



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES**  
**Ciclo escolar 2025-2**

**SEXTO SEMESTRE**

**Planeación y Política del Patrimonio Cultural**  
**Emma Cecilia Barraza Gómez**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4607	4	0	16	64	8

**Carácter:** Obligatoria de elección

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Obligatoria

**Asignatura precedente:** Patrimonio Cultural y Preservación

**Asignatura subsecuente:** Ninguna

**OBJETIVO GENERAL**

Aproximarnos a la problemática que enfrenta el patrimonio cultural en el contexto internacional, con énfasis en el ámbito nacional, que permita proponer soluciones a través del diseño de políticas y programas que coadyuven a la conservación de un legado que representa un soporte esencial de la identidad nacional.

**Objetivos específicos**

Analizar las acciones y metas contenidas en los diversos planes dirigidos a la conservación, investigación, protección legal y su vinculación con los distintos niveles de gobierno e instancias con las que se requiere trabajar para contar con iniciativas de tipo integral

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
20	Unidad 1 El patrimonio cultural 1.1 Conceptualización del patrimonio cultural. Evolución del concepto. 1.2 Patrimonio cultural: su diversidad. 1.3 La función del patrimonio cultural. 1.4 Las diferentes posturas teóricas y sus implicaciones. 1.5 La problemática del patrimonio cultural. Análisis y perspectivas
24	Unidad 2 El manejo del patrimonio cultural: Política y contexto 2.1 La política cultural: principios y su desarrollo. 2.2 El papel del estado en el manejo y protección del patrimonio cultural. 2.3 Las instituciones: un examen de su labor. 2.4 La sociedad como agente activo. Políticas de protección cultural
	Unidad 3 La planeación del patrimonio cultural 3.1 La planeación como alternativa para el desarrollo cultural. 3.2 Ámbitos, estrategias, acciones y metas. 3.3 La gestión cultural: Planes y programas de desarrollo
<b>64</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Becerril, Ernesto, El derecho del patrimonio histórico y artístico de México, México, Porrúa, 2003. -----, El régimen jurídico de la protección del patrimonio cultural, Tesis de Licenciatura en Derecho, México, Universidad Iberoamericana, 1993. –

Ballart, Joseph, El patrimonio histórico y arqueológico: uso y valor, Barcelona, España, Ariel, 1997. –

Carta de Venecia, Icomos, Carta internacional sobre la conservación y la restauración de monumentos y de conjuntos histórico-artísticos, aprobada por icomos en 1965, II Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos, Venecia, 1964. –

Castillo, Noemí (Ed.), En defensa de nuestro patrimonio cultural, Cuartilla emitida ante el rechazo de la Iniciativa de Ley de Mauricio de la Garza, México, Colegio Mexicano de Antropólogos, 1999. –

Castro-Leal, Marcia, “El Museo Nacional de Antropología y la Conservación del patrimonio antropológico e histórico de México”, en El patrimonio cultural nacional, su conservación y protección, México, Colegio Mexicano de Antropólogos a.c., pp. 29-35, 1987. - Congreso de la Unión, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Editorial Inivue, México, 1975. –

CHOAY, Francois. Alegoría del patrimonio cultural, Gustavo Gili, Barcelona, 2007

Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, México, INAH, 1995. –

Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México, 2020

Ley Federal de Protección del Patrimonio Cultural de los pueblos y comunidades indígenas y afroamericanas, 2022

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA**

CHASTEL y BABELOT, “La noción del patrimonio” en Pierre Nora, *Los lugares de la Memoria*, 1997, Paris, Gallimard.

PRATS, Llorenc. Antropología y patrimonio. Ariel Patrimonio. Barcelona, 2004

----- Concepto y gestión del patrimonio local. Cuadernos de Antropología Social. No. 21 pp 17-35, 2005. Universidad de Barcelona.

PAZ Arellano, Pedro, *El otro significado de los monumentos históricos*, México, INAH, 1999.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI ___ NO ___	Exámenes parciales	SI ___ NO ___
Exposición audiovisual	SI ___ NO ___	Exámenes finales	SI ___ NO ___
Ejercicios dentro del aula	SI ___ NO ___	Trabajos y tareas fuera del aula	SI ___ NO ___
Ejercicios fuera del aula	SI ___ NO ___	Participación en clase	SI ___ NO ___
Seminario	SI ___ NO ___	Asistencia a prácticas	SI ___ NO <u>X</u>
Lecturas obligatorias	SI ___ NO ___	Informe de investigación	SI ___ NO ___
Trabajos de investigación	SI ___ NO ___	Otros:	
Prácticas de campo	SI ___ NO <u>X</u>		
Otros:			