

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Taller de Didáctica 2
(Enfoques y modelos)
(Área: Integración e Intervención)

Profesora Georgina Ramírez Hernández
Semestre 2025-2

La asignatura Taller de Didáctica 2 se establece como continuación al trabajo de la asignatura precedente, el cual se sustentó en el conocimiento, reflexión y aplicación de uno de los enfoques y modelos que actualmente transitan en el campo de la didáctica y constituyen uno de los elementos más importantes en la planeación de la educación, pues dotan de sentido tanto al diseño como a la enseñanza y a los sujetos. Específicamente, desde el semestre anterior, se elige trabajar con el conocido enfoque crítico en educación, proveniente de la teoría crítica como corriente filosófica, que ha brindado múltiples aportes al campo de la didáctica para promover nuevos saberes en torno a la enseñanza y la escuela, y al mismo tiempo diferentes concepciones sobre el educando y el educador.

A partir de lo anterior, la asignatura tiene la inquietud de continuar con el abordaje de dicho enfoque ahora dirigido en desarrollar una unidad didáctica de un programa de enseñanza realizado en el semestre anterior, así como la elaboración de un material didáctico y la práctica docente en el aula, como evidencia de un primer acercamiento a la enseñanza desde la propia experiencia, y de igual manera de la apropiación del enfoque más allá del análisis y el debate desde la pedagogía. Todo lo anterior como parte de la visión de la didáctica como una disciplina teórico-práctica en la que se conjugan saberes, enfoques, metodologías y materialidades.

Objetivos

Objetivo general:

- Aplicar el conocimiento teórico y práctico de la enseñanza desde los enfoques y modelos didácticos a partir de una propia experiencia docente.

Objetivos particulares:

- Recuperar los elementos teóricos del enfoque crítico en la elaboración de una unidad didáctica de un programa educativo para una práctica de enseñanza en el aula.
- Crear un material didáctico desde el mismo enfoque para su aplicación en una práctica docente.
- Evaluar la pertinencia del enfoque, la planeación, el diseño del material y la aplicación de la unidad didáctica.

Unidades Temáticas:

1. El enfoque crítico en la educación

- Otros autores y sus contribuciones
- Educador, educando y prácticas en torno a la educación
- Experiencias educativas y escolares

2. Hacia la construcción de secuencias didácticas

- Conceptos y sentidos
- Criterios en las secuencias y tipos de actividades
- Secuenciar los elementos de la programación de la enseñanza
- Evaluar una secuencia didáctica

3. La creación de materiales didácticos

- ¿Qué es un material didáctico?
- Tipos de materiales
- ¿Cómo elaborar un guion para materiales?
- Del diseño a la elaboración y su aplicación

4. Intervenir en el aula: sujetos, espacios y experiencias

Forma de trabajo:

La asignatura se llevará a cabo como seminario/taller presencial a partir de unidades temáticas correspondientes al enfoque elegido, su teorización y su práctica. La docente se establece como guía fusionando la exposición de ella junto con el trabajo y exposición de los y las alumnos/as. Se combinan el trabajo de estudio y análisis de diversos textos, de reflexión y de investigación como sucede dentro de un seminario, así como el trabajo en equipo y, sobre todo, individual práctico de enseñanza y a través de diferentes actividades llevadas a cabo de manera presencial, con el apoyo de plataformas digitales y de distintos materiales, de lecturas, y de elaboración de ensayos, reflexiones y trabajos de diversa índole.

Evaluación:

La evaluación comprende los siguientes aspectos, que resultan flexibles tanto en los porcentajes como en el desarrollo y características en función del trabajo del grupo a lo largo del semestre:

- Participación
- Actividades en clase
- Realización de trabajos enviados por correo
- Avances de planeación y desarrollo de material didáctico
- Intervención, aplicación de material y autoevaluación

Bibliografía básica:

*CONTRERAS, Domingo José. *Enseñanza, currículum y profesorado: Introducción crítica a la didáctica*. Madrid, Akal, 1990.

*GIMENO Sacristán, José, Ángel I. Pérez Gómez, *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Morata, 2012.

*GIROUX, Henry, *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*, España, Paidós, 1990.

- *HOOKS, bell, *Enseñar a transgredir. La educación como práctica de la libertad*, Madrid, Capitán Swing Libros, 2021.
- *MCCARTHY, Cameron, *Racismo y curriculum*, Madrid, Morata, 1994.
- *MCLAREN, Peter, *La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*, México, Siglo XXI Editores, 1998.
- *OZOLLO, Fernanda, Marcela Orlando, *Elaboración de materiales de aprendizaje: de una secuencia lineal a una colaborativa*, Argentina, Universidad Nacional de Cuyo, 2007.
- *PICCO, Sofía, Noelia Orienti (Coords.), *Didáctica y Curriculum. Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 2017.
- *WITTROCK, Merlin C., *La investigación de la enseñanza, I. Enfoques, teorías y métodos*, Madrid, Paidós Ibérica, 1989.