

PROGRAMA DE SEMINARIO DE GEOGRAFÍA HUMANA SEMESTRE 2025-2

Profesor responsable: Fabián González Luna
fabiangonzalez@filos.unam.mx

Carácter: Optativa
Tipo: Teórica
Modalidad: Seminario
Seriación: Indicativa

Introducción

En la actualidad las distintas formas y expresiones de violencia toman un papel más importante en la vida cotidiana de las ciudades latinoamericanas, la inseguridad y el miedo (como expresiones y respuestas concretas a la violencia) se posicionan como factores determinantes en las decisiones personales y en los padrones de producción, apropiación, uso y circulación en el espacio

En esta dirección, la geografía ha generado debates teórico-metodológicos que contribuyen a la reflexión y comprensión de las formas en la que los distintos tipos de violencia se concretizan en el espacio, reproduciendo a su vez relaciones sociales signadas por la violencia.

Discutir una base epistemológica que permita problematizar la violencia desde su especificidad espacial representa el objetivo principal del curso, por lo que, trabajando con diversos autores, geógrafos y no geógrafos, se reflexionan sobre distintas categorías y conceptos que ayuden a profundizar en los temas señalados.

Como ámbito específico de concreción de la violencia se discutirá la situación de las ciudades latinoamericanas bajo el dominio del proyecto neoliberal, con lo cual también se pretende trazar una reflexión sobre los retos teóricos que implica dicho proyecto en los debates teóricos contemporáneos que se están generando desde la geografía.

Objetivos

- Desarrollar herramientas teórico - metodológicas desde la propuesta epistemológica de la producción del espacio que permitan abordar y estudiar problemáticas trabajadas históricamente en la geografía humana
- construir una base epistemológica que permita abordar y analizar la espacialización de la violencia, tomando como ámbito específico de concreción la situación de las ciudades latinoamericanas bajo el dominio del proyecto neoliberal
- Discriminar las metodologías de trabajo utilizadas como marcos de referencia usadas en la geografía humana contemporánea

Contenido

Se enlistan las unidades y sus contenidos que marca el programa de la materia, mismos que son incluidos, articulados y desarrollados (no de manera literal) a partir de los ejes del temario derivado.

TEMARIO	TEMARIO DERIVADO
Unidad 1. La geografía humana 1.1. Definición de un problema de geografía humana 1.2. Delimitación de un problema	La producción del espacio
Unidad 2. Las corrientes de geografía humana 2.1. Revisión de las corrientes de geografía humana 2.2. Selección de corriente	Desarrollo geográfico desigual
Unidad 3. El método en geografía humana 3.1. Revisión de métodos 3.2. Elección del método	- Violencia y modernidad - Estado relacional
Unidad 4. El problema 4.1. Análisis y propuesta de solución	- Violencia y praxis social - Discurso hegemónico - Ciudad y neoliberalización - Violencia urbana - Capitalismo cultural - Contra-violencias

Programa de trabajo por sesión (calendarización)

Fecha	Temario derivado	Lectura
06.02.25	Introducción al curso	Sin lectura
13.02.25	- La producción del espacio - Desarrollo geográfico desigual	Singer, Simon, 2017, <i>Las raíces anarquistas de la geografía. Hacia la emancipación espacial</i> , México, UNAM-IG, pp. 117-150
20.02.25	- Formas de violencia - Violencia y modernidad - Estado relacional	Sánchez, Adolfo, 2003, <i>Filosofía de la praxis</i> , México, Siglo XXI, pp. 446-473
27.02.25		Žižek, Slavoj, 2009, <i>Sobre la violencia</i> , Seis reflexiones marginales, España, Paidós Ibérica, pp. 9 – 53
06.03.25		Echeverría, Bolívar, 1998, “Violencia y modernidad”, en Sánchez, Adolfo, <i>El mundo de la violencia</i> , México, Fondo de Cultura

		Económica, pp. 365 – 382.
13.03.25		Foucault, Michel, 2000, <i>Defender la sociedad</i> , México, FCE, pp. 217-237
20.03.25		Sayak, Valencia, 2010, <i>Capitalismo Gore</i> , España, Melusina, pp. 139 – 171.
27.03.25	• Violencia y praxis social • Discurso hegemónico • Ciudad y neoliberalización • Violencia urbana • Capitalismo cultural • Contra-violencias	Rivera, Silvia, 2018, <i>Un mundo chi'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis</i> , Buenos Aires, Tinta Limón, pp. 13-91
03.04.25		Scott, James, 2000, <i>Los dominados y el arte de la resistencia</i> , México: Era, pp. 137-166
10.04.25		Davis, Mike, 2001, <i>Control urbano: la ecología del miedo</i> , Barcelona, Virus, pp. 3 – 53
24.04.25		Caldeira, Teresa, (2007). Ciudad de muros. Barcelona: Gedisa, pp. 311-361
15.05.25		Wacquant, Loïc, 2007, <i>Los condenados de la ciudad. Gueto periferias y estado</i> , Buenos Aires, Siglo XXI, 29-56
22.05.25		Garnier, Jean, 2006, “Un espacio indefendible. La reordenación urbana en la hora securitaria”, en Jean Garnier, <i>Contra los territorios del poder. Por un espacio público de debates y... de combates</i> , Barcelona, Virus, pp. 103-127.

Metodología de trabajo

El trabajo del curso se basa en buscar desarrollar aspectos formativos a partir de los siguientes ejes:

- 1) Aprendizaje basado en pensamiento
- 2) Aprendizaje basado en proyectos

Equipo

Si requerimientos de equipo especial

Estrategias de aprendizaje

- Exposición audiovisual

- Ejercicios en casa y en el salón de clase
- Lecturas obligatorias
- Trabajo de investigación

Forma de evaluación:

- Trabajo final individual 100%

Bibliografía complementaria

- Gilly, Adolfo, 2009, *Historias clandestinas*. México: Ed. La Jornada.
- Harvey, David, 2010, “La ciudad neoliberal”, en Miriam Alfie *et al*, *Sistema mundial y nuevas geografías*, México, UAM-Universidad Iberoamericana, pp. 45-63.
- Heath, Joseph y Andrew Potter, 2005, *Rebelarse vende. El negocio de la contracultura*, México, Taurus.
- Neuhaus, Susana, (compiladora), 2002, *Discurso Hegemónico en la Des-construcción del Espacio Público y la Subjetividad*, Buenos Aires, Altamira.
- Oyewumí, Oyeronké, 2017, *La invención de las mujeres. Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales de género*, Bogotá, En la Frontera.
- Robin, Corey, 2009, *El miedo. Historia de una idea política*. México: Fondo de Cultura Económica 13 – 56

Mesografía

El Programa de Trabajo se base en documentos físicos y acervo digital propio. Todos los materiales son digitalizados para enviarlos a los alumnos por medio del classroom.