



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Lengua y literaturas hispánicas Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Teoría de la literatura Profesora/ Profesor: Dr. Sergio Hernández Roura			
Clave: 1245	Semestre: 25-2	Créditos: 12	Área de conocimiento: METODOLOGÍA
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter:	Obligatorio (X) Optativo ()	Horas: Una hora presencial a la semana	

1. INTRODUCCIÓN

El curso se plantea como una introducción a las corrientes principales de la Teoría Literaria. Además de conocer la perspectiva de cada una con respecto al fenómeno literario, se revisarán sus principales aportaciones, exponentes y desarrollo, así como sus limitaciones. El enfoque del curso privilegia ante todo el acercamiento directo a una selección de textos de algunos de los autores más representativos.

2. OBJETIVOS

2.1 General

1. Ubicar la función de la teoría en los estudios literarios.
2. Distinguir el empleo del término “teoría” aplicado a observaciones poéticas y a reflexiones propias del paradigma científico.
3. Comprender que la reflexión teórica sobre la literatura se ha producido en Occidente desde la antigüedad grecolatina.
4. Reconocer el marco conceptual y metodológico de diversas teorías de la literatura del siglo XX.
5. Asumir actitudes críticas con respecto a las teorías contemporáneas de la literatura.
6. Aplicar diferentes enfoques metodológicos al análisis y la interpretación de textos.

2.2. Particulares

1. Conocer a los principales representantes de las corrientes de pensamiento que conforman la Teoría de la literatura.
2. Leer y comprender algunos de los textos fundamentales que conforman la Teoría de la literatura.



3. TEMARIO
Unidad 1. Introducción. Teoría y crítica
Unidad 2. Vista panorámica a la historia de la teoría literaria
Unidad 3. Formalismo ruso
Unidad 4. Estructuralismo. Fundamentos. Narratología
Unidad 5. Posestructuralismo. Deconstrucción
Unidad 6. Marxismo
Unidad 7. Hermenéutica
Unidad 8. Teoría de la recepción
Unidad 9. Género y sexualidad
Unidad 10. Poscolonialidad

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1) Elaboración de dos mapas conceptuales o cuadros sinópticos a partir de los textos de la antología que se señalen (Valor: 20 % cada uno).
- 2) Elaboración de dos comentarios críticos (Valor: 30 % cada uno).

5. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

- Fernández de Alba, Luz, et al., *Teoría de la literatura. Guía de estudio*. México: SUAyED, 2017.
- Fernández de Alba, Luz, et al., *Teoría de la literatura. Selección de lecturas*. México: SUAyED, 2017.

6.2. Bibliografía Complementaria

Araújo, Nara y Teresa Delgado (ed.), *Textos de teorías y crítica literarias (del formalismo a los estudios postcoloniales)*. México: Anthropos; Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa; Universidad de la Habana, 2010.

Asensi, Manuel, *Historia de la teoría de la literatura*, 2 vols. Valencia: Tirant lo Blanch, 1998/2003.

Aullón de Haro, Pedro (ed.), *Teoría de la crítica literaria*. Madrid: Trotta, 1994.

Ballart, Pere y Jordi Julià, *Sobre islas y penínsulas. Ensayo de teoría de la literatura y literatura comparada*. Madrid: Devenir, 2010.

Barthes, Roland, *Análisis estructural del relato*. México: Premiá, 1990.

Barry, Peter, *Beginning theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Manchester: Manchester UP, 2002.



- Blamires, Harry, *A History of Literary Criticism*. Londres: MacMillan, 1991.
- Ceserani, Remo, *Introducción a los estudios literarios*. Barcelona: Crítica, 2004.
- Culler, Jonathan, *La poética estructuralista*. Barcelona: Anagrama, 1978.
- Culler, Jonathan, *Sobre la deconstrucción*. Madrid: Cátedra, 1984.
- Culler, Jonathan, *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona: Crítica, 2000.
- De Aguilar e Silva, Víctor Manuel, *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos, 1975.
- Eagleton, Terry, *Una introducción a la teoría de la literatura*. México: FCE, 1993.
- Eagleton, Terry, *La función de la crítica*. Barcelona: Paidós, 1999.
- Eagleton, Terry, *Después de la teoría*. Madrid: Debate, 2005.
- Fokkema D.W. y Ibsch, Elrud, *Teorías de la literatura del siglo XX*. Madrid: Cátedra, 1981.
- Gómez Redondo, Fernando, *La crítica literaria del siglo XX*. Madrid: EDAF, 1996.
- Habib, M.A.R., *A History of Literary Criticism. From Plato to the Present*. Oxford: Blackwell, 2007.
- Llovet, Jordi (ed.), *Teoría de la literatura. Corrents de la teoria literària al segle XX*. Barcelona: Columna, 1996.
- Llovet, Jordi, et al., *Teoría literaria y literatura comparada*. Barcelona: Ariel, 2005.
- Nisbet, Barry y Claude Rawson (eds.), *The Cambridge History of Literary Criticism*. 9 vols. Cambridge University Press: Cambridge, 1989-.
- Pulido Tirado, Genara, *El pensamiento literario: introducción teórica e histórica*. Jaén: Universidad de Jaén, 1995.
- Pozuelo Yvancos, José María, *Del formalismo a la neorretórica*. Madrid: Taurus, 1987.
- Pozuelo Yvancos, José María, *Teoría del lenguaje literario*. Madrid: Cátedra, 1988.
- Rall, Dietrich (comp). *En busca del texto. Teoría de la recepción*. México: UNAM, 1987
- Reyes, G. (ed.), *Teorías literarias en la actualidad*. Madrid: El arquero, 1989.
- Rivas Hernández, Ascensión, *De la poética a la teoría de la literatura (una introducción)*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2005.
- Rodríguez, Adriana Azucena, *Las teorías literarias y el análisis de textos*. México: UNAM, 2016.
- Selden, Raman et al., *La teoría literaria contemporánea*, Barcelona, Ariel, 2004.
- Villanueva, Darío (comp.), *Avances en teoría de la literatura*. Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 1994.
- Viñas, David, *Historia de la crítica literaria*. Barcelona: Ariel, 2002.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUA(y)ED
Filosofía / Letras

Vital, Alberto (ed.), *Conjuntos. Teorías y enfoques literarios recientes*. México: UNAM, Instituto de investigaciones Filológicas, 2001.

Wahnón Bensusan, Susana, *Introducción a la historia de la teorías literarias*. Granada: Universidad de Granada, 1991.

Wellek, René y Warren, Austin (1949), *Teoría literaria*. Madrid: Gredos, 1966.