



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

CUARTO SEMESTRE

Ciclo escolar 2025-2

Historia y Geografía del Patrimonio Cultural Mexicano

Dra. Erika Madrigal Hernández

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4402	4	0	16	64	8

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Economía de los Bienes Culturales

Asignatura subsecuente: Optativa

OBJETIVOS

-Que el alumno comprenda el patrimonio cultural a partir de elementos medulares del conocimiento histórico y geográfico.

-Que el alumno analice distintas formas de expresión del patrimonio cultural, así como las actividades centrales involucradas con el mismo, tales como su reconocimiento, catalogación, conservación, gestión.

-Que el alumno problematice sobre una visión integral del patrimonio cultural mexicano dentro de un contexto global, que le permita elaborar proyectos de gestión cultural a partir de una realidad socio-cultural diversa y plural.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
20	<p>Unidad 1 Revisión crítica del concepto patrimonio cultural</p> <p>1.1 Evolución del concepto del patrimonio cultural, siglos XIX, XX y XXI (legislación y políticas públicas). Elementos del conocimiento histórico y geográfico en su análisis.</p> <p>1.2 El concepto del patrimonio cultural en el ámbito internacional: las convenciones y otros instrumentos.</p>
22	<p>Unidad 2 El mapa del patrimonio cultural: tangible e intangible</p> <p>2.1 La creatividad, los recursos y la infraestructura.</p> <p>2.2 Distribución geográfica del patrimonio cultural.</p> <p>2.2.1 Su relación con los recursos naturales.</p> <p>2.2.3 Una visión integral: lo nacional dentro de lo global.</p>
8	<p>Unidad 3 Mecanismos de protección, conservación y difusión del patrimonio cultural</p> <p>3.1 Legislaciones federales y estatales.</p> <p>3.2 Otros mecanismos (públicos, privados, asistenciales, comunitarios).</p>
6	<p>Unidad 4 Registro del patrimonio cultural</p> <p>4.1 Mecanismos de registro.</p> <p>4.2 Formatos, productos y responsables.</p>
8	<p>Unidad 5 El uso de nuevas tecnologías</p> <p>5.1 La digitalización de la información.</p> <p>5.1.1 Los sistemas de información geográficos (GIS).</p>
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Abid, Abdelaziz, *Memoria del mundo: conservando nuestro patrimonio documental*, México, UNESCO, 1998.
- Florescano, Enrique (Compilador), *El patrimonio cultural de México*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Florescano Enrique (Coord.). *El patrimonio nacional de México*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes- Fondo de Cultura Económica, 1997

-Gertz Manero, Alejandro, La defensa jurídica y social del patrimonio cultural, México, Fondo de Cultura Económica, 1976.

-Olivé Negrete, Julio César. Leyes estatales en materia del patrimonio cultural, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

-Álvarez Ponce de León, Griselda, *México: turismo y cultura*, México, Diana, 2000.

Criterios y procedimientos de evaluación

Asistencia mínima requerida	80%
Ensayo	33.33%
Participación en clase	33.33%
Trabajo final	33.33%

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Seminario:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Otros:		
Prácticas de campo:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>			
Otros:					