



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

CUARTO O SEXTO SEMESTRE
Ciclo 2025-2

GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE
Dra. Emma Cecilia Barraza Gómez

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
0866	4	0	16	64	8

Carácter: Optativa

Tipo: Teórica.

Modalidad: Curso.

Seriación: Sin seriación

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS

Comprender la complejidad del tema de patrimonio cultural tangible e intangible en términos teóricos y prácticos con el objetivo de impulsar el desarrollo de iniciativas sólidas y sustentables para la preservación del patrimonio inmaterial en México.

Objetivos específicos

- 1) Destacar aquellos aspectos jurídicos, éticos y políticos relacionados con el patrimonio
- 2) Destacar la importancia de impulsar proyectos para la protección patrimonial
- 3) Acercar al alumno al conocimiento de acervos e instituciones ligadas a la protección del patrimonio inmaterial
- 4) Lograr que los alumnos sean capaces de elaborar proyectos para la salvaguarda del patrimonio cultural

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
8	Unidad 1. Introducción al tema del patrimonio 1.1 Aspectos jurídicos. Breve historia de la legislación sobre patrimonio cultural en México 1.2 Patrimonio cultural Definiciones, conceptos y políticas públicas 1.3 La cultura popular en México. Antecedentes del patrimonio cultural inmaterial 1.4 Institucionalización del sector y campos de intervención 1.5 Categorización de las culturas populares
8	Unidad 2. Antecedentes y dimensión internacional del patrimonio cultural inmaterial 2.1 Convenciones internacionales 2.2 Modos de concebir la cultura 2.3 Las obras maestras de la humanidad 2.4 Convención del patrimonio cultural inmaterial
8	Unidad 3. Declaratorias del PCI en México. Revisión de casos 3.1 El día de muertos 3.2 Los voladores; la Peña de Bernal 3.3 Los Parachicos; la Pirekua, La comida tradicional mexicana 3.4 El mariachi
8	Unidad 4. Patrimonio cultural y diversidad de los pueblos de México 4.1 Lengua, música, costumbres y expresiones de las culturas populares 4.2 Tradiciones y prácticas artesanales 4.3 Museos, acervo intelectual, acervos fílmicos y fotográficos
8	Unidad 5. La salvaguarda del patrimonio inmaterial 5.1 Retos de la preservación de las culturas vivas 5.2 Inventarios y acervos de las prácticas culturales (vinculante con acervos y centros de documentación) 5.3 Leyes de protección al Patrimonio Cultural Inmaterial 5.4 ¿Gestionar o no el patrimonio cultural inmaterial?

8	Unidad 6. Patrimonio vivo. Complejidad del concepto 6.1 Patrimonio cultural material e inmaterial 6.2 Patrimonio cultural inmaterial, derechos y ciudadanía 6.3 Patrimonios y migraciones
8	Unidad 7. Elaboración de una propuesta de registro para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial 7.1 Detección, levantamiento de información y observación participantes 7.2 Establecimiento de criterios para la documentación de la práctica 7.3 Análisis y detección de potencialidades y riesgos de la práctica para el diseño de un plan de protección
8	Unidad 8. La dimensión divulgativa: gestión del patrimonio cultural inmaterial y turismo cultural 8.1 Puesta en valor del patrimonio a través del turismo cultural 8.2 El patrimonio, el turismo y procesos de interpretación 8.3 El concepto de pueblos mágicos.
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Unidad 1. Introducción al tema del patrimonio

- Cottom Boly, Nación, patrimonio cultural y legislación. Miguel Ángel Porrúa/Cámara de Diputados, México, 2008
- DGCPI, Antología sobre culturas populares e indígenas II. México: DGCPI. 2005.—
— Culturas populares. Recuento en siete voces. México: DGCPI. 2006.
- Giménez Gilberto, La cultura popular: problemática y líneas de investigación.
- Pérez Ruiz, Maya Lorena, El sentido de las cosas. La cultura popular en los museos contemporáneos. México: INAH. 1999
- Patrimonio, diversidad y políticas públicas. <http://deas.inah.gob.mx/wp-content/uploads/Maya-Lorena-Perez-Ruiz-Diario-de-campo.pdf>
- Gertz Manero, Alejandro, La defensa jurídica y social del patrimonio cultural, Fondo de Cultura Económica, México, 1976.

Unidad 2. Antecedentes y dimensión internacional del patrimonio cultural

- Arizpe, Lourdes, Patrimonio cultural inmaterial de México Ritos y festividades. Miguel Ángel Porrúa, México, 2009.
- (coord.) (2011b) Compartir el patrimonio cultural inmaterial: narrativas y representaciones. México: DGCP/CONACULTA-CRIM/UNAM
<http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/intangible-heritage/>
- Kearney, Amanda (2009) "Intangible cultural heritage. Global awareness and local interest", en Smith, Laurajane; Akagawa, Natsuko (2009) Intangible Heritage. (pp. 209-225) Estados Unidos: Routledge.

- Machuca R., Jesús Antonio (2004) "El patrimonio cultural intangible", en Arizpe, Lourdes (coord.) (2004) Los retos culturales de México. (pp.319-326). México: Cámara de Diputados, LIX Legislatura-UNAM/CRIM-Miguel Ángel Porrúa.
- UNESCO (2002) Definitions for "Intangible cultural heritage" in use by various member states. Paris: UNESCO.
- (2003) Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Paris: UNESCO.

Unidad 3. Declaratorias del PCI en México. Revisión de casos

- Arizpe, Lourdes, Patrimonio cultural inmaterial de México, Miguel Angel Porrúa, México, 2004
<http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/intangible-heritage/>
La cocina tradicional mexicana, cultura comunitaria, ancestral y viva - El paradigma de Michoacán
<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es&pg=00011&RL=00400>

Unidad 4. Patrimonio cultural y diversidad de los pueblos de México

- Carmen Morales y Mette Wachter (Coord) Patrimonio Inmaterial (ámbitos y contradicciones) DEAS-INAH, México, 2013
- Huyssen, Andreas En busca del futuro perdido. Fondo de Cultura Económica. México, 2002
- Lempeur, Françoise (2011) "La transmission du patrimoine culturel immatériel. Réflexion sur l'importance d'une médiation culturelle" en Revue des Questions Scientifiques, vol. 182, núm. 3: 303-309
- Pérez Ruiz, Maya Lorena (2012) "El patrimonio cultural inmaterial. Acuerdos básicos para su protección", en: Morales Valderrama, Carmen; Wachter Rodarte, Mette Marie (Coords.) Patrimonio inmaterial. Ámbitos y contradicciones, pp. 25-50. México: INAH.
- Smith, Laurajane (2006) Uses of heritage. Estados Unidos: Routledge.
- Topete Lara, Hilario; Amescua Chávez, Cristina (coords.) (2013) Experiencias en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. México: CRIM/UNAM.

Unidad 5. La salvaguarda del patrimonio inmaterial

- Lacarrière, Mónica "¿Es necesario gestionar el patrimonio inmaterial? Notas y reflexiones para repensar las estrategias políticas y de gestión" en Boletín de Gestión Cultural. No.17 Gestión del patrimonio inmaterial. Septiembre 2008.
- Vázquez Valle, Irene y Narciso Mario García Soto, Patrimonio inmaterial, investigaciones recientes y propuestas para su conservación, INAH, México, 2006.

Unidad 6. Patrimonio vivo. Complejidad del concepto

- Arizpe Lourdes, Patrimonio cultural cívico: la memoria política como capital social. Miguén Angel Porrúa, México, 2011
- Arantes, Antonio A (2013) "Beyond tradition: cultural mediation in the safeguarding of ICH", en: Arizpe, Lourdes; Amescua, Cristina (Eds.) Anthropological Perspectives on Intangible Cultural Heritage. (pp.39-55) Estados Unidos: Springer.
- Bortolotto, Chiara (2011) Identificazione partecipativa del patrimonio culturale immateriale. Italia: ASPACI.
- et. al. (2013) La partecipazione nella salvaguardia del patrimonio culturale immateriale: aspetti etnografici, economici e tecnologici. Italia: ASPACI
- Caraballo, Ciro, El patrimonio cultural y la gestión participativa: ejercicio completo de los derechos de la ciudadanía, en revisión. Cuadernos Patrimonio Cultural y Turismo, México, 2013
- Machuca, José Antonio, "El carácter integral del patrimonio cultural", en Vázquez Valle, Irene y Narciso Mario García Soto, Patrimonio inmaterial, investigaciones recientes y propuestas para su conservación, INAH, México, 2006.
- "Trasmisión y producción de sentido en el fenómeno migratorio: su incidencia en la c Pérez Ruíz, Maya Lorena, Patrimonio, diversidad y políticas públicas. <http://deas.inah.gob.mx/wp-content/uploads/Maya-Lorena-Perez-Ruiz-Diario-de-campo.pdf>

Unidad 7. Elaboración de una propuesta de registro para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial

- Carrera Díaz, Gema (2009) "Iniciativas para la salvaguarda del Patrimonio Inmaterial en el contexto de la Convención UNESCO, 2003: una propuesta desde Andalucía", en Patrimonio cultural de España. Núm. 0: 179-195.
- Deacon, Harriet; Dondolo, Luvuyo; Mrubata, Mbulelo; Prosalendis, Sandra (2004) The subtle power of intangible heritage. Legal and financial instruments for safeguarding intangible heritage. South Africa: Human Sciences Research Council Publishers.
- Frenierre, Jeff La (2008) "Mapping heritage: a participatory technique for identifying Tangible and Intangible Cultural Heritage" en The International Journal of the Inclusive Museum, vol. 1, núm. 1: 97-103
- Kuutma, Kristin (2013) "Concepts and contingencies in heritage politics", en: Arizpe, Lourdes; Amescua, Cristina (Eds.) Anthropological Perspectives on Intangible Cultural Heritage. (pp.1-15) Estados Unidos: Springer.
- Lacarrière, Mónica (2007) "Patrimonio cultural inmaterial: estrategias de gestión" en: INAH (Ed.) Gestión y manejo del patrimonio. Estudios sobre el Patrimonio Cultural y Natural (pp.19-24) México: INAH.

Unidad 8. La dimensión divulgativa: gestión del patrimonio cultural inmaterial y turismo cultural

López Morales, Francisco Javier; Quiroz M., Edaly (Eds) Coloquio Internacional ¿Salvaguardia o turismo? Desafíos en la gestión de los elementos del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. México: INAH.

Morales, Carmen y Mette Wachter (Coord) Patrimonio Inmaterial (ámbitos y contradicciones) DEAS-INAH, México, 2013

Ramos García, Fernando, La interpretación del patrimonio como herramienta básica del turismo cultura: análisis de varias experiencias. Cuadernos de Patrimonio Cultural y Turismo, México, 2013

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI X NO	Exámenes parciales	SI ___ NO X
Exposición audiovisual	SI X NO	Exámenes finales	SI X NO ___
Ejercicios dentro del aula	SI X NO	Trabajos y tareas fuera del aula	SI X NO ___
Ejercicios fuera del aula	SI X NO ___	Participación en clase	SI X NO ___
Seminario	SI NO X	Asistencia a prácticas	SI ___ NO X
Lecturas obligatorias	SI X NO ___	Informe de investigación	SI X NO ___
Trabajos de investigación	SI X NO ___	Otros:	
Prácticas de campo	SI _ NO X		
Otros:			