



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

CUARTO SEMESTRE

Ciclo escolar 2025-2

PROCESOS DE INVESTIGACIÓN 3

Hernán Salas Quintanal – hsalas@unam.mx

Lunes 16-20 hrs.

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4404	4	0	16	64	8

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Procesos de investigación 2

Asignatura subsecuente: Procesos de investigación 4

OBJETIVOS

Que los alumnos adquieran la capacidad de registrar fenómenos socioculturales y realizar -con bases teóricas sólidas- conclusiones válidas, pertinentes, verificables y confiables basadas en el análisis e interpretación de datos. Demostrar la capacidad de integración de lo aprehendido en procesos de investigación I y II y reflejarán el dominio de un análisis socio-cultural en temas como identidad, representaciones sociales, diversidad cultural, políticas sociales, definición de patrimonio cultural, por mencionar algunas. Para realizar lo anterior, revisarán las partes clave de la teoría, etnografías y conceptos en los que esté basado su trabajo, plantearán o replantearán los objetivos de investigación y sus variables de tal manera que puedan ser procesadas por medio de su trabajo con ayuda de software específicos. La dinámica del curso es tipo seminario a partir de la discusión de los proyectos de interés académico y para conocer conceptos y procedimientos básicos

del trabajo etnográfico a través de textos metodológicos, la lectura de etnografías mexicanas y de temas emergentes. También se practicará la escritura etnográfica con los datos de cada persona del grupo.

Hrs, por unidad	TEMARIO
32	<p>Unidad 1. De la teoría al dato: de los objetivos generales a los particulares</p> <p>1.1 Propuestas teóricas: elección de la teoría acorde con el objeto sujeto teórico (social, cultural) de estudio.</p> <p>1.2 Perspectiva etnográfica y definición de sujetos/grupo/problema de estudio.</p> <p>1.3 Propuestas teóricas: contrastación teórica con la realidad sociocultural (construcción, confirmación, rechazo o ajustes).</p> <p>1.4 Operacionalización de los objetivos de investigación (estrategias pragmáticas para la obtención de datos cuantitativos y cualitativos).</p> <p>1.5 Instrumentación de recolección de datos (verificar la validez y la confianza de los instrumentos de recolección de datos).</p>
20	<p>Unidad 2. De la información a la teoría</p> <p>2.1 Análisis e interpretación de la información</p> <p>2.1.1. Sistematización y clasificación.</p> <p>2.1.2 Bases de datos digitales: estructura de datos.</p> <p>2.1.3. Cruce de datos.</p> <p>2.2 Análisis e interpretación de la información cualitativa (ATLAS.TI):</p> <p>2.1.2 Análisis semiótico.</p> <p>2.1.3 Análisis de contenido.</p> <p>2.1.4 Análisis léxico.</p> <p>2.2 Introducción a los SIG (Surfer):</p> <p>2.1 Bases de datos de sistemas geográficos con información sociocultural cuantitativa y cualitativa.</p>
12	<p>Unidad 3. Confirmación, rechazo, ajustes, teóricos</p> <p>3.1 El alumno propondrá cambios o ajustes teóricos o bien, podrá corroborar la fiabilidad de la teoría elegida.</p>
64	Total de horas

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Atlas.Ti The Knowledge Workbench, User Guide and reference Ver. 5.0, Research Talk Inc. Bohemia, Long Island, USA, 2004.
2. Bardin, Laurence, Análisis de contenido, Akal, Madrid, España, 1996.

3. Eco, Umberto, Tratado de semiótica general, Debolsillo, México, 2005.
4. Elias, Norbert, Teoría del símbolo, Un ensayo de antropología cultural, Península, Barcelona, 2001.
5. Fernández Leboranz, María de Jesús, Campo semántico y connotación, Editorial Planeta, Madrid, 1997.
6. González, Agustín, 2019 La experiencia turística en una región tabacalera del Sotavento veracruzano. San Andrés Tuxtla, 'naturalmente mágico', en Salas, H. (ed.) Etnografías contemporáneas del poder, UNAM, México. pp 127-168. E-PUB <http://ru.ia.unam.mx:8080/handle/10684/138>
7. Krippendorf, Klaus, Metodologías del análisis de contenido, Ediciones Paidós, Barcelona, 1990.
8. Marín Guardado, Gustavo (2015), "Turismo, ejidatarios y "mafias agrarias" en Tulum, Quintana Roo: El caso del ejido José María Pino Suárez" en Marín Guardado, Gustavo (coord.) *Sin tierras no hay paraíso. Turismo, organizaciones agrarias y apropiación territorial en México*. Edit. Pasos, Tenerife, España. pp. 91-112
9. Rappaport, Joanne, 2007. Más allá de la escritura: la epistemología de la etnografía en colaboración. Revista Colombiana de Antropología 43: 197-229. <https://revistas.icanh.gov.co/index.php/rca/article/view/1108/814>
10. Restrepo, Eduardo, 2018. Etnografía: alcances, técnicas y éticas. Universidad Nacional de San Marcos, Lima.
11. Ricoeur, Paul, Teoría de la interpretación, México, Siglo XXI Editores, Universidad Iberoamericana, 2003.
12. ----, Una interpretación de la cultura, México, Siglo XXI Editores, 1999.
13. Ruiz, Ali, 2021, Covid-19 en una familia en situación de calle. Revista Mexicana de Sociología, número especial, 83:193-220. <http://revistamexicanadesociologia.unam.mx/index.php/rms/article/view/60173/53165>
14. Shoshan, Nitzan. Más allá de la empatía: La escritura etnográfica de lo desagradable. Nueva Antropología 28, (83): 147-162. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-06362015000200008 <https://www.scielo.org.mx/pdf/na/v28n83/v28n83a8.pdf>
15. Valdéz Medina, José Luis, Las redes semánticas naturales. Usos y aplicaciones en psicología social, México, Universidad Autónoma del Estado de México, 1998.
16. Van Dijk. Teun, Estructuras y funciones del discurso, México, Siglo XXI, 1986.
17. Villoro, Luis, Creer, saber y conocer. México, Siglo XXII, 2001.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Foucault, Michel, La arqueología del saber, Siglo XXI Editores, México, 2001.
2. ----, Las palabras y las cosas, Siglo XXI Editores, México, 2004.
3. Girard, Paul, La semiología, Siglo XXI Editores, México, 1999.
4. Hessen, J., Teoría del conocimiento, Espasa-Calpe, Madrid, 1979.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Seminario:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	Otros:		
Prácticas de campo:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>			
Otros:					

EVALUACIÓN. Para tener derecho a evaluación se debe cumplir con el 80% de asistencia. Se considera como inasistencia cualquier retardo de más de 10 minutos. Los aspectos que se van a evaluar son los siguientes:
 Lecturas (2 examen de 20 % c/u, 40 %)
 Participación en clases y presentaciones (30 %)
 Trabajo de escritura etnográfica (30 %)

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA: posgrado en ciencias sociales.