



<p><b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b>  <b>Facultad de Filosofía y Letras</b>  <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b>  <b>Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas</b>          Modalidad Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia          (SUAYED)</p>			
<p><b>Asignatura: Poesía española siglo XX</b>  <b>Profesora: Lourdes Penella</b></p>			
<b>Clave:</b>	<b>Semestre</b> 25-2 7º8º	<b>Créditos:</b> 10	<b>Área de conocimiento:</b> LITERATURA ESPAÑOLA
<b>Modalidad:</b>	Curso		<b>Tipo:</b> Teórico
<b>Carácter:</b>	Optativo		<b>Horas:</b> 1 presencial a la semana

## OBJETIVOS

### 2.1 Generales

- Adquirir conocimientos sobre las corrientes poéticas y sus autores más relevantes del siglo XX español
- Conocer los conceptos, temas y problemas fundamentales de la poesía española del siglo XX
- Analizar e interpretar textos poéticos contemporáneos relacionados con sus realidades sociales, históricas e ideológicas.

### 2.2. Particulares

- Elaborar puentes conceptuales entre el discurso poético español del siglo XX y el de otras épocas y literaturas.

## UNIDAD 1. EL SIMBOLISMO: DE BAUDELAIRE A DARÍO

1.1 Modernidad y modernismo frente a la crisis de fin de siglo.

1.2 El simbolismo francés. Del post romanticismo a una nueva estética (1870-1900)



- 1.3 Los poetas malditos o los poetas videntes Baudelaire, Verlaine, Mallarmé
- 1.4 Los poetas malditos o los poetas videntes, Rimbaud y Valery

## UNIDAD 2. GENERACIÓN DEL 98

- 2.1 Renovación del lenguaje poético: Machado frente a la innovación dariana.
- 2.2 Soledades, galerías y otros poemas
- 2.3 Campos de Castilla.

## UNIDAD 3. MODERNISMO Y JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

- 3.1 Diario de un poeta recién casado
- 3.2 Animal de fondo

## UNIDAD 4. LA GENERACIÓN DEL 27

- 4.1 Federico García Lorca y el Romancero gitano
- 4.2 La singularidad de la vanguardia en España: Poeta en Nueva York

## UNIDAD 5. LA GENERACIÓN SILENCIADA

- 5.1 Carmen Conde, Ernestina de Champourcin
- 5.2 Concha Méndez, Rosa Chacel.

## UNIDAD 6. LA POESÍA EN EL EXILIO

- 6.1 La poesía de León Felipe
- 6.2 Luis Cernuda, Juan Rejano, Juan José Domenchina.
- 6.2 La generación del 36: Miguel Hernández

## UNIDAD 7 POESÍA DE POSGUERRA

- 7.1 Poesía arraigada y desarraigada
- 7.2 La poesía social: Blas de Otero y Gabriel Celaya
- 7.3 Hijos de la ira. Dámaso Alonso
- 7.4 José Hierro, entre el reportaje y la alucinación.

## UNIDAD 8 .LA GENERACIÓN DEL 50

- 8.1 Angel González, José Angel Valente, Francisco Brines.
- 8.2 La escuela de Barcelona: Jaime Gil de Biedma.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**La entrega de todas las actividades (una semanal) dará derecho a presentar una reseña y el examen final.**

### **1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

**Antologías de poesía española del siglo XX.**



## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Garfias, Pedro. Antología poética. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990 (Lecturas mexicanas, 19)
- De Torre, Guillermo. Historia de las literaturas de vanguardia 3 vols. Madrid: Guadarrama, 1972 Videla, Gloria. El ultraísmo. Madrid: Gredos, 1971 (EE,69)
- Jiménez, Juan Ramón. Ed. Aurora de Albornoz. Madrid: Taurus, 1980 (El escritor y la crítica, 127) Machado, Antonio. Campos de Castilla. Madrid: Espasa-Calpe (Austal, 149).
- Machado, Manuel. Antología. Madrid: Espasa-Calpe, 1980
- Blanch, Antonio. La poesía pura española. Madrid: Gredos, 1976 (EE, 250)
- García Lorca, Federico. Romancero gitano, Poeta en Nueva York.
- Gaos, Vicente. Antología del grupo poético del veintisiete. Madrid: Cátedra 1983 (Cátedra, 30)
- Los poetas del exilio español en México. México: El Colegio de México, 1995.
- Ed. Corral Rose, Arturo Souto y James Valender.
- Cernuda, Luis. La realidad y el deseo. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1975
- León Felipe: Español del éxodo y del llanto.
- La generación de 1936. Antología poética ed. F. Pérez Gutiérrez, Madrid: Taurus, 1986 (Taurus, 95)
- Miguel Hernández. El hombre y su poesía ed Juan Cano Ballesta, 1983
- Poesía española contemporánea (1939-1980), ed. Fanny Rubio y José Luis Falcó, Madrid: Alhambra, 1982.
- "Poesía arraigada y poesía desarraigada" en Poetas españoles contemporáneos. de Dámaso Alonso. Madrid: Gredos, 1969, pp. 345-348 (Ey E.6)
- Otero, Blas de. Pido la paz y la palabra. Barcelona: Lumen, 1978
- Verso y prosa. Madrid: Cátedra, 1984, (L.H.3)
- Alonso, Dámaso. Hijos de la ira. Madrid: Espasa-Calpe, 1973 (Austral 595)
- Hierro, José. Libro de las alucinaciones. Madrid: Cátedra, 1986.



El grupo poético de los años 50. Una antología por Juan García Hortelano. Madrid: Taurus, 1978.

Provencio, Pedro. Poéticas españolas contemporáneas. La generación del 50. Madrid: Hiperión, 1988.

Riera, Carmen. La escuela de Barcelona. Barcelona: Anagrama, 1988

Gil de Biedma, Jaime. Las personas del verbo. Caracas: Monte Ávila Editores, 1991.

Valente, José Ángel. Entrada en materia. Madrid: Cátedra, 1985 (L.H. 216)

Castellet, José María. Nueve novísimos. Barcelona: Barral Editores, 1970.

Martín Pardo, Enrique. Nueva poesía española. (1970) Madrid: Hiperión, 1990

Gimferrer, Pere. Apariciones y otros poemas. Madrid: Cisor, 1982

Vázquez Montalbán, Manuel. Pero el viajero que huye. Madrid: Visor, 1991.