

Sociología y educación II  
Colegio de Pedagogía  
UNAM

Profesora: Rosa Margarita Sánchez Pacheco [rosasanchez@filos.unam.mx](mailto:rosasanchez@filos.unam.mx)  
Profesora ayudante: Itxel Sánchez [sanchezixel2e@gmail.com](mailto:sanchezixel2e@gmail.com)

Ciclo: 2025-II  
Febrero 2025

### **PRESENTACIÓN**

El objetivo de este curso es continuar con la formación de una mirada sociológica para aprehender el campo de la educación en las y los estudiantes de pedagogía. Por tratarse de el curso II de Sociología y Educación, este ciclo se presenta como una continuación de la asignatura anterior. En este curso avanzamos comenzaremos con la recuperación de la noción de hegemonía gramsciana, articulada con su planteamiento sobre *rapport pedagógico*. Para continuar, plantearémos dos polaridades de la Escuela de Chicago, comenzando con la escuela de Sociología, desde la recuperación de las sociólogas que participaron en esa etapa fundacional. En seguida revisaremos los planteamientos del capital humano, como referente de la Escuela de Economía de Chicago, a partir de la revisión de los trabajos de Schultz. En la siguiente unidad abordamos dos representantes de lo que se propuesto (de manera reduccionista) como los planteamientos de la reproducción en el campo de la educación: Louis Althusser y Pierre Bourdieu. Trataremos de encontrar algunos puntos de diálogo, pero, fundamentalmente, reconocer las particularidades de cada cual. Cerraremos el curso con una introducción al pensamiento sobre educación desde una mirada del sur global, a través del diálogo con Paulo Freire y bell hooks.

### **OBJETIVO**

Que las y los estudiantes entren en diálogo con algunos de los referentes que se consideran centrales dentro de la Sociología y que realizaron trabajos relevantes para pensar la educación.

### **FORMA DE TRABAJO**

Cada unidad está dividida en sesiones de trabajo en torno a la lectura de textos base, a partir de ellos discutiremos y trataremos de identificar las bases teórico metodológicas, involucradas en la reflexión sobre la educación.

En otras sesiones haremos ejercicios de reflexión colectiva que nos permitan ir madurando conjuntamente algunas ideas, plantear dudas y establecer relaciones.

Al final de cada sesión trabajaremos en la elaboración de textos libres que las y los estudiantes presentarán y revisaremos.

El trabajo es colectivo y colaborativo y, aunque la docente coordina y plantea rutas de reflexión, es fundamental el trabajo conjunto y comprometido de todas, todos y todes.

**El proyecto de trabajo permanente será la elaboración de un *scrapbook* personal de trabajo.**

Se entregarán **trabajos escritos (de articulación)** por unidad. Estos responderán a una consigna de acuerdo con los tópicos de cada autora y autor, se escribirán en parejas y tendrán una extensión de 4-5 cuartillas.

**La calificación final** se obtendrá a partir del promedio de 1) las entregas de *scrapbook*, 2) textos de articulación por unidad, 3) participación y 4) autoevaluación.

## Programa

Sesión	Tema	Lecturas	Actividad
1	Presentación del curso		Presentación de las y los estudiantes. Presentación del programa y la forma de trabajo.
2	Mapa de las tradiciones sociológicas		Recuperación de las tradiciones de la sociología revisadas en el primer semestre
<b>Educación y hegemonía</b>			
3	Antonio Gramsci. Hegemonía como <i>rapport</i> pedagógico	Guisepe Fiori, numerales 11, 12 y 13 en <i>Vida de Antonio Gramsci</i> , Ed. Península, Barcelona, 1968.	Presentación del autor Identificación de las bases metodológicas de la autora y su ubicación en una escuela de pensamiento.
4		Antonio Gramsci, "Pedagogía y política" en <i>La alternativa pedagógica</i> , Ed. Fontamara, México, 2017.	Análisis e identificación de los argumentos centrales.
5		Preguntas de articulación	Discusión sobre los planteamientos del autor.
6		Ejercicio	

## Segunda Unidad: Polaridades en torno a la Escuela de Chicago

<b>7</b>	Introducción. La escuela de Chicago	<p>Patricia M. Lengermann y Gillian Niebrugge, “7. La escuela de Sociología de las Mujeres de Chicago (1890-1920). La investigación como defensa”, en <i>Fundadoras de la Sociología y la Teoría Social. 1839-1930</i>. Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, 2019, pp. 339-443.</p> <p>Lectura complementaria: Silvia García Dauder, “La historia olvidada de las mujeres de la Escuela de Chicago”, <i>Revista de Investigaciones Sociológicas</i>, No. 131, 2010, pp. 11-41.</p>	
<b>8</b>	Los centros sociales y la propuesta educativa de la Hull House	<p>Jane Addams, “Educación socializada” en <i>Veinte años de Hull House</i>, Ed Edit.um, España, 2014. pp. 447-461.</p> <p>Visitar el sitio:  <a href="https://www.hullhousemuseum.org/history-mission-and-values">https://www.hullhousemuseum.org/history-mission-and-values</a></p>	Presentación del autor Identificación de las bases metodológicas del autor y su ubicación en una escuela de pensamiento.
<b>9</b>			Análisis e identificación de los argumentos centrales.
<b>10</b>			Presentación Centros Sociales
<b>11</b>	Escuela de economía de Chicago. Educación y capital humano	<p>Theodore Schultz, “Valor económico de la educación. Formación del capital humano, inversión y desarrollo” en María de Ibarrola (antologista), <i>Las dimensiones sociales de la educación</i>, Ed. Caballito-SEP, México, 1985, pp. 69-76.</p>	Análisis e identificación de los argumentos centrales.
<b>12</b>		Ver documental: <i>Chicago Boys</i> , Chile, 2021.	Ejercicios de análisis
<b>13</b>			Sesión de articulación de la unidad

### Tercera Unidad. Debates en torno a educación y reproducción

<b>14</b>		Introducción a los debates en torno a educación y reproducción social	Presentación por parte de las docentes
<b>15</b>	Aparatos ideológicos de Estado y educación	Louis Althusser, <i>Ideología y aparatos ideológicos del Estado</i> , Ediciones Quinto Sol, México, 1994.	Presentación del autor e Identificación de las bases metodológicas del autor y su ubicación en una escuela de pensamiento.
<b>16</b>			Análisis e identificación de los argumentos centrales.
<b>17</b>	Bourdieu, introducción al espacio social y simbólico	Pierre Bourdieu, “2. Espacio Social y espacio simbólico. Introducción a una lectura japonesa de <i>La distinción</i> ”, en <i>Capital Cultural, escuela y espacio social</i> , Ed. Siglo XXI, México, 2011. Ver mini documental: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q6w6Rydlpfw">https://www.youtube.com/watch?v=q6w6Rydlpfw</a>	Presentación del autor e Identificación de las bases metodológicas del autor y su ubicación en una escuela de pensamiento.
<b>18</b>		Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron, “1. La elección de los elegidos” y “2. Juego serio y juego de lo serio”, en <i>Los herederos. Los estudiantes y la cultura</i> , Ed. Siglo XXI, México, 2003, pp. 11-80. Ver entrevista: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3mChkak7_3A">https://www.youtube.com/watch?v=3mChkak7_3A</a>	Análisis e identificación de los argumentos centrales.
<b>19</b>		Sesión de profundización	Trabajo colectivo
<b>20</b>		Articulación Bourdieu	Discusión libre
<b>21</b>		Sesión de articulación de la unidad	

## Introducción al pensamiento educativo latinoamericano y del sur global

<b>22</b>		Contextualización	Presentación de introducción por parte de las profesoras.
<b>23</b>	Introducción al pensamiento de Paulo Freire	<p>Paulo Freire, “Educación y concientización” en <i>La educación como práctica de la libertad</i>, Ed. Siglo XXI, México, 2005.</p> <p>Ver mini documental:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t-Y8W6Ns90U&amp;t=16s">https://www.youtube.com/watch?v=t-Y8W6Ns90U&amp;t=16s</a></p>	Presentación del autor. Identificación de las bases metodológicas del autor y su ubicación en una tradición de pensamiento.
<b>24</b>		Paulo Freire, “3. Elementos de la situación educativa” en <i>El grito manso</i> , Ed. Siglo XXI, México, 2017.	Identificación de las bases metodológicas del autor y su ubicación en una tradición de pensamiento.
<b>25</b>		Sesión para pensar la educación liberadora	
<b>26</b>	De la pedagogía de la liberación a las pedagogías desde los feminismos	bell hooks, “Enseñanza 3. Pedagogía del compromiso” en <i>Enseñar pensamiento crítico</i> , Ed. Rayo verde, Barcelona 2022.	Presentación de la autora
<b>27</b>		bell hooks, “La teoría como práctica de liberación”, en <i>Enseñar a transgredir</i> , Ed. Capitán Swing, Barcelona, 2021.	Sesión de reflexión y apropiación.
<b>28</b>		Sesión de articulación	Periódico mural
<b>29</b>	Lo aprendido	Reconstrucción general de lo aprendido durante el curso	
<b>30</b>		Evaluación colectiva	Evaluación

<b>31</b>			Sesión de reposición*
<b>32</b>			Sesión de reposición*
<b>33</b>			Sesión de reposición*