

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Pedagogía

Asignatura: Filosofía de la educación II
Segundo semestre

Área: Teoría, Filosofía e Historia
Profesor: Mtro. Miguel Francisco del Angel Ortega
Correo: miguelangel@filos.unam.mx

Horas por semana: 4
Total de horas: 64
Créditos: 8

Objetivos:

- Identificar los componentes constitutivos del proceso educativo, sus características distintivas, así como sus cualidades universales.
- Introducirse en el conocimiento del hombre y sus principales problemas éticos.
- Reconocer la dimensión filosófica que subyace en todo acto educativo.

Unidad I.- El pensamiento moderno y la pedagogía. El proyecto ilustrado. (7 sesiones)

-René Descartes, *Meditaciones metafísicas*

-Immanuel Kant, *¿Qué es la Ilustración, Fundamentación de la metafísica de las costumbres*

Unidad II.- La crítica al pensamiento ilustrado. (5 sesiones)

-Friedrich Nietzsche, *Más allá del bien y del mal, Genealogía de la moral*

Unidad II.- La Ilustración en el pensamiento contemporáneo. (4 sesiones)

-Max Horkheimer y Theodor W. Adorno, *Dialéctica de la Ilustración*

-Michel Foucault, *¿Qué es la Ilustración?*

Método de trabajo: El trabajo en clase se desarrollará a través del comentario y discusión de los textos, por lo que la lectura de la bibliografía obligatoria es necesaria para un óptimo desarrollo de cada sesión. El profesor se encargará de delinear los aspectos principales de cada lectura, así como de la explicación y desarrollo de conceptos e ideas filosóficas que puedan resultar problemáticos. La participación de los estudiantes es esencial para la correcta comprensión de los textos.

Las plataformas digitales que se utilizarán para estar en contacto Google Classroom. Esto con el objetivo que baste con el correo proporcionado por la Universidad para el desarrollo del trabajo en el curso.

Evaluación: A lo largo del semestre se elaborarán tres reportes de lectura correspondientes a cualquiera de los textos presentes en la bibliografía obligatoria de las unidades II, III y IV. Éstos no deberán exceder las tres cuartillas de extensión, con tipografía Times New Roman, 12 puntos e interlineado 1.5. Los reportes de lectura deberán contener el desarrollo de una de las ideas principales en el texto y una reflexión de cómo esta idea abona, inspira, problematiza o responde

a las cuestiones pedagógicas. Se tomará en cuenta la ortografía y la redacción, así como la claridad de la exposición y su pertinencia. Estos ensayos son condición para tener derecho a la evaluación final.

Al final del semestre se entregará un ensayo final en donde se exponga una o algunas de las ideas vistas en el curso, así como su problematización desde un enfoque educativo. Este ensayo deberá tener una extensión mínima de 8 cuartillas y máximo 12, con tipografía Times New Roman, 12 puntos, interlineado 1.5; y deberá apoyarse en por lo menos 3 textos complementarios. La calificación de este ensayo corresponde al 100% de la calificación final. Además de esto, se tomarán en consideración las participaciones en clase y la calidad de los reportes entregados a discreción del profesor.

Tener como mínimo un 80% de asistencia es un requisito indispensable para tener derecho a presentar el ensayo final.

Bibliografía complementaria

Camps, Victoria (ed.), *Historia de la ética*, 3 vols., Barcelona, Crítica, 2011.

Grave, Crescenciano, *Nietzsche. Crítica de la voluntad de verdad*, México, UNAM, 2018.

———, *El destino de la razón. Una introducción a Kant*, México, UNAM, 2007.

———, *El pensar trágico. Un ensayo sobre Nietzsche*, México, UNAM, 1998.

Hirschberger, Johannes, *Historia de la filosofía*, 3 vols., Barcelona, Herder, 2011.

Reale, Giovan y Darío Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, 3 vols., Barcelona, Herder, 1988.