Fonología” (pp. 82 a 91 (En La *Selección de lecturas* de SUA {libro gordo} pp. 12 a 16).*

MALMBERG, BERTIL. 1991. *La Fonética*. Barcelona, Oikos-tau. (¿Qué sé? – Lingüística – 176)

MATLUCK, JOSEPH. 1952. “La pronunciación del español en el Valle de México”, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*. Año VI, N° 2, pp. 109-120.

QUILIS, ANTONIO (1933-2003). 1988. [1981] *Fonética acústica de la lengua española*. Madrid, Gredos. Cap. XI – “La sílaba” pp. 307-309.

----- *Fonética acústica de la lengua española*. [1981] Madrid, Gredos, 1988.
Cap. XII – “El acento” pp. 310-319.