



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

#### CUARTO SEMESTRE

Ciclo escolar 2025-2

#### ESTADO Y DIVERSIDAD CULTURAL EN MÉXICO

Natividad Gutiérrez Chong

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4400	4	0	16	64	8

**Carácter:** Obligatoria

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Indicativa

**Asignatura precedente:** Sociopolítica y diversidad cultural

**Asignatura subsecuente:** Obligatoria de área

#### OBJETIVOS

Que el alumno discuta la importancia que tienen la identidad y la cultura como formas de legitimación y reconocimiento político dentro del Estado-nación contemporáneo.

Que el alumno compare la situación que guarda la identidad de pueblos y naciones en la era de reconocimiento colectivo, y que analice la transformación del Estado-nación y su apertura a la inclusión de la diversidad.

Que el alumno conozca las diferencias entre conceptos relacionados.

Que el alumno identifique teorías y conceptos.

Que el alumno identifique la perspectiva de género en la construcción del Estado-nación

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
16	Unidad 1 Etnicidad y Nacionalismo en México y América Latina: Temas Selectos 1.1 La nación tiene raíces étnicas o es un fenómeno moderno 1.2 Una antigua nación étnica en un nuevo estado (C. Geertz); Muchos Méxicos (L.Simpson); La nación profunda y plural (G. Bonfil, R. Stavenhagen) 1.3 Tipología de nacionalismos: independencia, construcción de la nación, multiculturalismo. 1.4 Reconocimiento y nueva relación con el Estado
16	Unidad 2 Debates y paradigmas de la etnicidad y el multiculturalismo 2.1. Teorías y debates. Antropología del estado, colonialismo interno, modernistas e histórico-culturalistas, instrumentalismo y posmodernismo, subalternos y postcoloniales. 2.2. Conceptos. Etnia, nación, estado, grupo étnico, identidad, raza, género, cultura, interseccionalidad
16	Unidad 3 Sociedades diversas y reconocimiento 3.1. Los mestizajes regionales. Las divisiones norte-sur, centro-periferia. 3.2. Pueblos indios, afrodescendientes, inmigrantes históricos 3.3. Identidad nacional e identidad étnica en la sociedad plural 3.4. Culturas: naciones o etnias 3.5 Los intelectuales indígenas y sus proyectos de inclusión
16	Unidad 4 Democratización del estado 4.1 Multiculturalismo: modelos y multiculturalismo constitucional 4.2 La autonomía y el contexto pluricultural y multilingüe de las sociedades amerindias (orígenes ideológicos, interpretaciones, aplicabilidad) 4.1 Movimientos indígenas (Del EZLN al movimiento mapuche) 4.2 Conflictos étnicos
<b>64</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Anthony D. Smith. "Conmemorando a los muertos, inspirando a los vivos. Mapas, recuerdos y moralejas en la recreación de las identidades nacionales" Revista Mexicana de Sociología, vol. 60. ene-mar., 1998: 61-80.
- Benedict Anderson. "Los orígenes de la conciencia nacional" Imagined communities (hay versión en español).
- Eric Hobsbawm. "The invention of tradition" (hay version en español).
- Natividad Gutiérrez Chong. "El uso del pasado y el origen étnico en la construcción de la identidad política del pueblo indígena y la nación dominante" Pueblos Indígenas: debates y perspectivas, Gabriel Baeza Espejel, Gabriela Gómez Guerrero y Noemí Elena Ramón (coord.). Serie Pluralidad Cultural en México / 25, Programa Universitario Nación Multicultural, UNAM, México, 2011.

- Natividad Gutiérrez Chong. Mitos nacionalistas e identidades étnicas. Los intelectuales indígenas y el estado mexicano, IISUNAM, 1999.
- Geertz Clifford. 1963 "The Integrative Revolution: Primordial Sentiments and Civil Politics in the New States" in, Old Societies and New States, Geertz C. (ed), The Free Press, New York.
- Simpson B. Lesley 1967 Many Mexicos, University of California Press (capítulo1).
- Batalla Bonfil G. 1987 México Profundo, una civilización negada, CIESAS-SEP, México, (libro completo).
- Stavenhagen Rodolfo y Nolasco Margarita (eds) 1988 Política cultural para un país multiétnico, SEP.
- Mar E. Lagos y Pamela Calla. "El estado como mensaje de dominación" y Philip Corrigan y Derek Sayer, "El gran arco: la formación del estado inglés como revolución cultural". Antropología del Estado. Dominación y prácticas contestatarias en América Latina, Mar E. Lagos y Pamela Calla (Comp.). Cuaderno de Futuro 23. Informe sobre Desarrollo Humano.
- Gayatri Spivak Can the subaltern speak?.
- Smith D. Anthony 1976 Las teorías del nacionalismo Península, Barcelona.
- Gellner Ernst 1986 Nations and Nationalism, Cornell University Press, (capítulos 1, 2 y 3) (hay versión en español).
- Dominique Schnapper La comunidad de los ciudadanos, Alianza.
- Taylor Charles 1993 El multiculturalismo y la política del reconocimiento, México, FCE.
- Valenzuela Arce, José Manuel 2009 "Nunca más un México sin nosotros. Chiapas y el EZLN" Impecable y diamantina. P.S. Democracia adulterada y proyecto nacional, El Colegio de la Frontera Norte, Juan Pablos Editor, México.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Habermas Jurgen 1994 Multiculturalism, Princeton University Press.
- Kymlicka Will 1996 ciudadanía multicultural, Paidós, Barcelona.
- Artículos en línea de Fidel Tubino, Luis Tapia, León Olivé, Catherine Welsh.
- Artículos en línea de autores mapuche, del partido político mapuche y del EZLN.

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>			<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>		
Exposición oral:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes finales:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Seminario:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	Otros:		
Prácticas de campo:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>			
Otros:					