



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

SEMINARIO DE TEORÍA, FILOSOFÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y LA

PEDAGOGÍA 10

(METÁFORAS Y UTOPIAS)

SEMESTRE 2025-2

MARTES. 16H A 19H.

PROFESOR: DR. RODOLFO ISAAC CISNEROS CONTRERAS

CORREO INSTITUCIONAL: rodolfocisneros@filos.unam.mx

PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO

En el presente seminario se busca introducir al estudiante a la representación social del amo y del esclavo y por aquello que los constituye, por aquello que los conforma social y ontológicamente. Se realizará un recorrido histórico-lineal para comprender las bases o lo que subyace a las siguientes preguntas: ¿qué hace de un hombre un sujeto obediente y servil y de otro un sujeto señor y amo del primero? ¿Qué función tienen ambos en la construcción de lo social? Para pensar en torno a estas preguntas, revisaremos autores clásicos europeos: Maquiavelo, Rousseau, Hobbes y se revisarán también autores alemanes y franceses, entre ellos están Kant, Hegel,

Marx, Michel Foucault y Gilles Deleuze. No cabe duda de que la pregunta ¿Qué es el hombre? ha acompañado a la humanidad desde el pensamiento griego, empero, la respuesta ha sido condicionada por varios elementos, entre ellos aspectos históricos y hasta geográficos. Por ello se le dará una gran importancia al estudio de la vida de estos autores. Así, el presente seminario tendrá un corte histórico, teórico y filosófico.

OBJETIVOS DEL SEMINARIO

- Analizar las diferentes respuestas que se han dado a lo largo del pensamiento filosófico occidental a la relación existente entre el amo y el esclavo como representación social analizada desde el punto de vista de la construcción de lo social, revisando detenida y profundamente a algunos pensadores más representativos para que el estudiante logra tomar una postura y, sucintamente, desarrolle un pensamiento crítico.

SESIONES Y LECTURAS

SESIÓN	LECTURA
1ª	Maquiavelo. <i>El príncipe</i> . (Selección)
2ª	De la Boétie. <i>Discurso de la servidumbre voluntaria o contra uno</i> .
3ª	Hobbes. <i>El Leviathan</i> . (Selección)
4ª	Rousseau. <i>Discurso sobre la desigualdad entre los hombres</i> . Segunda parte.
5ª	Kant. <i>¿Qué es la ilustración?</i>
6ª	Kant. <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i> . Capítulo 2.
7ª	Hegel. "La lucha por el reconocimiento de las autoconciencias". <i>Fenomenología del espíritu</i> .
8ª	Hegel. "La eticidad". <i>Fenomenología del espíritu</i> .
9ª	Marx. <i>Manifiesto del partido comunista</i> .

10 ^a	Marx. "La mercancía". En <i>El capital</i>
11 ^a	Foucault. "Cuerpos dóciles". <i>Vigilar y castigar</i> .
12 ^a	Foucault. "Los intelectuales y el poder". En <i>Microfísica del poder</i> .
13 ^a	Deleuze. "Las sociedades de control". En <i>Dos regímenes de locos</i> .
14 ^a	Deleuze. "Activo-reactivo". En <i>Nietzsche y la filosofía</i> .
15 ^a	Gros, Frederic. <i>Desobedecer</i> (Selección).
16 ^a	Didi-Huberman. <i>Desear-desobedecer</i> . (Selección).

METODOLOGÍA DE TRABAJO

<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de los textos: cada semana, previo a la sesión, los estudiantes realizarán la lectura meticulosa del texto propuesto. - Discusión de los textos: cada semana, el profesor expondrá el contexto, vida y pensamiento del autor propuesto para la sesión y guiará la discusión del texto seleccionado. Se realizará la lectura en voz alta de fragmentos específicos del texto para profundizar en su análisis. Los estudiantes, durante la discusión, aportarán sus puntos de vista con base en la lectura realizada y en sus conocimientos previos.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Trabajo escrito	50%	<p>De manera individual, los estudiantes desarrollarán un tema de su interés enfocado en cuestiones pedagógicas en un escrito, tomando como base a los autores estudiados en el semanario.</p> <p>Características: Times new roman, 12 puntos, 1.5 interlineado, justificado, aparato crítico, extensión 3 cuartillas, sin portada, páginas numeradas en la</p>
-----------------	-----	---

		parte interior y centrada. Citas en APA o Chicago, mínimo 4 referencias. (El escrito se entregará en formato físico).
Video	50%	Los estudiantes realizarán un video donde desarrollen un tema de su interés centrado en cuestiones pedagógicas y tomando como base el contenido del seminario. Características: <ul style="list-style-type: none"> - Individual: 3-5 minutos - Parejas o equipos de tres: 5-7 minutos (El vídeo será subido a YouTube y se tendrá que enviar un correo electrónico tanto al profesor como al ayudante con el enlace).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

De la Boétie, Étienne. *Discurso de la servidumbre voluntaria*. Trota. Madrid. 2024.

Deleuze, Gilles. *Dos regímenes de locos. Textos y entrevistas. (1975-1995)*. Pre-textos. Valencia. 2008.

_____ *Nietzsche y la filosofía*. Anagrama. Barcelona. 2006.

Didi-Huberman, Georges. *Desear Desobedecer. Lo que nos levanta 1*. Abada editores. Madrid. 2020.

Foucault, Michel. *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión*. Siglo XXI. Buenos Aires. 2002.

_____ *Microfísica del poder*. Siglo XXI. Buenos Aires. 2022.

Gros, Frédéric. *Desobedecer*. Taurus. Madrid. 2019.

Hegel, G. W. F. *Fenomenología del espíritu*. FCE. México. 1999.

Hobbes, Thomas. *Leviathan*. FCE. Buenos Aires. 1992.

Kant, Immanuel. *Filosofía de la historia*. Nova. Buenos Aires. 1964.

_____ *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Tecnos. Madrid. 2006.

Maquiavelo, Nicolás. *El príncipe*. Alianza editorial. Madrid. 2022.

Marx, K. **Engels**, F. *Manifiesto del partido comunista*. Alianza editorial. Madrid. 2019.

_____ *El capital. Crítica de la economía política*. Siglo XXI editores. México. 2008.

Rousseau, Jean-Jacques. *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*. Tecnos. Madrid. 2005.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Agamben, Giorgio. *La potencia del pensamiento*. Adriana Hidalgo. Buenos Aires. 2018.

Aristóteles. *Política*. UNAM. México. 2009.

Bréhier, Émile. *Historia de la filosofía II. Siglos XVIII-XX*. Tecnos. Madrid. 1988.

Butler, Judith. *Los sentidos del sujeto*. Herder. Barcelona. 2017.

Camus, Albert. *El hombre rebelde*. Editorial Losada. Buenos Aires. 1998.

Copleston, Frederick Charles. *Historia de la filosofía 3: de la filosofía kantiana al idealismo*. Ariel. Barcelona. 2011.

Deleuze, Gilles. *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Pre-textos. Valencia. 2008.

_____ *El Anti Edipo. Capitalismo y esquizofrenia*. Paidós. Barcelona. 2004.

Didi-Huberman, Georges. *Ante el tiempo. Historia del arte y anacronismo de las imágenes*. Adriana Hidalgo. Buenos Aires. 2011.

_____ *Lo que vemos, lo que nos mira*. Manantial. Buenos Aires. 2010.

Epicuro. *Obras completas*. Tecnos. Madrid. 2003.

Foucault, Michel. *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Siglo XXI editores. México. 2012.

_____ *Los anormales*. FCE. Buenos Aires. 2007.

Gros, Frédéric. *Andar una filosofía*. Taurus. Madrid. 2014.

Hirschberger, Johannes. *Historia de la filosofía II. Edad moderna. Edad contemporánea*. Herder. Barcelona. 2011.

Hobbes, Thomas. *De Cive*. Alianza editorial. Madrid. 2015.

Kant, Immanuel. *Crítica de la razón práctica*. Ediciones de La cuarenta. Buenos Aires. 2014.

Kenny, Anthony. *Breve historia de la filosofía occidental*. Paidós. Barcelona. 2018.

Nietzsche, Friedrich. *La genealogía de la moral. Un escrito polémico*. Alianza editorial. Madrid. 2019.

_____ *Más allá del bien y del mal*. Alianza editorial. México. 2018.

Maquiavelo, Nicolás. *Discurso sobre la primera década de Tito Livio*. Alianza editorial. Madrid. 2015.

Onfray, M. *La escultura de sí. Errata naturae*. Buenos Aires. 2009.

Rousseau, Jean-Jacques. *Emilio, o de la educación*. Alianza editorial. México. 2014.

Platón. *Diálogos VII. Apócrifos. Dudosos*. Gredos. Madrid. 2017.