



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

SEGUNDO SEMESTRE

Ciclo 2025-2

PATRIMONIO CULTURAL

Dra. Emma Cecilia Barraza Gómez

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4203	4	0	16	64	8

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Construcción de Identidades

Asignatura subsecuente: Economía de los Bienes Culturales

OBJETIVOS

Proporcionar al alumno los elementos teórico-prácticos básicos para que comprenda la importancia del problema del patrimonio cultural en el contexto actual.

Que el alumno pueda ubicar los distintos niveles y formas de expresión del patrimonio cultural en una realidad socio-cultural diversa y plural.

NUM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
-------------------------	---------

10 (4)	Unidad 1. Cultura y patrimonio cultural 1.1 El origen conceptual de patrimonio. 1.2 El patrimonio cultural, como expresión cultural 1.3 Concepciones y definiciones de patrimonio cultural.
10 (5)	Unidad 2 Formas y niveles de expresión y estudio del patrimonio cultural 2.1 Diversos enfoques del patrimonio cultural. 2.2 De acuerdo con la disciplina que los estudia. 2.3 De acuerdo con sus formas de concreción.
10 (5)	Unidad 3 Dimensión social del patrimonio cultural 3.1 El patrimonio cultural como forma de expresión de la sociedad. 3.2 Formas de lucha social por la defensa del patrimonio cultural. 3.3 Patrimonios culturales y diversidad cultural.
10 (4)	Unidad 4 Dimensión jurídica del patrimonio cultural 4.1 Patrimonio cultural nacional y participación del Estado. 4.2 La legislación como una herramienta de protección del P.C. 4.3 Breve historia de la legislación mexicana en materia de P.C. 4.4 El marco internacional de referencia sobre Patrimonio Cultural.
10 (6)	Unidad 5 Dimensión política del patrimonio cultural 5.1 Los intereses políticos del Estado en el uso del patrimonio cultural. 5.2 La tensión entre el interés nacional y los intereses privados en torno del patrimonio cultural. 5.3 La tradición institucional en el caso de México.
14 (6)	Unidad 6 El estado actual de la polémica sobre el patrimonio cultural 6.1 Patrimonio cultural y niveles de gobierno en el caso de México. 6.2 Patrimonio cultural, identidades y globalización. 6.3 La polémica sobre el desarrollo y la gestión del patrimonio cultural. 6.4 Nuevos problemas y nuevos enfoques en torno del patrimonio cultural.

BIBLIOGRAFIA

UNIDAD 1

BONFIL Batalla, Guillermo. "Nuestro patrimonio cultural, un laberinto de significados" en *El patrimonio nacional de México*, coord. Enrique Florescano. Biblioteca Mexicana. México, FCE/CNCA, 1997.

CHOAY, Francois. Alegoría del patrimonio cultural, Gustavo Gili, Barcelona, 2007

RIEGL, Alois. El culto moderno a los monumentos. Ed. Visor. Madrid. 1987

UNIDAD 2

CHOAY, Francois, La consagración del Monumento Histórico, 1820-1960 en Alegoría del patrimonio. Gustavo Gili, Barcelona, 2007.

FLORESCANO, Enrique, "El patrimonio nacional. Valores, usos, estudio y difusión" en *El patrimonio nacional de México*. Coord. Enrique Florescano. Biblioteca Mexicana. México, FCE/CNCA, 1997.

UNIDAD 3

BALLART, Josep. El valor del patrimonio histórico como recurso, en El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Ariel Patrimonio. Barcelona, 2001

CRUCES Francisco. Problemas en torno a la restitución del patrimonio. Una visión desde la antropología en Alteridades El patrimonio cultural. Estudios contemporáneos. UAM-Iztapalapa. Año 8, número 16. Julio-diciembre 1998. México, D.F.

CHASTEL y BABELLOT, "La noción del patrimonio" en Pierre Nora, *Los lugares de la Memoria*, 1997, Paris, Gallimard.

PRATS, Llorenç. Antropología y patrimonio. Ariel Patrimonio. Barcelona, 2004

----- Concepto y gestión del patrimonio local. Cuadernos de Antropología Social. No. 21 pp 17-35, 2005. Universidad de Barcelona.

UNIDAD 4

BECERRIL, José Ernesto Becerril Miró, *El derecho del patrimonio histórico-artístico en México*, México, Porrúa, 2003.

CONTRERAS, José Antonio. Patrimonio cultural: aspectos jurídico y social en Cárdenas Barahona Eyra Coordinadora. 60 años de la ENAH. INAH, México, 2002

COTTOM, Boly. Nación, patrimonio, cultura y legislación. Miguel Ángel Porrúa. México, 2010. ojo

Lacarrieu, Mónica "¿Es necesario gestionar el patrimonio inmaterial? Notas y reflexiones para repensar las estrategias políticas y de gestión" en Boletín de Gestión Cultural. No.17 Gestión del patrimonio inmaterial. Septiembre 2008.

MIRAMBELL, Lorena. Patrimonio cultural en Cárdenas Barahona Eyra Coordinadora. 60 años de la ENAH. INAH, México, 2002

UNIDAD 5

GARCIA Canclini, Néstor. El patrimonio cultural de México y la construcción imaginaria de lo nacional en Florescano Enrique, el patrimonio nacional de México. CNCA/FCE. México 1997.

----- Culturas Híbridas. El porvenir del pasado.

MANTECON, Ana Rosas. Las disputas por el patrimonio. Transformaciones analíticas y contextuales de la problemática patrimonial en la Antropología Urbana en México. Plaza y Valdés. México.

UNIDAD 6

MACHUCA, Jesús Antonio. Percepciones de la cultura en la posmodernidad en Alteridades El patrimonio cultural. Estudios contemporáneos. UAM-Iztapalapa. Año 8, número 16. Julio-diciembre 1998. México, D.F.

_____ Reconfiguración del Estado-nación y cambio de la conciencia patrimonial en México. <http://132.248.35.1/bibliovirtual/Libros/BejaryRosales/6Machuca.pdf>.

NIVON, Eduardo. Gestión del patrimonio en tiempos de globalización. Juan Pablos, México, 2010

CHOAY, Francois. Alegoría del patrimonio cultural, Gustavo Gili, Barcelona, 2007

HUYSEN, Andreas En busca del futuro perdido. Fondo de Cultura Económica. México, 2002

PAZ Arellano, Pedro, *El otro significado de los monumentos históricos*, México, INAH, 1999.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI X NO	Exámenes parciales	SI __ NO X
Exposición audiovisual	SI X NO	Exámenes finales	SI X NO __
Ejercicios dentro del aula	SI X NO	Trabajos y tareas fuera del aula	SI X NO __
Ejercicios fuera del aula	SI X NO __	Participación en clase	SI X NO __
Seminario	SI NO X	Asistencia a prácticas	SI __ NO X
Lecturas obligatorias	SI X NO __	Informe de investigación	SI X NO __
Trabajos de investigación	SI X NO __	Otros:	
Prácticas de campo	SI _ NO X		
Otros:			