

## TALLER INTEGRAL DE CREACION ARTISTICA 2

SEMESTRE 25-2

LICENCIADO ALEJANDRO AINSLIE

| FECHA                | TEMA, ACTIVIDAD   |
|----------------------|---|
| 27/01/25<br>29/01/25 | Presentación del taller. Definición de objetivos y modo de evaluación. Comentarios sobre los ejercicios de Tica 1 y suproyección a futuro com elementos de una puesta en escena.                |
| 5/02/25              | Definición del modelo de puesta en escena que se busca como resultado del taller. Escenificación de una puesta en escena en la que predomine el modelo teatral elegido en el semestre anterior. |
| 10/02/25<br>12/02/25 | La re conformación del grupo en todos sus detalles. Definición de equipos de trabajo y mecanismos de acción. Revisión del cronograma.   |
| 17/02/25<br>19/02/25 | Discusiones sobre el diálogo entre la escena teatral y los medios digitales. Lectura: Percepción y nuevos lenguajes, de LuisMario Moncada   |
| 24/02/25<br>26/02/25 | Elaboración y actualización del cronograma de trabajo. Reuniones de equipos de trabajo coordinados desde la dirección.  |
| 3/03/25<br>5/03/25   | Ensayos. Avances sobre trabajo teatral.   |
| 10/03/25<br>12/03/25 | Ensayos. Diseño sonoro. Intervención de la imagen.  |
| 19/03/25             | Ensayos. Ejercicios de montaje. Entrega de Story board definitivo.  |
| 24/03/25<br>26/03/25 | Presentación de avances en general.   |
| 31/03/25<br>2/04/25  | Maquetas de montaje. Selección que muestre tono y estilo del ejercicio que se prepara.  |
| 7/04/25<br>9/04/25   | Ensayos y realización. Avances en general.  |
| 21/04/25<br>23/04/25 | Ensayos y realización. Avances sobre el ejercicio concluído. Comentarios y sugerencias.   |
| 28/04/25<br>30/04/25 | Primera entrega final. Ultimos ajustes.   |

|                      |   |
|----------------------|---|
| 5/05/25<br>7/05/25   | Entrega y presentación de Ensayos Técnicos  |
| 12/05/25<br>14/05/25 | Ensayos generales.  |
| 19/05/25<br>21/05/25 | Ensayo General. Función de estreno. Comentarios sobre el desarrollo del ejercicio. Fin del curso. |