

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

ASIGNATURA: TEXTOS CLÁSICOS 2
(Siglo XVIII-Siglo XX)
SEXTO SEMESTRE

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	4	0	64	8

Mtro. Carlos E. de Tavira Leveroni

Carácter: Obligatoria de elección Tipo: Teórico Modalidad: Curso Seriación: Indicativa
Asignatura precedente: Ninguna.

PRESENTACIÓN

La reflexión pedagógica siempre ha devenido en una doble raíz: tanto teórica como práctica. Pensar la formación, por lo tanto, no sería posible sin el registro de múltiples experiencias, así como de la construcción de propuestas; todas ellas encaminadas a comprender mejor a la humanidad en su subjetividad, sus relaciones intersubjetivas y siempre en sus complejas determinaciones sociales, políticas, económicas y existenciales.

La modernidad, y su figura de mundo (Villoro,1993), enraizaron múltiples creencias básicas que delineaban al ser humano como creador de su entorno, dotado de voluntad y razón, y diseñador de una segunda naturaleza cultural o espiritual. Esto nos lleva a concluir que en el tránsito que va del renacimiento a la ilustración, y que continúa hasta la modernidad capitalista tardía, la pregunta por la formación de la subjetividad humana, así como de las relaciones sociales, se posicionó en el centro del debate intelectual durante siglos.

La pedagogía como disciplina goza del privilegio de poder brindar respuestas holísticas, profundas y dinámicas a los problemas sobre el entendimiento de lo humano. Sin embargo, siempre será necesario mirar atrás a la experiencia históricamente tejida, y que hoy descansa perenne en los textos clásicos.

OBJETIVOS

Cada estudiante:

- Analizará el pensamiento pedagógico de algunos autores que son considerados como clásicos de los siglos XVIII al XIX, que aportaron reflexiones el fenómeno educativo.
- Analizará las condiciones contextuales sociales, económicas y políticas en las que se escribieron dichos textos clásicos.
- Una vez cubiertos los dos objetivos anteriores, conformará una visión histórica de los principales textos clásicos sobre la reflexión pedagógica que construyen el discurso pedagógico del periodo mencionado.

TEMARIO Y SELECCIÓN DE LECTURAS:

TEMA	LECTURAS PROPUESTAS.
Renacimiento, Pedagogía Naturalista e Ilustración. (ss. XVII-XVIII)	- Comenio, J. A., <i>Didáctica Magna</i> - Hobbes, Th., <i>Leviatán</i>. - Rousseau, J.J., <i>Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres</i>. - Kant, I. <i>¿Qué es la ilustración?</i>
Modernidad Industrial y nacimiento del capitalismo (s.XIX)	- Hegel, G.W.F., <i>Filosofía del derecho // Escritos pedagógicos</i>. - Comte, A., <i>Primeros ensayos</i>. - Marx, K. y Engels, F., <i>La ideología alemana</i>. - Durkheim, E., <i>Educación y sociología</i>. - Freud, S., <i>El esquema del psicoanálisis</i>.
Fundamentos para la Escuela Nueva	- Montessori, M., <i>Método de la pedagogía científica</i> - Freinet, C., <i>Técnicas Freinet de la Escuela Moderna</i> - Piaget, J., <i>La formación del símbolo en el niño</i>. - Vygotsky, L., <i>Pensamiento y lenguaje</i>
Crítica feminista a la antropología y pedagogía patriarcal	- Wollstonecraft, M., <i>Vindicación de los derechos de la mujer</i> - Woolf, V., <i>Tres Guineas</i> - De Beauvoir, S., <i>El segundo sexo</i>. - Davis, A., <i>Mujeres, Raza y Clase</i>
Estructuralismo, posestructuralismo y pedagogía crítica	- Gramsci, A., <i>Alternativa Pedagógica</i>. - Althusser, L. <i>Ideología y aparatos ideológicos del Estado</i>. - Giroux, H., <i>Teoría y resistencia en educación</i>. - McLaren, P., <i>Pedagogía Crítica y cultura depredadora</i>. - Butler, J., <i>El género en disputa</i>.

EVALUACIÓN

- Trabajo en clase 25%
- Reportes de lectura 25%
- Trabajo final 50%

METODOLOGÍA DE TRABAJO

A largo del curso, cada estudiante construirá un bagaje conceptual propio de las ciencias económicas, así como de las distintas disciplinas auxiliares. Para lograr lo anterior, la clase consistirá en técnicas como la lectura comentada, exposición, recensión de los textos y discusión argumentada. Cada estudiante contará con una bibliografía mínima propuesta por el profesor, misma que se revisará clase con clase. Por su parte, el profesor coadyuvará el proceso crítico mediante la exposición y clarificación de las ideas centrales de los textos.