

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**  
**TEXTOS CLÁSICOS. ANTIGÜEDAD - SIGLO XVII**  
**SEMESTRE 2025-2**

**PROFESORA: NIDIA ELI OCHOA REYES**

**nidiaocha@filos.unam.mx**

Al lo largo del semestre se revisarán algunos de los hechos y planteamientos que dieron forma a las ideas de enseñanza y a las propuestas escolares tal y como las comprendemos hoy en día. Tomando como eje guía el trabajo de Émile Durkheim, “Historia de la educación y de las doctrinas pedagógicas”, se pretende ahondar en la relación entre la religión y la enseñanza en la época medieval, así como en los planteamientos educativos renacentistas y realistas. A la par de la lectura de Durkheim, se dedicará parte del semestre a la revisión de diversos pasajes de “Gargantúa y Pantagruel”, la “Ratio Studiorum” y la “Didáctica Magna”, de tal modo que los estudiantes se familiaricen con estas obras clásicas directamente.

**Objetivos:**

- Definir y caracterizar los autores y textos considerados como clásicos.
- Conocer y revisar con detenimiento algunas de las obras clásicas de la Pedagogía.
- Conocer el planteamiento durkheimiano respecto a la historia de la educación bajo el supuesto de que constituye un aporte fundamental para pensar los problemas educativos contemporáneos.
- Proporcionar un espacio para el diálogo y la discusión de ideas (habilidades clave para el pedagogo profesional).

<b>TEXTOS</b>	<b>TEMAS</b>	<b>NÚMERO DE SEMANAS DE TRABAJO</b>
<i>Historia de la educación y de las doctrinas pedagógicas. Émile Durkheim</i>	<b>La iglesia primitiva y la enseñanza</b>	<b>2</b>
	<b>El Renacimiento Carolingio</b>	<b>1</b>
	<b>La Universidad</b>	<b>2</b>

	<b>Rabelais. La corriente enciclopédica</b>	<b>1</b>
<i>Gargantúa y Pantagruel.</i> <b>Rabelais</b>		<b>2</b>
	<b>Erasmus. La corriente humanista</b>	<b>2</b>
	<b>Jesuitas</b>	<b>1</b>
<i>Ratio Studiorum</i>		<b>2</b>
	<b>La pedagogía realista. Comenio. Roland</b>	<b>1</b>
<i>Didáctica Magna</i> <b>Comenio</b>		<b>2</b>

## Tareas y trabajo en clase

Todas las sesiones requieren de la constante participación de los estudiantes. Para favorecer un análisis interesante y ágil de las obras, es necesario realizar una cuidadosa lectura de los textos correspondientes antes de llegar a la clase. Se recomienda contar con un cuaderno destinado a la materia en el que se realicen apuntes antes y durante las sesiones. Utilizaremos la plataforma classroom para cualquier asunto relacionado con el material de trabajo, tareas, ejercicios de evaluación y avisos.

## Evaluación

Con el fin de establecer la calificación final se tomarán en cuenta los siguientes elementos:

1. Participación en clase (la participación constante a lo largo del semestre equivale a 1 punto extra).
2. Presentación del examen parcial (es necesario para acreditar la materia).
3. Calificación del examen final (presencial). Equivale al 100% de la calificación.
4. El 80% de asistencia a las clases presenciales es requisito indispensable para la asignación de la calificación.

## Bibliografía

- Comenius. *Didáctica Magna*. Madrid, Akal, 2012.
- Durkheim, Émile. *Historia de la educación y de las doctrinas pedagógicas. La evolución pedagógica en Francia*. Madrid, Morata, 2020.

- Rabelais, Francois. *Gargantúa y Pantagruel (Los cinco libros)*. Barcelona, Acantilado, 2011.
- Ratio Studiorum Oficial. 1599. Traducción de Gustavo Amigó. Disponible en: <http://www.flacsi.net/wp-content/uploads/2011/11/Apostolado-Educativo-de-la-Compa%C3%B1%C3%ADa-de-Jes%C3%BA-Documentos-Corporativos.pdf>