



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

CUARTO O SEXTO SEMESTRE

2025-2

MEDIACIÓN Y DIÁLOGO
LIC. KARLA P. AMOZURRUTIA NAVA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
0925	4	0	16	64	8

Carácter: Optativa

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS GENERALES:

- Que el estudiantado logre conocer el concepto de mediación intercultural y sus distintos enfoques.
- Que el estudiantado articule algunos conceptos teóricos-metodológicos en torno de la mediación intercultural.
- Que el estudiantado reflexione sobre el concepto de conflicto y sus distintos enfoques.
- Que el estudiantado incorpore la perspectiva de género y de derechos humanos en la conceptualización de mediación intercultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Que el estudiantado reflexione y problematice los conceptos de conflicto, tejido comunitario e interculturalidad.
- Que el estudiantado conozca y ponga en práctica algunas técnicas para identificar elementos en un conflicto intercultural.
- Que el estudiantado conozca metodologías de resolución de conflictos interculturales con enfoque restaurativo, transicional y transformativo.
- Que el estudiantado identifique el valor del diálogo como herramienta intercultural.
- Que el estudiantado practique la perspectiva de género y de derechos humanos en un modelaje de conflicto intercultural.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
24	<p>I. Contexto intercultural y conflicto.</p> <p>Unidad 1. Conceptos y metodologías del conflicto intercultural.</p> <p>1.1. Estructura social, tejido comunitario y territorio. 1.2. Interculturalidad y conflicto intercultural. 1.3. Interseccionalidad e interculturalidad en el conflicto. 1.4. Perspectiva de género, sostenibilidad y pluralidad epistémica. 1.5. Técnicas y metodologías de observación, análisis e interpretación de contexto situado y agentes. 1.6. Herramientas de comunicación y discurso.</p>
12	<p>II. Hacia una mediación intercultural con perspectiva de género y derechos humanos.</p> <p>Unidad 2. Mediación intercultural.</p> <p>2.1. Conceptos de mediación e interculturalidad 2.2. Técnicas de la mediación y co-mediación intercultural. 2.3. Enfoque de género y su transversalización en la mediación. 2.4. Intervención e incidencia comunitaria en el marco de los derechos humanos. 2.5. Políticas de lo común.</p>

16	<p style="text-align: center;">III. Resolución de conflictos con enfoque intercultural, interseccional y de género.</p> <p>Unidad 3. Resolución de conflictos interculturales.</p> <p>3.1. Enfoque de la resolución de conflictos interculturales. Causas y factores. 3.2. Justicia social e interculturalidad. 3.3. Técnicas alternativas de resolución de conflictos: negociación, conciliación y facilitación. 3.4. Enfoque restaurativo, transicional y transformativo. 3.5. Prácticas de mediación en América Latina y el mundo. 3.6. Mediación, participación organizativa y cultura de paz.</p>
12	<p style="text-align: center;">IV. Diálogo abierto y pluralidad de ideas.</p> <p>Unidad 4. El diálogo, herramienta intercultural.</p> <p>4.1. Enfoques del diálogo como herramienta de resolución de conflictos. 4.2. Habilidades lingüísticas de reconocimiento cultural. 4.3. Facilitar el diálogo intercultural. 4.4. Habitando la palabra y su valor intercultural.</p>
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA:

- Cohen J. Ira. (1984). *Teoría de la estructuración*. Anthony Giddens.
- Colectivo Amani. (1994). *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*.
- Federici, Silvia. (2020). *Reencantar el mundo. El feminismo y la política de los comunes*. Edit. Traficantes de sueños: Madrid.
- García Alarcón, Elizabeth y Bermeo Sevilla, Ma. del Rocío. (2016). "Mediación con enfoque de género". XII Congreso Mundial de Mediación. Bogotá, Colombia.
- Gimenez, Carlos. (1997). "La naturaleza de la mediación intercultural". *Revista Migraciones* (pág. 125-159). México.
- Mimi E. Kim (2018) "From carceral feminism to transformative justice: Women-of- color feminism and alternatives to incarceration", *Journal of Ethnic & Cultural Diversity in Social Work*, 27:3, 219-233.

- Pérez Saucedá, José Benito. (2015). "Cultura de paz y resolución de conflictos: la importancia de la mediación en la construcción de un estado de paz". Universidad Autónoma Indígena de México.
- Pichon Rivière, Enrique. (2021). *El proceso grupal: del psicoanálisis a la psicología social*. Edit. Nueva Visión: Argentina.
- ____ (1985). *Teoría del vínculo*. Edit. Nueva Visión: Argentina.
- Ross. M.H. (1995). *La cultura del conflicto. Las diferencias interculturales en la práctica de la violencia*. Edit. Paidós.
- Sistematización de procesos de reconocimiento de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2024). Centro Internacional para la Justicia Transicional. Colombia.
- Téllez Murcia, Ela Isabel. (2010). *El sentido del tejido social en la construcción de comunidad*. Revista Polisemia (Nº 10): Bogotá.
- Tzul Tzul, Gladys. (2019). "La forma comunal de la resitencia". Revista Universidad de México. Abya Yala Dossier. México.
- Viveros Vigoya, Mara. (2016). "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación". Revista Debate feminista 52. México.
- Williams Crenshaw, Kimberlé. (1991). "Cartografiando los márgenes. Interseccionalidad, políticas identitarias y violencia contra las mujeres de color". Stanford Law Review, 43. Estados Unidos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		Exámenes parciales:	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
Exposición audiovisual:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		Exámenes finales:	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
Ejercicios dentro del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		Participación en clase:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
Ejercicios fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		Trabajos y tareas fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
Seminario:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		Asistencia a prácticas:	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	
Lecturas obligatorias:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		Informe de investigación:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
Trabajos de investigación:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		Otros:		
Prácticas de campo:	SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>				
Otros:					