



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Filosofía y Letras

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

CUARTO O SEXTO SEMESTRE

DISEÑO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES

DR. EDUARDO QUINTANAR GUADARRAMA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4003	4	0	16	64	8

Carácter: Optativa

Tipo: Teórico-Práctica

Modalidad: Curso

Seriación: Ninguna

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

Área de Conocimiento: Mediación

Nombre del profesor: Dr. Eduardo Quintanar Guadarrama

Correo electrónico: eduardoquintanar@filos.unam.mx y

eduardoquintanarg@gmail.com

Cel. 55 52877720

I. Objetivos del curso

Objetivo General

- Aprender a elaborar, dirigir, administrar y evaluar proyectos de Desarrollo y Gestión Intercultural en Contextos de Educación Interculturales

Objetivos específicos.

- Diseñar y elaborar propuestas de proyectos de Desarrollo y Gestión Intercultural,

particularmente en educación intercultural para analizar constructos epistemológicos del diseño y evaluación de proyectos.

- Diseñar proyectos en donde la participación sea uno de los elementos centrales de la propuesta.
- Aprender diversas herramientas para la planeación, la dirección, la administración y la evaluación de proyectos de Desarrollo y Gestión Interculturales en contextos interculturales.
- Revisar y analizar distintos formatos de convocatorias de Fundaciones e Instituciones que financian proyectos de Desarrollo y Gestión Intercultural.

II. Metodología

Este curso parte elementos epistemológicos y de conceptos importantes en la formación de los estudiantes de Desarrollo y Gestión Interculturales. Se revisarán conceptos como multiculturalidad, interculturalidad y educación. Se revisarán aspectos de la didáctica y evaluación, así como algunas corrientes educativas para reflexionar sobre tecnologías educativas y didáctica crítica. Finalmente, en este apartado se reflexionará sobre aspectos de la evaluación: aprendizaje y competencia comunicativa.

En una segunda fase los alumnos aprenderán metodologías para la elaboración de proyectos educativos y de desarrollo y gestión interculturales a través del Marco Lógico, la Planeación Estratégica y la Teoría de la Acción. Se aprenderá a elaborar, administrar, dirigir y evaluar proyectos de Desarrollo y Gestión Interculturales en contextos de educación interculturales.

Mediante la elaboración de un proyecto de Desarrollo y/o Gestión Intercultural que contenga todos los elementos metodológicos necesarios para ser presentado como una propuesta como una modalidad de titulación dentro de la licenciatura.

Se revisarán distintas metodologías para la dirección, administración y evaluación de proyectos

El curso tendrá una duración de 64 horas.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	Unidad 1 Conceptos Básicos, Didáctica y Evaluación en la Educación Intercultural
8	1. Conceptos básicos para la Interculturalidad: Multiculturalidad, Interculturalidad y educación 1.1 Didáctica y Evaluación 1.1.1 Tradicional 1.1.2 Tecnología educativa 1.1.3 Didáctica Crítica 1.2 Evaluación 1.2.1 Aprendizaje 1.2.2 Competencia comunicativa
8	Unidad 2- ¿Qué es un proyecto de Desarrollo y Gestión

	Interculturales?
	2. Contextos sociales e intervención a través de proyectos 2.1.- Elementos Metodológicos para la elaboración de Proyectos 2.2. El Marco Lógico, la Planeación Estratégica y Teoría del Cambio 2.3. El Diagnóstico y la importancia del marco teórico-metodológico 2.3.1. La obtención de la información para el diagnóstico 2.3.2. La Justificación del proyecto
8	Unidad 3-La formulación de proyectos.
	3.1. Establecimiento de objetivos generales y específicos 3.2. Las metas del proyecto 3.3. Actividades 3.4. Resultados esperados 3.5. Recursos humanos, financieros y logísticos
8	Unidad 4- Metodología del proyecto
	4.1. Métodos, herramientas e instrumentos 4.2. Acciones/Actividades 4.3. Cronograma de actividades 4.4. Actores Sociales Involucrados (Stakeholders) 4.5. Seguimiento 4.6. Indicadores 4.7. Monitoreo y Evaluación
8	Unidad 5. La elaboración del Presupuesto, informes y rendición de cuentas
	5.1. Costo/Beneficio 5.2. Elaboración del Presupuesto 5.3. Elaboración de informes 5.4. Mecanismos de difusión y rendición de cuentas
8	Unidad 6. Fuentes de financiamiento
	6.1 Identificar fuentes de financiamiento para el. Patrimonio Cultural, la Mediación y la Ciencia y Tecnología 6.2. Fundaciones 6.3. Instituciones 6.4. Dirección de Proyectos
8	Unidad 7. Administración e informes de proyecto
	7.1. Estructura Detallada del Proyecto (WBS) 7.2. Microsoft Project (MSProject)
8	Unidad 8. Evaluación de proyecto

	8.1. Presentación de Proyectos 8.2. Métodos de Evaluación de Proyectos/Formatos
--	--

64	TOTAL DE HORAS
-----------	-----------------------

IV. Evaluación del curso

La evaluación se realizará tomando en cuenta los cuatro aspectos siguientes:

- Controles de lectura e investigaciones 25%
- Diseño del proyecto 50%
- Presentación y evaluación del proyecto 25 %
- Asistencia mínima para acreditar el curso: 80%

V. Bibliografía

Aldunate, E.: Metodología del Marco Lógico y Matriz de Indicadores. CEPAL. México, Ciudad de México, 2008.

Aramayo, O y Candía, R.: Manual de Planificación Estratégica. Instituto de la Comunicación e Imagen. Universidad de Chile. 1999.

Ander-Egg, E. y Aguilar, M.J: Cómo elaborar un proyecto, Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. ICSA- Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas. 1989.

Arvizu, A.V.M. (2017): Metodología del Marco Lógico para la planificación, implementación y evaluación de proyectos de desarrollo y gestión interculturales. Tesis de Licenciatura. DyGI- UNAM. México.

Beuchot Puente, Mauricio. Hermenéutica analógica y educación multicultural, México, Plaza y Valdés, 2009.

Beuchot Puente, Mauricio. Interculturalidad y derechos humanos, México, UNAM, Siglo XXI, 2005

Blackburn, J. and Holland, J.: Who Changes? Institutionalizing participation in development. IT. UK, 1998.

Blauert, J. y Zadek. S.: Mediación para la Sustentabilidad, Construyendo Políticas desde la Base. Plaza y Valdez, México, 1999.

Blauert J. and Quintanar, E.: Seeking for local indicators: Participatory Stakeholder evaluation of farmer-to-farmer, projects, Mexico. In: Learning from Change. IDS- 1999.

Díaz Barriga, Ángel. El docente y los programas escolares: lo institucional y lo didáctico, México, Bonilla Artigas, IISUE –UNAM, Bonilla Artigas, 2009.

Díaz Barriga, Ángel. "El enfoque de las competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio? En: Revista Perfiles Educativos. México, UNAM-CESU. Vol. XXVIII, No. 111, pp.7-36

Dietz Gunther. Multiculturalismo, Interculturalidad y Educación: Una aproximación antropológica, España, Universidad de Granada, 2003.

Durston, J. y Miranda, F.: Experiencias y metodología de la investigación participativa. CEPAL.Chile, 2002.

Frade Rubio, Laura. "Capítulo V, Evaluación por competencias" En: Desarrollo de competencias en educación desde preescolar hasta bachillerato, México, Inteligencia Educativa, p. 295-350.

Engel, P.G.H. and Salomon, M.L.: A RAAKS Resource box. Facilitating innovation for development. KIT Publications. ICTA-STOAS. Netherland, 1997.

Galindo, C.J.: Técnicas de investigación. En Sociedad, Cultura y Comunicación. Pearson. Addison, Wesley y Longman. México, 1998.

Gimeno Sacristán, J. La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficiencia, España, Morata, 2002.

Glazman Nowalski, Raquel. Evaluación y exclusión en la enseñanza universitaria, México, Paidos, 2001, 181 p.

INMUJERES: Guía para la dictaminación de proyectos de Fondos Proequidad. Ciudad de México. 2014

Jiménez, S.S.A. (2018): Diseño de una app para micronegocios familiares desde una perspectiva intercultural. Tesis de Licenciatura. DyGi-UNAM. México

Liévano, S.C. (2019): "Enlazando raíces": Alternativa Educativa Intercultural en el Municipio de Cuautlancingo, Puebla. Tesis de Licenciatura. DyGI-UNAM. México.

Lozano, V.E. (2019): De Basura a residuos..Proyecto para la reducción de sólidos en la Ciudad de México. Tesis de Licenciatura. DyGI-UNAM. México.

Marcos Formales para la Educación Intercultural bilingüe, SEP, Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe, 2004.

Norma Nacional Americana. Guía de los Fundamentos de la Dirección de Proyectos. Guía del PMBOK. Tercera Edición. Project Management Institute, USA, 2004.

Olivé, León. Multiculturalismo y pluralismo, México, Paidos, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1999.

Ortiz, A. y Rivero, G.: Desmitificando la Teoría de la Acción. Building Capacity Worldwive. PCT, 2007

Pansza González, Margarita, et.al. Fundamentación de la didáctica, México, Gernika, 1988, Tomo I y II.

Pretty, J; Guijt, I; Scoones, I, y Thompson, J.: Guía del Capacitador para el Aprendizajes y Acción Participativa, International Institute for Environment and Development (IIED) y la Universidad de Núr, D.P.I.D. Bolivia, 1997.

Rotozola, E.I.: Teoría del Cambio. Un enfoque de pensamiento-acción para navegar en la complejidad de los procesos de cambio social. PNUD-HIVOS, Guatemala, 2010.

Secretaria de Controlaría y Desarrollo Administrativo: Planeación Estratégica. Guía Técnica. México, D.F. 1997,

Villasante, T.R. Historias y enfoques de una articulación metodológica participativa. CIMAS.Cuadernos, 2010.

Sitios de internet

<http://www.participatorymethods.org/>

<http://www.ids.ac.uk/>

<http://www.un.org/es/millenniumgoals/>

<http://www.undp.org/content/undp/es/home/sdgoverview.html>

<http://www.redcimas.org/biblioteca/metodologia/>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI ☒ NO ☐	Exámenes parciales	SI ☐ NO ☒
Exposición audiovisual	SI ☐ NO ☒	Exámenes finales	SI ☐ NO ☒
Ejercicios dentro del aula	SI ☒ NO ☐	Trabajos y tareas fuera del aula	SI ☒ NO ☐
Ejercicios fuera del aula	SI ☒ NO ☐	Participación en clase	SI ☒ NO ☐
Seminario	SI ☐ NO ☒	Asistencia a prácticas	SI ☐ NO ☒
Lecturas obligatorias	SI ☒ NO ☐	Informe de investigación	SI ☒ NO ☐
Trabajos de investigación	SI ☒ NO ☐	Otros: Proyecto de Desarrollo y/o Gestión Intercultural.	
Prácticas de campo	SI ☒ NO ☐		
Otros: Desarrollo de un Proyecto de Desarrollo y/o Gestión Interculturales			