

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN LITERATURA DRAMÁTICA Y TEATRO

DIRECCIÓN 2

Mtra. D. Regina Quiñones Uribe

Semestre: cuarto

Carácter: obligatoria de elección

Horas por semana: 4

Horas al semestre: 64

Tipo: Teórico – práctica

Modalidad: Presencial

Objetivo:

Experimentar escénicamente el proceso creativo de la directora/ director con las actrices/ actores a partir del proceso de dirección.

Período 2025– 2

1.- Se lee y comenta con el grupo el temario de Dirección 2

En el semestre anterior se comenzó el trabajo para el desarrollo del libreto de dirección con una obra elegida por cada estudiante.

2.- El trabajo se desarrollará en la modalidad presencial. Los integrantes pueden optar por actuar o dirigir según convenga a sus deseos y posibilidades.

Durante el semestre se revisan las metodologías pertinentes para el desarrollo de los distintos tipos de ensayos.

La importancia del espacio y las indicaciones técnicas para trabajar con actrices y actores.

Acopio de materiales disponibles por parte del equipo creativo: vestuario, utilería, etc.
Construcción del espacio escénico.

Dirección de actores

Propuesta y revisión de metodologías
Objetivos
Construcción

Desarrollo

Propuesta de iluminación (con el apoyo de otro profesor)
Ensayos con público
Presentación

Revisión de trabajos escénicos

EVALUACIÓN

Participación en clase

Presentación de trabajos escritos

Presentación de avance de escenas en clase

Lectura del material proporcionado.

Bibliografía

Calvino, Italo (2000), *Seis propuestas para el próximo milenio*, España, Editorial Siruela

Ceballos, Edgar, Jiménez, Sergio (1987), *Técnicas y Teorías de la Dirección Escénica*. Col. Escenología, México, Grupo Editorial Gaceta S.A.

Kantor, Tadeusz (2009) *Teatro de la muerte y otros ensayos 1994- 1986*, España, Alba Editorial.

Knebel, Osipovna María (1996) *El último Stanislavski*, España, Editorial Fundamentos.

Bogart, Anne (2001) *La preparación del director, Barcelona, España*, Editorial Alba Editorial.

Artículos de la Revista Máscara. Revista trimestral N° 11-12, Revista Trimestral.
135 páginas, Revista de Teatro, Grotowski, Número especial de HOMENAJE