

Nombre de la asignatura

Temas selectos de bibliotecología III

Nombre del docente

Argenis Rodríguez Salinas

Información para contactar al asesor

Teléfono: 5537165032

Correo electrónico institucional: argenisrodriguez@filos.unam.mx

Correo electrónico personal: biblio_unam@yahoo.com.mx

Comunicación sincrónica

A consideración del grupo, los viernes de cada semana del curso de 7:00 pm a 8:00 pm por Zoom. Además, se pueden hacer asesorías de manera personal cualquier día de la semana en horario a convenir entre alumno y asesor.

Comunicación asíncrona

Disponibilidad para resolución de dudas de algún alumno en particular vía correo electrónico, Moodle, o Whatsapp cualquier día de la semana, dichas respuestas se dan en un horario entre 6:00 pm y 12:00 am

Retroalimentación académica de las actividades

Una vez llegada la fecha límite de entrega se procede a la retroalimentación y evaluación de las actividades, procurando no exceder las 48 horas de la fecha límite de entrega. No obstante, a solicitud del alumno es posible evaluar y retroalimentar antes de la fecha límite de entrega, en cuyo caso también se busca no exceder las 48 horas de tiempo de respuesta.

Calendario de entrega de las actividades

Unidad 1: Se trabajará desde el 27 de enero de 2025 hasta la fecha límite de entrega que será el día 23 de febrero de 2025

Unidad 2: Se trabajará desde el 24 de febrero de 2025 hasta la fecha límite de entrega que será el día 23 de marzo de 2025

Unidades 3 y 4: Se trabajará desde el 24 de marzo de 2024 hasta la fecha límite de entrega que será el día 20 de abril de 2025

Unidad 5 y trabajo final: Se trabajará desde el 21 de abril de 2025 hasta la fecha límite de entrega que será el día 23 de mayo de 2025

Criterios de evaluación

Unidad 1 Internet invisible

Actividad 1

Lee los textos de @bsynet, Aguillo, Bergman, Berkeley, HGM y Salazar, y visita las páginas web de los documentos referidos, para que puedas elaborar todas las actividades de aprendizaje de la unidad.

Con ayuda de los textos de @bsynet, Aguillo, Bergman, HGM y Salazar, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la Web invisible o profunda?
2. ¿Cuál es su objetivo?
3. ¿Cuál es su importancia?
4. ¿Qué son las arañas y cuál es su función?
5. ¿Cuáles son los tipos de Web y sus características?
6. ¿Qué son los archipiélagos de calidad?

La extensión mínima de tu documento debe ser de dos cuartillas, máxima de tres. Procura ser breve y conciso en tu redacción.

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Solución a las preguntas	Todas las respuestas se respondieron acertadamente	La mayoría de las respuestas se respondieron acertadamente	La mayoría de las respuestas no se respondieron acertadamente
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	Tres cuartillas	Dos cuartillas	Menos de dos cuartillas
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas según el formato APA	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA muestra ciertos aspectos por mejorar	No se indica lista de obras consultadas

Actividad 2

Con ayuda de los textos de Aguillo, Bergman, Bojo y Lamarca, elabora un mapa conceptual que represente claramente el tamaño de la Web invisible.

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada.

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Presentación del mapa conceptual	Estructura orgánica y coherente	Estructura regularmente orgánica y coherente	Presentación desordenada e inconsistente
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	15 elementos o más	Entre 14 y 10 elementos	Menos de 10 elementos
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas según el formato APA	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA muestra ciertos aspectos por mejorar	No se indica lista de obras consultadas

Actividad 3

De acuerdo con los textos de Bojo y Ruiz, elabora un cuadro sinóptico en el que identifiques las temáticas a las que se puede tener acceso y así recuperar información desde la Web invisible.

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada.

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Presentación del cuadro sinóptico	Estructura jerárquica y congruente	Estructura regularmente jerárquica y congruente	Presentación sin estructura jerárquica ni criterio alguno
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	15 elementos o más	Entre 14 y 10 elementos	Menos de 10 elementos
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas según el formato APA	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA muestra ciertos aspectos por mejorar	No se indica lista de obras consultadas

Foro 1

De acuerdo con lo leído en la unidad y las actividades que realizaste, contesta las siguientes preguntas, fundamentando tus respuestas.

1. ¿Cuál es la importancia de la Web invisible para la bibliotecología?

2. ¿Cuál consideras que es la aportación de la Web invisible para las bibliotecas y los bibliotecólogos?

3. ¿Qué ventajas y desventajas identificas en la Web invisible?

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Solución y fundamentación a las respuestas	Todas las respuestas se respondieron acertadamente, además están bien fundamentadas	La mayoría de las respuestas se respondieron acertadamente, de igual manera la mayoría tiene un fundamento adecuado	La mayoría de las respuestas no se respondieron acertadamente. No están fundamentadas
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	Cuatro líneas o más	Entre dos y tres líneas	Una línea completa o menos
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA muestra ciertos	No se indica lista de obras consultadas

	según el formato APA	aspectos por mejorar	
--	----------------------	----------------------	--

Unidad 2 Bases de datos bibliográficas

Actividad 1

Para elaborar todas las actividades de aprendizaje de la unidad, consulta los textos de @bsynet, Aguillo, Bergman y Bojo. Con ayuda de estos los textos, identifica las características de las bases de datos bibliográficas y, con base en ello, elabora un mapa conceptual con dichas particularidades.

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada.

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Presentación del mapa conceptual	Estructura orgánica y coherente	Estructura regularmente orgánica y coherente	Presentación desordenada e inconsistente
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	15 elementos o más	Entre 14 y 10 elementos	Menos de 10 elementos

Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas según el formato APA	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA muestra ciertos aspectos por mejorar	No se indica lista de obras consultadas
-------------------	--	---	---

Actividad 2

Utilizando los listados sobre bases de datos bibliográficas del texto de Aguillo, realiza visitas virtuales en cinco bases de datos (en las que incluyas: Scirus y ScienceDirect).

En un cuadro sinóptico, indica las características de cada base consultada en cuanto a: tipos de documentos recuperados y disponibles, formatos de los recursos, registro de los documentos y especificidad al realizar las búsquedas.

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada.

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Presentación del cuadro sinóptico	Estructura orgánica y coherente	Estructura regularmente orgánica y coherente	Presentación desordenada e inconsistente

Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	15 elementos o más	Entre 14 y 10 elementos	Menos de 10 elementos
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas según el formato APA	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA muestra ciertos aspectos por mejorar	No se indica lista de obras consultadas

Actividad 3

Con base en el listado de los directorios de bibliotecas que lista el texto de Aguillo, consulta:

- Unesco: Library Webs
- IFLA Libraries
- National Library Catalogues Worldwide
- Public Libraries of Europe

Realiza un mapeo en cada recurso y practica búsquedas en cada directorio.

Procede a destacar en un cuadro sinóptico las características de la información que se proporciona en cada recurso.

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada.

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
-------------	----------	------	--------------

Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Presentación del cuadro sinóptico	Estructura orgánica y coherente	Estructura regularmente orgánica y coherente	Presentación desordenada e inconsistente
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	15 elementos o más	Entre 14 y 10 elementos	Menos de 10 elementos
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas según el formato APA	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA muestra ciertos aspectos por mejorar	No se indica lista de obras consultadas

Actividad 4

Con base en el listado de los multibuscadores que lista el texto de Aguillo, consulta los recursos:

- Search.com
- Vivísimo

- Turbo10

Realiza

búsquedas de información en cada recurso y destaca en un mapa

conceptual las características de cada multibuscador y las diferencias

entre estos.

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada.

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Presentación del mapa conceptual	Estructura orgánica y coherente	Estructura regularmente orgánica y coherente	Presentación desordenada e inconsistente
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	15 elementos o más	Entre 14 y 10 elementos	Menos de 10 elementos
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA	No se indica lista de obras consultadas

	según el formato APA	muestra ciertos aspectos por mejorar	
--	-------------------------	--	--

Foro 2

De acuerdo con lo leído en la unidad y las actividades que realizaste, contesta las siguientes preguntas, fundamentando tus respuestas.

1. ¿Cuál consideras que es la aportación de los catálogos y bases de datos bibliográficas a la sociedad y a los bibliotecólogos?
2. ¿Consideras relevantes los directorios de recursos?
3. ¿Cómo consideras la información y los recursos recuperados en los multibuscadores bibliográficos?
4. ¿Consideras que los recursos vistos en esta unidad son importantes para las bibliotecas? ¿Por qué?

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Solución y fundamentación a las respuestas	Todas las respuestas se respondieron acertadamente, además están	La mayoría de las respuestas se respondieron acertadamente, de igual manera la mayoría tiene un	La mayoría de las respuestas no se respondieron acertadamente. No están fundamentadas

	bien fundamentadas	fundamento adecuado	
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	Cuatro líneas o más	Entre dos y tres líneas	Una línea completa o menos

Unidad 3 Otras bases de datos bibliográficas

Actividad 1

Con base en los textos de Aguillo y Bojo, identifica los portales de Internet invisible y elabora un cuadro comparativo de cinco portales, en el que destagues sus particularidades, así como las fuentes en que recuperan información.

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada.

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Presentación del cuadro comparativo	Estructura orgánica y comparaciones pertinentes	Estructura regularmente orgánica y comparaciones	Presentación desordenada y comparaciones incongruentes

		mayoritariamente pertinentes	
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	Cinco filas o más, excluyendo encabezados	Entre tres a cuatro filas, excluyendo encabezados	Dos filas o menos, excluyendo encabezados
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas según el formato APA	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA muestra ciertos aspectos por mejorar	No se indica lista de obras consultadas

Actividad 2

De acuerdo con los textos de Aguillo y Bojo, selecciona cinco fuentes de referencia e identifica las características de las fuentes elegidas.

Con base en la selección que hiciste, elabora un mapa conceptual en el que especifiques las características de dichas fuentes, en cuanto a información consultable, confiabilidad (veracidad) de la información, y estructura del recurso. Para lograr lo anterior, será esencial que consultes en línea las fuentes.

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada.

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
-------------	----------	------	--------------

Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Presentación del mapa conceptual	Estructura orgánica y coherente	Estructura regularmente orgánica y coherente	Presentación desordenada e inconsistente
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	15 elementos o más	Entre 14 y 10 elementos	Menos de 10 elementos
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas según el formato APA	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA muestra ciertos aspectos por mejorar	No se indica lista de obras consultadas

Actividad 3

Con ayuda del texto de Bojo, realiza la consulta virtual de cuatro de los directorios de bases de datos que se refieren y elabora un mapa conceptual de cada directorio, en el que explícitamente representes las particularidades de cada recurso.

Para llevar a cabo esta actividad, será necesario que realices búsquedas en los recursos referidos para conocerlos e identificar sus características.

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada.

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Presentación del mapa conceptual	Estructura orgánica y coherente	Estructura regularmente orgánica y coherente	Presentación desordenada e inconsistente
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	15 elementos o más	Entre 14 y 10 elementos	Menos de 10 elementos
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas según el formato APA	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA muestra ciertos aspectos por mejorar	No se indica lista de obras consultadas

Con base en el listado de Aguillo y Bojo, ubica lo referente a las revistas electrónicas y procede a realizar visitas virtuales a seis recursos al respecto (en los que incluyas Scielo y ScienceDirect).

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada.

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Descripción de los recursos	Descripción muy detallada y precisa	Descripción general y precisa	Descripción que no contempla aspectos generales y es imprecisa
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	Se describen seis sitios o más	Se describen seis sitios	Se describen menos de seis sitios
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas según el formato APA	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA muestra ciertos	No se indica lista de obras consultadas

		aspectos por mejorar	
--	--	----------------------	--

Foro 3

De acuerdo con lo leído en la unidad y las actividades de aprendizaje que realizaste, contesta las siguientes preguntas, fundamentando tus respuestas.

¿Qué diferencias identificas entre los portales web convencionales y los portales web de Internet invisible?

¿Qué ventajas encuentras en la consulta de fuentes de referencia de Internet invisible?

¿Qué ventajas consideras aportan los directorios de bases de datos?

¿Cuáles consideras que son las tres aportaciones de otras bases de datos bibliográficas para la bibliotecología?

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Solución y fundamentación a las respuestas	Todas las respuestas se respondieron acertadamente, además están bien fundamentadas	La mayoría de las respuestas se respondieron acertadamente, de igual manera la mayoría tiene un	La mayoría de las respuestas no se respondieron acertadamente. No están fundamentadas

		fundamento adecuado	
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	Cuatro líneas o más	Entre dos y tres líneas	Una línea completa o menos
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas según el formato APA	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA muestra ciertos aspectos por mejorar	No se indica lista de obras consultadas

Unidad 4 Documentos en formato no textual

Actividad 1

Con ayuda del texto de Aguillo, elabora un diagrama en el que representes cuáles son las características principales de los formatos no textuales.

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada.

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía

		ortografía como máximo	
Presentación del diagrama	Estructura orgánica y coherente	Estructura regularmente orgánica y coherente	Presentación desordenada e inconsistente
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	15 elementos o más	Entre 14 y 10 elementos	Menos de 10 elementos
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas según el formato APA	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA muestra ciertos aspectos por mejorar	No se indica lista de obras consultadas

Actividad 2

Utilizando de nuevo el texto de @bsynet, elabora una representación que ilustre y/o ejemplifique en qué consisten las páginas dinámicas y las páginas estáticas.

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada.

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía

		ortografía como máximo	
Estructura de la presentación	Estructura orgánica y coherente	Estructura regularmente orgánica y coherente	Presentación desordenada e inconsistente
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	10 diapositivas o más	Entre cinco y nueve diapositivas	Menos de cinco diapositivas
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas según el formato APA	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA muestra ciertos aspectos por mejorar	No se indica lista de obras consultadas

Foro 4

De acuerdo con lo leído en la unidad y las actividades de aprendizaje que realizaste, contesta las siguientes preguntas, fundamentando tus respuestas.

Con tus propias palabras, ¿en qué radica la importancia de los formatos no textuales desde la Web invisible?

¿Cuál consideras que es la principal ventaja de recuperar información incluida en formatos no textuales?

¿Consideras relevante la información de los formatos no textuales? ¿Por qué?

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Solución y fundamentación a las respuestas	Todas las respuestas se respondieron acertadamente, además están bien fundamentadas	La mayoría de las respuestas se respondieron acertadamente, de igual manera la mayoría tiene un fundamento adecuado	La mayoría de las respuestas no se respondieron acertadamente. No están fundamentadas
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	Cuatro líneas o más	Entre dos y tres líneas	Una línea completa o menos

Unidad 5 Web semántica

Actividad 1

Elabora un análisis de los textos de Codina, Lamarca y Morato.

Realiza un cuadro comparativo entre los conceptos que los autores proponen sobre la Web semántica, y construye un concepto fundamentado con tu visión acerca del tema.

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada.

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Presentación del cuadro comparativo	Estructura orgánica y comparaciones pertinentes	Estructura regularmente orgánica y comparaciones mayoritariamente pertinentes	Presentación desordenada y comparaciones incongruentes
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	Cinco filas o más, excluyendo encabezados	Entre tres a cuatro filas, excluyendo encabezados	Dos filas o menos, excluyendo encabezados
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas según el formato APA	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA muestra ciertos aspectos por mejorar	No se indica lista de obras consultadas

Actividad 2

Apoyándote en el texto de Lamarca, elabora un mapa conceptual en el que destiques los elementos que integran la Web semántica.

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada.

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Presentación del mapa conceptual	Estructura orgánica y coherente	Estructura regularmente orgánica y coherente	Presentación desordenada e inconsistente
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	15 elementos o más	Entre 14 y 10 elementos	Menos de 10 elementos
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas según el formato APA	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA muestra ciertos aspectos por mejorar	No se indica lista de obras consultadas

Después de leer el texto de Codina, especifica por escrito, de acuerdo con tu opinión e interpretación, cuál es la visión respecto a la Web semántica a mediano y largo plazo.

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada.

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Visión respecto a la Web semántica	Expresa una visión de la Web semántica a mediano y largo plazo; además de interrelacionar ambas temporalidades	Expresa una visión de la Web semántica a mediano y largo plazo	No expresa una visión de la Web semántica a mediano y largo plazo
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	Tres cuartillas	Dos cuartillas	Menos de dos cuartillas
Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato APA	No se indica lista de obras consultadas

	según el formato APA	muestra ciertos aspectos por mejorar	
--	----------------------	--------------------------------------	--

Foro 5

De acuerdo con lo leído en la unidad y las actividades de aprendizaje que realizaste, contesta las siguientes preguntas, fundamentando tus respuestas.

¿Qué es la Web semántica?

¿Cuál es su importancia para la sociedad y la bibliotecología?

¿Cuál consideras que es su visión en cinco años?

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Solución y fundamentación a las respuestas	Todas las respuestas se respondieron acertadamente, además están bien fundamentadas	La mayoría de las respuestas se respondieron acertadamente, de igual manera la mayoría tiene un fundamento adecuado	La mayoría de las respuestas no se respondieron acertadamente. No están fundamentadas
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una	No refleja una perspectiva crítica del alumno

		perspectiva crítica del alumno	
Extensión	Cuatro líneas o más	Entre dos y tres líneas	Una línea completa o menos

Trabajo final

Para finalizar el curso es necesario que, a partir de las unidades analizadas en la asignatura y, de acuerdo con las lecturas realizadas para desarrollar las actividades correspondientes:

Elabores un ensayo sobre la Web semántica, que tenga estrecha relación con las aportaciones y las particularidades de la Web invisible.

Las características que deberá contener son las siguientes:

- Introducción
- Objetivos generales y particulares
- Marco teórico (fundamentado)
- Características y relevancia del tema para la bibliografía y la bibliotecología
- Estado de la cuestión del tema seleccionado
- Reflexiones finales o conclusiones
- Bibliografía u obras consultadas normalizadas (consultar otras fuentes, además de las analizadas en las unidades)
- El ensayo deberá incluir, sin exclusión, citas a pie de página normalizadas (modelo libre)

La extensión mínima del ensayo son cinco cuartillas, la máxima 10. Esta no incluye la bibliografía u obras consultadas.

Recuerda que deberás especificar en tu documento lo siguiente:

- En qué consiste la Web semántica
- Características de la Web semántica
- Aportación de la Web semántica para la bibliotecología y las bibliotecas
- Relevancia de Internet invisible en relación con la Web semántica
- Ventajas y desventajas de la Web semántica

Entrega, por este medio, un documento con tu actividad realizada.

Rúbrica

Indicadores	Muy bien	Bien	Insuficiente
Redacción y ortografía	Redacción coherente sin faltas de ortografía	Redacción regularmente comprensible, una o dos faltas de ortografía como máximo	Redacción difusa y muchas faltas de ortografía
Estructura del ensayo	Contempla todos los puntos indicados en las instrucciones de la actividad, e incluso agrega algunos más para mejorar el ensayo	Contempla, de manera general, los puntos indicados en las instrucciones de la actividad	No contempla la mayoría de los puntos indicados en las instrucciones de la actividad
Perspectiva crítica	Refleja una perspectiva crítica del alumno	Algunas veces refleja una perspectiva crítica del alumno	No refleja una perspectiva crítica del alumno
Extensión	10 cuartillas	Cinco cuartillas	Menos de cinco cuartillas

Obras consultadas	Se indica adecuadamente la lista de obras consultadas según el formato elegido	Se indica la lista de obras consultadas, pero el formato elegido muestra ciertos aspectos por mejorar	No se indica lista de obras consultadas
-------------------	--	---	---

Porcentajes para promedio de calificación.

La calificación obtenida en el trabajo final integrara el 50% de la calificación total, el otro 50% lo conformarán el resto de las actividades promediadas.