



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



**Universidad Nacional Autónoma de México-Facultad de Filosofía y
Letras Colegio de Pedagogía
Investigación Pedagógica 6**

Dra. Yazmín Cuevas

yazmincuevas@filos.unam.mx

El propósito del curso es desarrollar una pequeña investigación pedagógica con el enfoque cualitativo, para que de manera teórico-práctica el estudiante comprenda el proceso de investigación con esta metodología.

La dinámica del curso exige del estudiante la lectura a profundidad de aspectos teóricos de este tipo de investigación. Al mismo tiempo, es indispensable que realice búsquedas y análisis de investigaciones educativas que empleen este tipo de enfoque. Para la evaluación del curso se contemplarán tres productos de trabajo: una exposición, el diseño de un instrumento de obtención de información y el reporte final del proyecto. Todos estos se realizarán en equipos de cuatro personas, los cuales se conformarán de acuerdo a los intereses de los estudiantes. Para cada uno de los trabajos existe una rúbrica de evaluación, es necesario que los estudiantes las conozcan.

Contenido del curso

Bloque 1. Construcción de ejes de análisis

- Conceptos de la investigación
- Ejes de análisis

Bloque 2. Recolección e interpretación de la información

- Observación participante.
- Entrevista.
- Cuestionario.

Bloque 3. Interpretación de la información

- Sistematización de los datos.
- Elaboración de categorías de análisis.
- Triangulación.
- Redacción de reporte final.

Lecturas:**Introducción****Introducción**

Conversatorio sobre los problemas de investigación que cada equipo va a tratar.

Introducción

Lewis, Oscar (2004), “Introducción” y “Prólogo. Jesús Sánchez”, en Oscar Lewis, *Los Hijos de Sánchez*, México, Grijalbo, pp. XI-12.

Introducción a la investigación

- Rodríguez, Gregorio, Javiel Gil y Eduardo García (1999), “Primeros pasos en la investigación cualitativa” en *Metodología de la investigación cualitativa*, Málaga, Ediciones Aljibe, pp. 81-100.
- Trabajo en clase cada equipo de aportar sus principales conceptos sobre los que se fundamenta la investigación

***Conceptos de la investigación**

Rodríguez, Gregorio, Javiel Gil y Eduardo García (1999), “Definición del problema y acceso al campo” en *Metodología de la investigación cualitativa*, Málaga, Ediciones Aljibe, pp. 101-118.

***Conceptos de la investigación**

Rodríguez, Gregorio, Javiel Gil y Eduardo García (1999), “Definición de roles”, en *Metodología de la investigación cualitativa*, Málaga, Ediciones Aljibe, pp. 119-133.

Selección de informantes

Rodríguez, Gregorio, Javiel Gil y Eduardo García (1999), “Selección de informantes y recogida de datos” en *Metodología de la investigación cualitativa*, Málaga, Ediciones Aljibe, pp. 135-147.

Entrevista

Rodríguez, Gregorio, Javiel Gil y Eduardo García (1999), “Entrevista”, en *Metodología de la investigación cualitativa*, Málaga, Ediciones Aljibe, pp. 167-184.

Trabajo en clase entre compañeros se probará en guion de entrevista (Sociodrama).

Historias de vida y métodos biográficos

Mallimaci, Fortunato y Verónica Giménez (2006), “Historias de vida y métodos biográficos”, en Irene Vasilachis (Coord.), *Estrategias de investigación cualitativa*, Barcelona, Gedisa, pp. 175-212.

Historias de vida y métodos biográficos

Alexiévich, Sveltrana (2015), *La guerra no tiene rostro de mujer*, México, Debate.

Cuestionario

- Rodríguez, Gregorio, Javiel Gil y Eduardo García (1999), “Cuestionario”, en *Metodología de la investigación cualitativa*, Málaga, Ediciones Aljibe, pp. 185-196. ●
- Invitada Maythe Montes.

Observación

Rodríguez, Gregorio, Javiel Gil y Eduardo García (1999), “Observación”, en *Metodología de la investigación cualitativa*, Málaga, Ediciones Aljibe, pp. 149-166.

Sistematización de datos

- Rapley, Tim (2014), “Ética y grabación de datos”, en *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos de Investigación Cualitativa*, Madrid, Morata, pp. 47-58.
- Rapley, Tim (2014), “Aspectos prácticos de la grabación”, en *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos de Investigación Cualitativa*, Madrid, Morata, pp. 59-75.

***El uso de las entrevistas**

Murakami, Haruki (2014), *Underground*, México, Tusquets. (de este libro la profesora seleccionara algunos apartados)

Transcripción de datos

- Rapley, Tim (2014), “La transcripción de material de audio y vídeo”, en *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos de Investigación Cualitativa*, Madrid, Morata, pp. 77-100.
- Rapley, Tim (2014), “La generación de un archivo”, en *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos de Investigación Cualitativa*, Madrid, Morata, pp. 29-46.
- Invitada Elizabeth.

Análisis de datos

Taylor Stephen y Bogdan, Robert (1987), “El trabajo con los datos. Análisis de los datos en la investigación cualitativa”, en *Introducción a los métodos cualitativos en investigación*, Barcelona, Paidós, pp. 152-178.

Análisis de datos: categorías de análisis

Gibbs, Graham (2014) “Codificación temática y categorización”, en *El análisis de datos cualitativos en Investigación Cuantitativa*, Madrid, Morata, pp. 63-82

Análisis de datos

- Gibbs, Graham (2014) “El análisis comparativo”, en *El análisis de datos cualitativos en Investigación Cuantitativa*, Madrid, Morata, pp. 103-122.
- Gibbs, Graham (2014) “El análisis de biografías y narraciones”, en *El análisis de datos cualitativos en Investigación Cuantitativa*, Madrid, Morata, pp. 83-101

Análisis de datos

Ejercicio por equipos de transcripción de entrevista y analizar los datos.

***Interpretación de la información**

Guzmán Carlota (2013), “Querer ser estudiante: experiencias y vivencias de los jóvenes que no logran ingresar a la universidad”, en Carlota Guzmán (coord.), *Los estudiantes y la universidad: integración, experiencias e identidades*, México, ANUIES, pp. 73-92.

***Interpretación de la información**

Mata, Margarita, Gloria Rascón y Mariana Romo (2003), “Ser y pensar. Aprendizajes de las mujeres durante la huelga de la UNAM, 1999-2000”, en Juan Manuel Piña (coord.), *Representaciones, imaginarios e identidad. Actores de la educación superior*, México, CESU-UNAM, pp. 217-239.

***Interpretación de información**

Mejía Hernández, Juana (2015), “Del “payaso” al “chavo bien portado”: algunas formas de “ser adolescente” entre varones de educación secundaria”, en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, núm. 67, vol. 20, pp.

***Interpretación de la información**

Ruiz, Mercedes (2012), “Introducción” y “Capítulo 3. Voces y rostros de la vida escolar en secundarias para trabajadores”, Mercedes Ruiz, *La secundaria para trabajadores vista a través de sus estudiantes*, México, IISUE-UNAM, pp. 17-22, pp. 95-165.

Directrices del trabajo

Trabajo en clase con las directrices.

Asesoría

Exposición general de trabajos

Presentación oral del trabajo de investigación

Invitada

Presentación de Gloria Avendaño.

Invitada

Presentación de Mariana Morales.

Asesoría

Asesoría

Asesoría

Evaluación del curso

Para tener derecho a evaluación cada estudiante debe cumplir con el 80% de las asistencias al curso.

Para cada producto de trabajo se proporcionará una rúbrica que indica los criterios de evaluación.

- Exposición: 20 puntos
- Ejes de análisis: 5 puntos
- Diseño del instrumento 10 puntos
- Categorías de análisis: 5 puntos
- Presentación oral del avance de investigación: 10 puntos
- Reporte final: 50 puntos