

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA**

**SEMINARIO GEOGRAFÍA REGIONAL DE MÉXICO 2  
(URBANISMOS, ENTRETENIMIENTO,  
ACTIVIDADES ATLÉTICAS, OCIO Y DEPORTIVAS  
COMO PARTE DE LA PRODUCCIÓN ESPACIAL  
REGIONAL)**

**Prof. Dr. Dante Guillermo Celis Galindo**

**5° SEMESTRE**

**PERIODO 2025-2**

**Jueves 17-20 hr**

<b>CLAVE</b>	<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE TEÓRICAS</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>CRÉDITOS</b>
	<b>3/48</b>	<b>48</b>	<b>5</b>

**Carácter:** Optativa

**Tipo:** Teórica/Práctica

**Modalidad:** Seminario

**Seriación:** NO

**Asignatura precedente:** (Recomendación Académica) Geografía de México.

**Asignatura subsecuente:** (Recomendación Académica).

El Seminario de Geografía Regional de México (los urbanismos para las actividades de entretenimiento, atléticas, ocio y deportivas como parte de la producción espacial regional) tiene como objetivo fundamental identificar, analizar y aplicar diferentes teorías de la geografía en problemáticas específicas de la Sociedad; en identificar los elementos cotidianos en el desarrollo regional de México y, en especial, los nuevos urbanismos, el deporte y las actividades atléticas como un productor espacial. El seminario está planteado para que el o la estudiante se adentren en las diferentes perspectivas geográficas y sean capaces de elaborar un trabajo de investigación sobre alguna o algunas problemáticas derivadas de la cotidianidad actual en México y en el mundo.

En el seminario, se trata de relacionar y aplicar los conocimientos que los y las estudiantes han adquirido durante el tiempo que han cursado la carrera, adentrarse más a las teorías sociales y humanas para entonces identificar las problemáticas como eventos con múltiples causas, actores, así como circunstancias, y cómo es que todas ellas forman dinámicas espaciales concretas.

Es dentro de este marco, que se propone como un tema transversal, y a manera de ejemplificación, el deporte masivo, ya que este es un tema que en México y en el mundo adquiere más importancia porque aglutina elementos económicos, políticos, sociales, e incluso ambientales. La temática permite su abordaje desde diferentes perspectivas teóricas, por lo que, un mismo tema, puede ser abordado desde varias perspectivas de análisis.

### **Dinámica de la Clase**

Esto ayudará al o la estudiante a que defina un tema novedoso, y que pueda abordarlo desde la perspectiva teórica que él o ella consideren más conveniente para su mejor interpretación y, al menos de inicio, la proposición de soluciones.

Las clases constarán de tres horas. Durante las primeras 7 sesiones se trabajará con diferentes dinámicas: exposición de profesor de entre 60 y 80 minutos, en la que explicará el tema, dará introducción a las perspectivas teóricas y a las diferentes problemáticas existentes en México; 50 minutos serán destinados a discusión y debate de las lecturas que se dejaron; alrededor de 30 minutos se dedicarán a analizar e identificar temas de una posible, esto desde las partes del proyecto hasta la realización de la investigación y redacción final. Las lecturas que se han dejado cada semana, se propondrán textos nuevos y se buscarán ejemplos que los temas teóricos ayuden a explicar. A partir de la sesión 8, se les pedirá a los y las estudiantes exposiciones continuas sobre sus avances en el proyecto. A la par, se fortalecerá el aspecto teórico y la relación entre las problemáticas de la sociedad mexicana con las actividades deportivas y elementos teórico geográficos.

Se dejarán como trabajos extras a la clase, lecturas semanales y la maduración semana a semana de un tema y trabajo propio de cada estudiante, para el que se apoyarán de fuentes hemerográficas, otros textos ajenos a los que se muestran en el programa, cartografías existentes o que ellos y ellas generen a partir de lo que se va trabajando.

En caso de que sea necesario volver a clases en línea, por medio de Classroom, las sesiones se realizarían en dos horas, alrededor de 50 minutos de exposición del profesor, 40 de discusión y debate y el resto para avanzar en los proyectos de investigación.

### **Evaluación**

La evaluación se dividirá en cuatro secciones: trabajo en clase; trabajo en casa; exposiciones; trabajo o ensayo final. La calificación final deberá salir de la suma de las cuatro secciones mencionadas, con esto se da margen a que los y las estudiantes pueden solventar alguna carencia electrónica o temporal que han sido típicas de la etapa actual.

Con esta forma de evaluar se busca que exista siempre y en todo momento la interacción entre profesor y alumnos/as, que ellos y ellas sientan que existe una cercanía y que se pueda trabajar con confianza. Que, además, el tiempo que no se puede dar en clase virtual, que sea

suplido por actividades fuera del aula, en lo que el profesor asume su responsabilidad para con el alumnado en cuanto a revisión y retroalimentación de todos los trabajos.

### EVALUACIÓN:

Elementos para evaluar	Porcentaje
Participación y trabajo en clase	20
Tareas (reportes de lectura)	20
Exposiciones teórico – prácticas	20
Presentación de trabajo final y su exposición. El que deberá ser tomado de algún tema visto en clase: teorizado, reflexionado, problematizado y con perspectivas a futuro. De entre 6 y 10 cuartillas.	40
<b>Total</b>	<b>100</b>

### OBJETIVOS:

- Elaborar una breve investigación acerca de las características demográficas y culturales de México, identificando los problemas asociados a las diferentes regiones del país.
- Aplicar el método científico en un proyecto de investigación sobre un problema de México asociado a la heterogeneidad cultural del país.
- Proporcionar al estudiante un tema y un método de desarrollo como opción de tesis de licenciatura.

### Temario

Sesión	Tema y subtema	Fecha 2023.
1	Presentación del programa	Enero 30
2	<b>Unidad 1. Análisis de la problemática regional de México asociada a su heterogeneidad demográfica y cultural</b> Conceptos de Geografía y Geografía regional. El entretenimiento y el ocio como parte de análisis de la Geografía Antecedentes y perspectivas Lecturas. Harvey 2021- 83-113 Hiernaux 53-82	Febrero 6
3	<b>Los distintos tipos de regiones y escuelas regionales en Geografía.</b> Lecturas: Abel Albeti. Rebeca Ramírez. 373-416	Febrero 13
4	<b>La geografía, su desarrollo, el regionalismo y el cruce con el urbanismo y actividades de ocio</b> El cuerpo y el espacio El cuerpo como forma de trabajo en el entretenimiento, de frontera y	Febrero 20

	<p><b>de región.</b>  Messias, Wanderley y Robert, Antonio (2009).  Lastra en Mendoza. 75-98</p>	
<b>5</b>	<p><b>La problemática y las escalas.</b>  <b>El origen de las regiones étnicas</b></p> <p>1.1 Identificación de las regiones étnicas y culturales de México.  1.2 Discusión acerca de la problemática social y económica asociada a las diferentes regiones de México (1ª parte: centro del país)  La elaboración de un proyecto de investigación: Cómo desarrollar problemática y objetivos</p> <p><b>Los urbanismos en el país y las actividades recreativas y deportivas como forma de analizar las regiones en México.</b></p> <p>1.4 Discusión acerca de la problemática social y económica asociada a las diferentes regiones de México (3ª parte: Norte del país).  1.5 El ocio y la actividad física como parte fundamental del desarrollo económico, político y social de México. Una forma de identificar elementos y problemáticas de la sociedad en México  Elementos a considerar según la corriente geográfica elegida: método y metodologías.  Diferentes perspectivas o corrientes teóricas geográficas.  Lecturas: Lecturas: Massey, D.  Blanca Ramírez 2011.  Mitchell, 2007  Álvaro Rodríguez 44 – 62</p>	<b>Febrero 27</b>
<b>6</b>	<p><b>La consolidación de la nación y el origen de las problemáticas actuales.</b></p> <p>1.3 Discusión acerca de la problemática social y económica asociada a las diferentes regiones de México (2ª parte: Sur del país)  Los problemas ambientales de México: Cambio climático, avance urbano y aceleración de procesos.  La minería y los procesos erosivos.  El origen del México, Siglo XIX y el Porfiriato. El consumo y la europeización  La elaboración de un proyecto de investigación: cómo desarrollar justificación y antecedentes.</p> <p><b>Los procesos económicos en México como factores de desarrollo o desigualdad social: El turismo; los proyectos económicos.</b></p> <p>El urbanismo, el deporte y las actividades recreativas como parte de los procesos económicos que buscan dar solución a distintas problemáticas  Los cambios de posesión en los equipos profesionales deportes, de la sociedad civil a la sociedad anónima, al control del Estado</p> <p>Rivera Mateos 15-64.  Roque  Massey, D.  Bunker, Steven  Harvey, D. <i>Diecisiete...</i> pag 241- 272</p>	<b>Marzo 6</b>

<p><b>7</b></p>	<p><b>Unidad 2. Planteamiento de un proyecto de investigación acerca de la problemática cultural, social y económica de México</b></p> <p>La descomposición social  La violencia en México.  Características económicas regionales y características sociales en México.  El Estado neoliberal en México a través de los deportes y del cine  El neoliberalismo y sus consecuencias culturales y sociales. Narcotráfico e imaginarios colectivos.  Diferentes perspectivas o corrientes teóricas geográficas.  Elementos a considerar según la corriente geográfica elegida: método y metodologías  Lecturas:  Lomnitz Claudio  Mazurek,9 – 38.  Moreira, Verónica</p>	<p><b>Marzo 13</b></p>
<p><b>8</b></p>	<p>2.1 Planteamiento de un proyecto de investigación acerca de la problemática cultural, social y económica de México  Exposición de los diferentes planteamientos, pertinencia, potencialidades y limitantes.  2.2 Elaboración del marco teórico-conceptual, marco espacio-temporal, metodología y técnicas, así como de la bibliografía pertinente.</p> <p>Lecturas:  Nisbet  Lefebvre  Neil Smith Primer capítulo  Mazurek, 73 – 90.</p>	<p><b>Marzo 20</b></p>
<p><b>9</b></p>	<p>La diversidad política regional en México como base para diferenciaciones culturales regionales en México.  El partidismo en México.  Origen de los partidos políticos  Regionalismo partidista en el desarrollo cultural y económico de México.  El deporte y las actividades deportivas según el partidismo y el apoyo regional.  Élites políticas y económicas y su relación con regionalismos deportivos.  Lecturas: Lomnitz Claudio  Porto Goncalves 200-248  Patricia Olvera.</p>	<p><b>Marzo 27</b></p>
<p><b>10</b></p>	<p>El poder económico como generador de espacio geopolítico a través del elemento urbano, deporte y de las actividades de entretenimiento.  El ejemplo del deporte y el control del espacio. El poder-la Geografía y el deporte  2.3. Elaboración del guion de trabajo y el cronograma de actividades.  Asimilación de conceptos aplicados a cada guion de trabajo: Territorio, espacio, lugar.</p>	<p><b>Abril 3</b></p>

	Lecturas: Ward Raffestein (Pag 9 – 40)	
<b>11</b>	<b>Unidad 3. Desarrollo del proyecto de investigación</b> El deporte como producción histórica y de espacios de poder. 3.1 Seguimiento y evaluación por los miembros del seminario del proyecto de investigación 3.2 Observaciones y retroalimentación Lecturas: Álvaro Rodríguez 3 - 42 Ana Luke Geografía del deporte Mazurek, 91 – 122	<b>Abril 10</b>
<b>12</b>	La geografía como fuente de estudio de procesos globales y nuevas geografías Exposición de los avances del proyecto de investigación de los y las estudiantes La geografía como fuente de estudio de procesos globales y nuevas geografías Lecturas. Fernández, Federico. Ayllón	<b>Abril 24</b>
<b>13</b>	3.3 El origen de los megaeventos deportivos y su asimilación por la sociedad mexicana. Como ejemplo del desarrollo de una investigación. Lecturas: Montero, Jonathan	<b>Mayo 1</b>
<b>14</b>	3.4 Aplicación del método en geografía humana en el ejemplo del deporte masivo y la producción del espacio Lectura: Horacio Capel Domingo Rodríguez. Mazurek, 73 - 91	<b>Mayo 8</b>
<b>15</b>	<b>Unidad 4. Evaluación de la investigación</b> 4.1 Evaluación conjunta por parte de los miembros del seminario de la confrontación de los resultados versus la hipótesis planteada, el logro de los objetivos y el uso adecuado del marco teórico conceptual. 4.2. Redacción final del proyecto	<b>Mayo 15</b>
<b>16</b>	Presentación y exposición final del proyecto de investigación.	<b>Mayo 22</b>

## BIBLIOGRAFÍA

Albeti, Abel. *La nueva geografía regional o la construcción social de la región*.  
[file:///C:/Users/Dell1/Downloads/La nueva Geografía Regional o la construcción soci.pdf](file:///C:/Users/Dell1/Downloads/La%20nueva%20Geografia%20Regional%20o%20la%20construccion%20soci.pdf)

Ayllón, Ma. Teresa, 2009. *Nuevas tendencias en geografía. El giro de la modernidad a la posmodernidad*. En Chávez., M, González, O., y Ventura, M. 2009. *Geografía humana y ciencias sociales. Una relación reexaminada*. El Colegio de Michoacán. México.

- Benedict Anderson. *Las comunidades imaginadas*, FCE Popular 2000
- Bunker, Steven 2021. *La creación de la cultura de consumo mexicana en la época de Porfirio Díaz*. Fondo de Cultura Económica. México
- Calderón, G. 2009. *La geografía como ciencia social*. En: Chávez., M, González, O., y Ventura, M. 2009. *Geografía humana y ciencias sociales. Una relación reexaminada*. El Colegio de Michoacán. México.
- Camargo, D. 2003. *Lógicas del poder y regulación de Estados*. Universidad Nacional de Colombia. Colombia.
- Capel, Horacio. 1984. *Geografía humana y ciencias sociales. Una perspectiva histórica*. Montesinos. Biblioteca de divulgación temática.
- Celis, D. y Montero, J. 2014. *El fútbol mexicano como instrumento de poder económico y político*. En Geocrítica: Actas XIII Coloquio Internacional de Geocrítica: El Control del Espacio y Los Espacios de Control, ISBN: 978-84-697-0959-7. Barcelona, 2014.
- Celis, D. y Montero, J. 2017. *El estadio Omnilife: Un megaproyecto en Zapopan, Jalisco*. En *Pueblos indígenas, megaproyectos y despojo en México*. Universidad del Mar. México.
- Claude Raffestin 2018. *Territorio, frontera, poder*. ICARIA.
- Farinelli, F. *Frederich Ratzel y la naturaleza (política)*.
- Fernández, f. 2005. *Algunas fuentes para el estudio de la geografía cultural*.
- Harvey, D. 2005. El arte de la renta: La globalización y la mercantilización de la cultura. En:Harvey, d. y Smith, Neil. 2005 *Capital financiero, propiedad inmobiliaria y cultura*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona.UAB, Bellaterra. Barcelona
- Harvey, David (2001). *Espacios del capital*. Akal. Barcelona, España.
- Harvey. D. 2014. *Diecisiete contracciones del capital*. Instituto de Altos Estudios del Ecuador (IAEN). Ecuador.
- Harvey, D. 2021. *Espacios del capitalismo global. Hacia una teoría del desarrollo geográfico desigual*. Akal, Barcelona.
- Hobsbawm, Eric (1983). *La Invención de la Tradición*, Crítica, Buenos Aires, 1983
- Ibarra, Verónica; Talledos, Edgar. 2016. *Megaproyectos en México. Una lectura crítica*. Itaca. México.
- Lefebvre, H, 2013. *La Producción del Espacio*. Capitán Swing, España.
- Lomnitz Claudio, *Las salidas del laberinto* Joaquín Mortiz 1996
- Massey, D. *Geometrías internacionales del poder y la política de una "ciudad global": pensamientos*

desde Londres. En Cuadernos del Cendes. Versión On-Line. ISSN 2443-468X. CDC v.25 n. 68. Carácas, agosto 2008.

- Mazurek, H. (2018). *Espacio y territorio: instrumentos metodológicos de investigación social*. IRD Éditions.
- Messias, Wanderley y Robert, Antonio (2009). *Geografía crítica. La valorización del espacio*. ITACA. México.
- Mitchell, Don, 2007, "Muerte entre la abundancia: los paisajes como sistemas de reproducción social" en Nogué Joan (Ed.), *La construcción social del paisaje*. España, Biblioteca Nueva, 2007. Pp.85-110
- Montero, J. 2019. *Estrategias de acción política de la cúpula empresarial de León, Guanajuato (1976-2008)*. Tesis doctoral. Universidad de Guadalajara.
- MOREIRA, V. 2013. *Fútbol, violencia y política: redes de relaciones en Argentina*. *Revista Colombiana de Sociología*. Vol. 36, No 1. Ene-Jun 2013.  
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/view/39665/41642>
- Olvera, P. 2005. *La construcción de los espacios sociales en el context de la globalización*. En: Téllez, c. y Olvera, P. 2005. *Debates en la geografía contemporánea. Homenaje a Milton Santos*. El Colegio de Michoacán; Embajada de Brasil; Facultad de Filosofía y Letras (UNAM); Universidad de Guadalajara. México.
- Parnreiter, C. 2018. *Geografía económica: Una introducción contemporánea*. Facultad de Economía; UNAM; DAAD. México. [http://www.rniu.buap.mx/infoRNIU/jun18/2/geografia-economica\\_una-introduccion-contemporanea\\_christof-parnreiter.pdf](http://www.rniu.buap.mx/infoRNIU/jun18/2/geografia-economica_una-introduccion-contemporanea_christof-parnreiter.pdf)
- Porto Goncalves, C. 2001. *Geo-grafías. Movimientos sociales nuevas territorialidades y sustentabilidad*. Siglo XXI. México.
- Ramírez, B. 2009. *Retos de la geografía humana en los albores del siglo XXI*. En: Chávez., M, González, O., y Ventura, M. 2009. *Geografía humana y ciencias sociales. Una relación reexaminada*. El Colegio de Michoacán. México.
- Ramírez, B. y Pradilla, E. (Compiladores). 2013. *Teorías sobre la ciudad en América Latina*. Universidad Autónoma Metropolitana – SITESA.
- Ramírez, Blanca. (2011). *Espacio y política en el desarrollo*
- Rivera, Manuel y Rodríguez, Luis. 2012. *Turismo Responsable, sostenibilidad y desarrollo local comunitario*
- Robert Nisbet. *La formación del pensamiento sociológico* 1. Amorrortu Editores 1996
- Rodríguez, Álvaro. (2008). *El deporte en la construcción del espacio social*. Centro de Investigaciones Sociológicas. Madrid, España.

- Rodríguez, Álvaro. (2008). *El deporte en la construcción del espacio social*. Centro de Investigaciones Sociológicas. Madrid, España. [https://books.google.com.mx/books?id=Vyq-clKwAgoC&pg=PA151&hl=es&source=gbs\\_toc\\_r&cad=4#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=Vyq-clKwAgoC&pg=PA151&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false)
- Rodríguez, Domingo (2003) *Aproximación teórica y metodológica a la historia del deporte*. En Revista de Departamento de Historia, Arte e Xeografía. Universidade de Vigo. [https://www.researchgate.net/publication/303894889\\_Aproximacion\\_teorica\\_y\\_metodologica\\_a\\_la\\_historia\\_del\\_deporte](https://www.researchgate.net/publication/303894889_Aproximacion_teorica_y_metodologica_a_la_historia_del_deporte)
- Roque de Oliveira, Francisco, 1998, « Geografía cultural y tradición histórica de la perspectiva en dos obras de referencia sobre los espacios del poder y el poder del espacio » en *Análisis Geográfico*, núm. 32. Pp. 190-201.
- Rosales, R. (coord). 2000. *Globalización y regiones en México. Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad*. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM-Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa, México.
- Sassen, S. (2015). *Expulsiones, brutalidad y complejidad en la economía global*. Katz Editores. Argentina
- Sassen, Saskia, 2003. *Contrageografías en la globalización*. Traficante de sueños
- Schlögel, Karl. 2007. *En el espacio leemos el tiempo. Sobre Historia de la civilización y geopolítica*. Siruela.
- Smith, D. 1980. *Geografía humana*. Oikos-tau, Barcelona España.
- Smith, N. (2002). Geografía, diferencia y las políticas de escala. *Terra Libre* año 18, número 19, María Franco García (trad). Sao Paulo, pp 127-146
- Smith, N. 2008. *Desarrollo desigual. Naturaleza, capital y la producción del espacio*. Traficante de Sueños. Madrid, España.
- Smith, Neil. (2020). Geografía, diferencia y las políticas de escala. *Terra Libre* año 18, número 19, María Franco García (trad). Sao PauloUribe, Graciela. *Tiempo Libre, globalización e identidad cultural*.
- Wolf, E. 2001. *Figurar el poder. Ideologías de dominación y crisis*. CIESAS.
- Yi-Fu Tuan. 2013. *Geografía romántica. En busca del paisaje sublime*. Paisaje y Teoría, Biblioteca Nueva. Madrid.
- Zárate, J. 2014. *Territorios imaginados. Territorios de poder*. En: Montes, O. (Editor) 2014. *Territorio y prácticas políticas*. El Colegio de Michoacán. México.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE				MECANISMOS DE EVALUACION			
Exposición oral	Sí	X	No	Exámenes parciales	Sí	No	X
Exposición audiovisual	Sí	X	No	Exámenes finales	Sí	No	X
Ejercicios dentro del aula	Sí	X	No	Trabajos y tareas fuera del aula	Sí	X	No
Ejercicios fuera del aula	Sí	X	No	Participación en clase	Sí	X	No
Seminario	Sí	X	No	Asistencia a practicas	Sí	No	X
Lecturas obligatorias	Sí	X	No	Informe de investigación	Sí	X	No
Trabajos de investigación	Sí	X	No	Otros: PRESENTACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN			
Practicas de campo	Sí	No	X				
Otros:							