



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

CUARTO O SEXTO SEMESTRE
Ciclo escolar 2025-2

TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL
Dr. Álvaro López López

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4608	4	0	16	64	8

Carácter: Obligatoria de elección

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Promoción y desarrollo cultural

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVO

Reflexionar desde perspectivas multidisciplinares sobre aspectos teóricos en torno al turismo y al patrimonio cultural con un enfoque socioespacial

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
12	Unidad 1. Campo epistemológico del turismo y del patrimonio como fenómenos complejos 1.1. Bases teórico-conceptuales del turismo en el espacio sociocultural 1.2. Bases teórico-conceptuales del patrimonio en el espacio sociocultural 1.3. El fenómeno turístico-patrimonial a través de su historia
16	Unidad 2. Abstracción del turismo para su comprensión multidimensional

	2.1. Modelos socioespaciales en el turismo 2.2. Factores que determinan el consumo turístico 2.3. El turismo y el patrimonio: cuestión de imágenes y representaciones 2.4. Modernidad y posmodernidad en el turismo y el patrimonio
20	Unidad 3. Turismo y patrimonio convencional 3.1. Los espacios y cómo clasificarlos (una tipología de su concentración) 3.2. Turismo y patrimonio masificado del litoral 3.3. Turismo y patrimonio masificado urbano 3.4. Turismo y patrimonio rural 3.5. Turismo y patrimonio de áreas naturales protegidas
16	Unidad 4. Temas emergentes del turismo y el patrimonio 4.1. Turismo, patrimonio y cartografía social 4.2. Turismo, patrimonio, género y sexualidad 4.3. Turismo, patrimonio y animales desde una perspectiva ética 4.4. Turismo oscuro: experiencias desde la muerte, los desastres y lo macabro
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alvarado, I. y López, A. 2018 (Editores). Turismo, patrimonio y representaciones espaciales. Colección PASOS Edita, No. 22. *PASOS: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*: La Laguna, Tenerife, España.
- Cohen, E. (2005) "Principales tendencias en el turismo contemporáneo", en *Política y Sociedad*. Vol. 42. No. 1
- García, A. (1979) *Cancún: turismo y subdesarrollo regional*. Serie Cuadernos. Instituto de Geografía, UNAM. México.
- Gasca, J., López, G., Palomino, B. y Mathus, M. (2010) La gestión comunitaria de recursos naturales y ecoturísticos en la Sierra Norte de Oaxaca. UNAM y AMIT.
- Gastal, S. (2005) *Turismo, imagens e imaginários*. Aleph. Brasil.
- Graham, B., Ashworth, G., & Tunbridge, J. (2016). *A geography of heritage*. Routledge.
- Hall, M. (2005), *El turismo como ciencia social de la movilidad*, Editorial Síntesis, España, pp. 37-49.
- Hiernaux, D. (1989) "El espacio reticular del turismo en México". *Geografía y desarrollo*. Año 2. Vol. 2. Núm. 3. México. Pp. 31-39.
- Hiernaux, D. (2002), "Turismo e imaginarios", en Hiernaux, D.; Cordero A. y L. Duynen (Editores), *Imaginarios sociales y turismo sostenible*, FLACSO, Costa Rica, pp. 7-36.
- Jiménez, A. (1993) *Turismo: estructura y desarrollo: la estructura funcional del turismo internacional y la política turística de México: desarrollo histórico, 1945-1990*. Mc. Graw-Hill. México.

- Jiménez, G. (2016) Des-patriarcalizar el patri-monio: una propuesta desde el feminismo. *La Descomunal. Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad*, 2, 2, 338–345.
- López-López, Á., Cukier, J., & Sánchez-Crispín, Á. (2006). Segregation of tourist space in Los Cabos, Mexico. *Tourism Geographies*, 8(4), 359-379.
- López, A. y Van Broeck, A. 2018. (Editores invitados del volumen especial) Turismo oscuro en México (nueve artículos). *Teoría y Práxis*. Año 14, número 24. ISSN 1870-1582.
- Lowenthal, D. (1998). *The Heritage crusade and the spoils of history*. Cambridge University Press.
- Mowforth, M. (1998) *Tourism and sustainability*. Routledge. London.
- Nilsson, P. Å. (2018). Impact of cultural heritage on tourists. The heritagization process. *Athens Journal of Tourism*, 5(1), 35-54.
- Ortega, J. (1998): “El patrimonio territorial: El patrimonio como recurso cultural y económico”, en *Ciudades*, No. 4, 33-48.
- Sharpley, R. (2011) *The study of tourism. Past trends and future Directions*. Rutledge, Abingdon, Reino Unido.
- Smith, V. L. (Ed.). (1992). *Anfitriones e invitados: antropología del turismo*. Endymion.
- Timothy, D. J., & Nyaupane, G. P. (Eds.). (2009). *Cultural heritage and tourism in the developing world*. New York: Routledge.
- Vera, J., et. al. (1997) *Análisis territorial del turismo*. Ariel. Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Blasco, A. (2001) *Turismo y transporte*. Síntesis. Madrid.
- Cordoba, J. (2009) “Turismo, desarrollo y disneyzación: ¿Una cuestión de recursos o de ingenio?” en *Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía*. Núm. 70, 2009, pp. 33-54. UNAM, México.
- Decrop, A. (1999). Triangulation in qualitative tourism research. *Tourism management*, 20(1), 157-161.
- Escudero, L.A. (2019). Comunidades anfitrionas frente al overtourism: un estudio comparado entre San Martín de los Andes (Argentina) y Toledo (España). In *XVII Coloquio Internacional de Turismo AGE-IGU*. G. X. Pons et al. (Eds.), *Sostenibilidad Turística: overtourism vs undertourism* (pp. 307-318). Palma: Societat d’Història Natural de les Balears
- Hall, M., Lew, A. (1998) *Sustainable Tourism. A geographical perspective*. Prentice Hall. England.
- Hiernaux-Nicolás, D., & Gómez, C. I. G. (2015). Patrimonio y turismo en centros históricos de ciudades medias.¿ Imaginarios encontrados?. *URBS: Revista de estudios urbanos y ciencias sociales*, 5(2), 111-125.
- Jouault, S., Enseñat-Soberanis, F., & Balladares-Soberano, C. (2018). La milpa maya en Yucatán:¿ una transición entre la patrimonialización y la turistificación?. *Revista Gremium*, 5(10), 9-24.
- López, Á. L., Venegas, G. J. Q., & Kline, C. (Eds.). (2023). *Tourism, Heritage and Commodification of Non-human Animals: A Posthumanist Reflection*. CABI.
- Oppermann, M. (1999) “Sex tourism”, *Annals of Tourism Research*, Elsevier, Vol. 26, Núm. 2, pp. 251-266.

Rakić, T., & Chambers, D. (Eds.). (2011). *An introduction to visual research methods in tourism*. Routledge.

Wilson, J. (2012) *The Routledge Handbook of Tourism Geographies*. Routledge, Abingdon, Reino Unido.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Seminario:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Otros:		
Prácticas de campo:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>			
Otros:					