

Ciudad de México a 25 de septiembre de 2024

Taller de realización escénica 2025-2

En este taller, comenzamos con máscaras de papel maché:

El proceso comienza por sacar los moldes, positivo y negativo, seguido de esculpir la máscara seleccionada; finalizando con la texturización y la pintura.

Terminamos con trabajos en hulespuma, muñecos bocones puppets sobre todo.

Diseño general del muñeco seleccionado, haciendo énfasis en la cabeza y el movimiento de la boca.

También prestamos atención a las manos y a las varillas para moverlos.

Se cortan todos los elementos para el armado y pintura o forrado final

Y si aún tenemos tiempo vemos como se toman medidas para vestuario y algunos trazos de patrones sencillos.



Leonardo Otero