

# NOMBRE DE LA ASIGNATURA: TEMAS SELECTOS IV (ORGANIZACIÓN Y CONTROL DE MATERIALES ANTIGUOS)

**MTRA. SOCORRO ACOSTA CHÁVEZ**

## CONTACTO:

Correo electrónico institucional: [socorroacosta@filos.unam.mx](mailto:socorroacosta@filos.unam.mx)

Correo alterno [sacostachavez@yahoo.com.mx](mailto:sacostachavez@yahoo.com.mx)

- Comunicación sincrónica

Asesorías establecidas en el calendario viernes (4 pm) por Meet utilizando el enlace de la materia en Classroom

- Comunicación asincrónica: a través de plataforma, correo o Classroom

- Comunicación asincrónica

Por correo tanto institucional como alterno, mensaje en plataforma de Moodle (por mensajes) y por el aula virtual de Classroom: esta alternativa será para subir ligas actualizadas ya que varias ligas que se encuentran en plataforma no están activas, también subiré nuevas lecturas, foros actualizados y actividades alternas de acuerdo a los eventos de actualidad, así como presentaciones en Canva particularmente para las actividades prácticas (actividad 2.3 y 3.4).

**Bienvenida y orientación por mensaje en plataforma desde el 27 de enero y/o cuando se habilite la plataforma**

## IMPORTANTE:

La actividad 4.5 de la plataforma será sustituida por la siguiente:

### Actividad 4.5

Realiza una búsqueda virtual y recupera:

- **SIETE SITIOS** de información –específicamente portales o páginas web– producidos por organismos internacionales con autoridad, que lleven a cabo acciones, ya sea para la organización y control de materiales antiguos, o bien para la socialización del patrimonio documental. Además de reseñar de manera breve el tipo de material que rescata cada sitio.
- Identificar y reseñar **un sitio virtual** que rescate información en materia de **GÉNERO**
- Identificar y reseñar **un sitio virtual** que rescate información en materia de **MEDIO AMBIENTE**
- Identificar y reseñar **un sitio virtual** que rescate información en materia de **SUSTENTABILIDAD**.

**Actividad cultural: Visita al Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional y Fiesta del Libro y la Rosa 2025**

INICIO 27 DE ENERO DE 2025

MTRA. SOCORRO AGOSTA CHÁVEZ

	SUBIR ACTIVIDAD A PLATAFORMA	ASESORIA GRUPAL	ASESORÍA INDIVIDUAL	FECHA DE REVISIÓN Y RETROALIMENTACIÓN
<b>Unidad 1.</b>		CONFIRMAR ACCESO CON UN DÍA DE ANTICIPACIÓN A TRAVÉS DE CORREO	SOLICITAR POR CORREO O WHATSAPP PARA ACORDAR FECHA Y HORARIO	
Actividad 1 Actividad 2 Actividad 3 Actividad 4	<b>28 FEB</b>	VIERNES 4 PM. 7 FEB	LUNES A VIERNES	8 AL 27 FEB
<b>Unidad 2.</b>				
Actividad 1 Actividad 2 Actividad 3 Actividad 4	<b>29 MAR</b>	VIERNES DE 4 PM 7 MAR	LUNES A VIERNES	8 AL 28 MAR
<b>Unidad 3.</b>				
Actividad 1 Actividad 2 Actividad 3 Actividad 4	<b>30 ABR</b>	VIERNES DE 4 PM. 5 ABR <b>25 ABR VISITA AL FR Y FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA 2025</b>	LUNES A VIERNES	6 AL 29 ABR
<b>Unidad 4.</b>				
Actividad 1 Actividad 2 Actividad 3 Actividad 4 Actividad 5	<b>17 MAYO</b>	VIERNES DE 4 PM 2 MAYO	LUNES A VIERNES	3 AL 16 MAYO
<b>TRABAJO FINAL</b>	<b>30 MAYO</b>			

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN (se colocarán en el FORO GENERAL de la materia y en CLASSROOM)

### RÚBRICAS POR ACTIVIDAD

#### UNIDAD 1

##### Actividad 1.1

Menciona en un cuadro sinóptico las características principales de los manuscritos, los códices, los libros xilográficos y los primeros impresos antiguos

<b>Cuadro sinóptico</b>	Expone de manera clara y breve todos los temas solicitados (características principales de los manuscritos, códices, libros xilográficos y primeros impresos antiguos).  (2 puntos)	Expone todos los temas solicitados; sin embargo, no lo hace con claridad o dicha exposición es muy extensa.  (1 punto)	Expone solo algunos de los temas que abordará a lo largo del ensayo y/o dicha exposición resulta confusa y/o demasiado extensa.  (0.5 puntos)	El ensayo no presenta una introducción.  (0 puntos)
Orden y coherencia	El cuadro muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo de todo el documento.  (1 punto)	El cuadro muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados en gran parte del documento.  (1 punto)	El cuadro muestra desorden y aspectos carentes de coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo del documento.  (0.5 puntos)	El cuadro no muestra orden ni coherencia de las ideas planteadas.  (0 puntos)
Referencias	El cuadro se apoya en diez referencias adecuadas para el desarrollo del tema del ensayo. Asimismo, muestra un uso pertinente de ellas a lo largo del cuadro.  (1 punto)	El cuadro se apoya en ocho o nueve referencias pertinentes para el desarrollo del tema del ensayo. Asimismo, muestra un uso pertinente de ellas en gran parte del cuadro.  (1 punto)	El cuadro se apoya en seis o siete referencias pertinentes para el desarrollo del tema del ensayo; no obstante en algunas de ellas no se hizo un uso pertinente en el documento.  (0.5 puntos)	El cuadro no incorpora de manera consistente las referencias y/o no se hace un uso pertinente de las mismas, lo cual no funciona como respaldo de los argumentos, ideas e información vertidas en el cuadro.  (0 puntos)
Redacción y ortografía	El cuadro no presenta errores ortográficos y la redacción es clara a lo largo de todo el documento.  (1 punto)	El cuadro presenta mínimos errores de ortografía y problemas de redacción menores.  (1 punto)	El cuadro errores de ortografía y problemas de redacción en una parte importante del ensayo.  (0.5 puntos)	El cuadro presenta errores ortográficos y de redacción de manera consistente.  (0 puntos)

##### Actividad 1.2

Ejemplifica la estructura interna y externa de los libros antiguos.

<b>Introducción</b>	Expone de manera clara y breve todos los temas.  (2 puntos)	Expone todos los temas que abordará; sin embargo, no lo hace con claridad o dicha exposición es muy extensa.  (1 punto)	Expone solo algunos de los temas y/o dicha exposición resulta confusa y/o demasiado extensa.  (.5 puntos)	El ensayo no presenta una introducción.  (0 puntos)
<b>Desarrollo</b>	En la actividad existe una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de todos los puntos solicitados.  (3 puntos)	En la actividad se desarrollan todos los puntos solicitados; no obstante, no se observa un análisis, interpretación o evaluación profunda de los mismos. O no se desarrollan en su totalidad los puntos solicitados; pero los que se abordan reflejan un ejercicio de análisis, interpretación o evaluación.  (2 puntos)	En la actividad se desarrolla la mitad de los puntos solicitados los cuales constituyen una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de los puntos abordados. O se desarrollan más de la mitad de los puntos solicitados; no obstante, no se observa el uso cabal del lenguaje argumentativo que dé cuenta de un análisis, interpretación o evaluación de los puntos abordados.  (1 punto)	En la actividad se desarrollan menos de la mitad de los puntos solicitados, o en el ensayo se tocan todos los puntos solicitados; sin embargo, no reflejan un ejercicio de análisis, interpretación o evaluación, y/o los puntos abordados están desarrollados de manera confusa y no hacen uso del discurso argumentativo.  (0 puntos)
<b>Conclusiones</b>	Las conclusiones muestran un ejercicio de recapitulación y reflexión profunda vinculada con todos los elementos que se abordaron a lo largo de la actividad.  (2 puntos)	Las conclusiones recapitulan los temas abordados, y aunque hay aspectos sobre los cuales se reflexionó; no se logra el cierre cabal de la actividad que muestre la relación con la introducción y el desarrollo.  (1.5 puntos)	En las conclusiones se observa la recapitulación de los temas abordados; no obstante, no hay una reflexión profunda acerca de los mismos, lo cual impide el cierre de la actividad.  (1 punto)	Las conclusiones no reflejan la recapitulación de los temas abordados en la actividad, o las conclusiones resultan confusas.  (0 puntos)
<b>Orden y coherencia</b>	La actividad muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo de todo el documento.  (1 punto)	La actividad muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados en gran parte del documento.  (1 punto)	La actividad muestra desorden y aspectos carentes de coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo del documento.  (0.5 puntos)	La actividad no muestra orden ni coherencia de las ideas planteadas.  (0 puntos)
<b>Referencias</b>	La actividad se apoya en diez referencias adecuadas para el desarrollo del tema del ensayo. Asimismo, muestra un uso pertinente de ella.	La actividad se apoya en ocho o nueve referencias pertinentes para el desarrollo del tema del ensayo.	La actividad se apoya en seis o siete referencias pertinentes para el desarrollo del tema; no obstante, en algunas de ellas no se hizo un uso pertinente en el documento.	La actividad no incorpora de manera consistente las referencias y/o no se hace un uso pertinente de las mismas, lo cual no funciona como respaldo de los

	(1 punto)	(1 punto)	(0.5 puntos)	argumentos, ideas e información vertidas (0 puntos)
Redacción y ortografía	La actividad no presenta errores ortográficos y la redacción es clara a lo largo de todo el documento. (1 punto)	La actividad presenta mínimos errores de ortografía y problemas de redacción menores. (1 punto)	La actividad presenta errores de ortografía y problemas de redacción en una parte importante del ensayo. (0.5 puntos)	La actividad presenta errores ortográficos y de redacción de manera consistente. (0 puntos)

### Actividad 1.3

Realiza un cuadro sinóptico que contenga la definición de patrimonio bibliográfico y documental y sus particularidades, la tipología de los materiales que integran dicho patrimonio, así como los principales criterios para determinar el patrimonio documental.

<b>Introducción</b>	Expone de manera clara y breve todos los temas que abordará a lo largo del cuadro sinóptico. (2 puntos)	Expone todos los temas que abordará a lo largo del cuadro sinóptico; sin embargo, no lo hace con claridad o dicha exposición es muy extensa. (1 punto)	Expone solo algunos de los temas que abordará a lo largo del cuadro sinóptico y/o dicha exposición resulta confusa y/o demasiado extensa. (.5 puntos)	El cuadro sinóptico no presenta una introducción. (0 puntos)
<b>Desarrollo</b>	En el cuadro sinóptico existe una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de todos los puntos solicitados. (3 puntos)	En el cuadro sinóptico se desarrollan todos los puntos solicitados; no obstante, no se observa un análisis, interpretación o evaluación profunda de los mismos. O no se desarrollan en su totalidad los puntos solicitados; pero los que se abordan reflejan un ejercicio de análisis, interpretación o evaluación. (2 puntos)	En el cuadro sinóptico se desarrolla la mitad de los puntos solicitados los cuales constituyen una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de los puntos abordados. O se desarrollan más de la mitad de los puntos solicitados; no obstante, no se observa el uso cabal del lenguaje argumentativo que dé cuenta de un análisis, interpretación o evaluación de los puntos abordados. (1 punto)	En el cuadro sinóptico se desarrollan menos de la mitad de los puntos solicitados, o en el ensayo se tocan todos los puntos solicitados; sin embargo, no reflejan un ejercicio de análisis, interpretación o evaluación, y/o los puntos abordados están desarrollados de manera confusa y no hacen uso del discurso argumentativo. (0 puntos)
<b>Conclusiones</b>	Las conclusiones muestran un ejercicio de recapitulación y reflexión profunda vinculada con todos los elementos que se abordaron a lo largo del cuadro sinóptico.	Las conclusiones recapitulan los temas abordados, y aunque hay aspectos sobre los cuales se reflexionó; no se logra el cierre cabal del cuadro sinóptico que muestre la relación con la introducción y el desarrollo.	En las conclusiones se observa la recapitulación de los temas abordados; no obstante, no hay una reflexión profunda acerca de los mismos, lo cual impide el cierre del cuadro sinóptico. (1 punto)	Las conclusiones no reflejan la recapitulación de los temas abordados en el cuadro sinóptico, o las conclusiones resultan confusas. (0 puntos)

	(2 puntos)	(1.5 puntos)		
Orden y coherencia	El cuadro sinóptico muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo de todo el documento.  (1 punto)	El cuadro sinóptico muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados en gran parte del documento.  (1 punto)	El cuadro sinóptico muestra desorden y aspectos carentes de coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo del documento.  (0.5 puntos)	El cuadro sinóptico no muestra orden ni coherencia de las ideas planteadas.  (0 puntos)
Referencias	El cuadro sinóptico se apoya en diez referencias adecuadas para el desarrollo del tema del ensayo. Asimismo, muestra un uso pertinente de ellas a lo largo del ensayo.  (1 punto)	El cuadro sinóptico se apoya en ocho o nueve referencias pertinentes para el desarrollo del tema del ensayo. Asimismo, muestra un uso pertinente de ellas en gran parte del ensayo.  (1 punto)	El cuadro sinóptico se apoya en seis o siete referencias pertinentes para el desarrollo del tema del ensayo; no obstante, en algunas de ellas no se hizo un uso pertinente en el documento.  (0.5 puntos)	El cuadro sinóptico no incorpora de manera consistente las referencias y/o no se hace un uso pertinente de las mismas, lo cual no funciona como respaldo de los argumentos, ideas e información vertidas en el ensayo.  (0 puntos)
Redacción y ortografía	El cuadro sinóptico no presenta errores ortográficos y la redacción es clara a lo largo de todo el documento.  (1 punto)	El cuadro sinóptico presenta mínimos errores de ortografía y problemas de redacción menores.  (1 punto)	El cuadro sinóptico errores de ortografía y problemas de redacción en una parte importante del ensayo.  (0.5 puntos)	El cuadro sinóptico presenta errores ortográficos y de redacción de manera consistente.  (0 puntos)

#### Actividad 1.4

Realiza un cuadro comparativo en el que señales cómo identifica cada autor al fondo antiguo, así como sus características y desventajas.

<b>Cuadro</b>	Expone de manera clara y breve todos los temas que abordará a lo largo del cuadro.  (2 puntos)	Expone todos los temas que abordará a lo largo del cuadro; sin embargo, no lo hace con claridad o dicha exposición es muy breve.  (1 punto)	Expone solo algunos de los temas que abordará a lo largo del cuadro y/o dicha exposición resulta confusa y/o demasiado extensa.  (.5 puntos)	El cuadro no presenta una introducción.  (0 puntos)
Desarrollo	En el cuadro existe una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de todos lo solicitado.	En el cuadro se desarrollan todos los puntos solicitados; no obstante, no se observa un análisis, interpretación o evaluación profunda de los mismos. No se desarrollan en su totalidad los puntos solicitados; pero los que se abordan reflejan un	En el cuadro se desarrolla la mitad de los puntos solicitados los cuales constituyen una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de los puntos abordados. No se desarrollan más de la	En el cuadro se desarrollan menos de la mitad de los puntos solicitados, o en el ensayo se tocan todos los puntos solicitados; sin embargo, no reflejan un ejercicio de análisis, interpretación o evaluación, y/o los puntos abordados están

	(3 puntos)	ejercicio de análisis, interpretación o evaluación. (2 puntos)	mitad de los puntos solicitados (1 punto)	desarrollados de manera confusa. (0 puntos)
Conclusiones	Las conclusiones muestran un ejercicio de recapitulación y reflexión profunda vinculada con todos los elementos que se abordaron a lo largo del cuadro. (2 puntos)	Las conclusiones recapitulan los temas abordados, y aunque hay aspectos sobre los cuales se reflexionó; no se logra el cierre cabal del cuadro que muestre la relación con la introducción y el desarrollo. (1.5 puntos)	En las conclusiones se observa la recapitulación de los temas abordados; no obstante, no hay una reflexión profunda acerca de los mismos, lo cual impide el cierre del cuadro. (1 punto)	Las conclusiones no reflejan la recapitulación de los temas abordados en el cuadro, o las conclusiones resultan confusas. (0 puntos)
Orden y coherencia	El cuadro muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo de todo el documento. (1 punto)	El cuadro muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados en gran parte del documento. (1 punto)	El cuadro muestra desorden y aspectos carentes de coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo del documento. (0.5 puntos)	El cuadro no muestra orden ni coherencia de las ideas planteadas. (0 puntos)
Referencias	El cuadro se apoya en diez referencias adecuadas para el desarrollo del tema del ensayo. Asimismo, muestra un uso pertinente de ellas a lo largo del ensayo. (1 punto)	El cuadro se apoya en ocho o nueve referencias pertinentes para el desarrollo del tema del ensayo. Asimismo, muestra un uso pertinente de ellas en gran parte del ensayo. (1 punto)	El cuadro se apoya en seis o siete referencias pertinentes para el desarrollo del tema del ensayo; no obstante, en algunas de ellas no se hizo un uso pertinente en el documento. (0.5 puntos)	El cuadro no incorpora de manera consistente las referencias y/o no se hace un uso pertinente de las mismas, lo cual no funciona como respaldo de los argumentos, ideas e información vertidas en el ensayo. (0 puntos)
Redacción y ortografía	El cuadro no presenta errores ortográficos y la redacción es clara a lo largo de todo el documento. (1 punto)	El cuadro presenta mínimos errores de ortografía y problemas de redacción menores. (1 punto)	El cuadro errores de ortografía y problemas de redacción en una parte importante del ensayo. (0.5 puntos)	El cuadro presenta errores ortográficos y de redacción de manera consistente. (0 puntos)

## UNIDAD 2

### Actividad 2.1

Responde lo siguiente: Escrito

¿Cuáles son las principales bibliografías que se realizaron sobre libros antiguos?

¿Qué características metodológicas existen en cuanto a la descripción de los libros en las primeras bibliografías?

<b>Introducción</b>	Expone de manera clara y breve todos los temas que abordará a lo largo del escrito.	Expone todos los temas que abordará a lo largo del escrito; sin embargo, no lo hace con claridad o dicha	Expone solo algunos de los temas que abordará a lo largo del escrito y/o dicha exposición resulta	El escrito no presenta una introducción.
	(2 puntos)	exposición es muy extensa. (1 punto)	confusa y/o demasiado extensa. (.5 puntos)	(0 puntos)

Desarrollo	En el escrito existe una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de todos los puntos solicitados.  (3 puntos)	En el escrito se desarrollan todos los puntos solicitados; no obstante, no se observa un análisis, interpretación o evaluación profunda de los mismos.  (2 puntos)	En el escrito se desarrolla la mitad de los puntos solicitados los cuales constituyen una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de los puntos abordados.  (1 punto)	En el escrito se desarrollan menos de la mitad de los puntos solicitados, o en el ensayo se tocan todos los puntos solicitados; sin embargo, no reflejan un ejercicio de análisis, interpretación o evaluación, y/o los puntos abordados están desarrollados de manera confusa (0 puntos)
Conclusiones	Las conclusiones muestran un ejercicio de recapitulación y reflexión profunda vinculada con todos los elementos que se abordaron a lo largo del escrito.  (2 puntos)	Las conclusiones recapitulan los temas abordados, y aunque hay aspectos sobre los cuales se reflexionó; no se logra el cierre cabal del escrito que muestre la relación con la introducción y el desarrollo. (1.5 puntos)	En las conclusiones se observa la recapitulación de los temas abordados; no obstante, no hay una reflexión profunda acerca de los mismos, lo cual impide el cierre del escrito.  (1 punto)	Las conclusiones no reflejan la recapitulación de los temas abordados en el escrito, o las conclusiones resultan confusas.  (0 puntos)
Orden y coherencia	El escrito muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo de todo el documento.  (1 punto)	El escrito muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados en gran parte del documento.  (1 punto)	El escrito muestra desorden y aspectos carentes de coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo del documento. (0.5 puntos)	El escrito no muestra orden ni coherencia de las ideas planteadas.  (0 puntos)
Referencias	El escrito se apoya en diez referencias adecuadas para el desarrollo del tema del ensayo. Asimismo, muestra un uso pertinente de ellas a lo largo del ensayo.  (1 punto)	El escrito se apoya en ocho o nueve referencias pertinentes para el desarrollo del tema del ensayo. Asimismo, muestra un uso pertinente de ellas en gran parte del ensayo.  (1 punto)	El escrito se apoya en seis o siete referencias pertinentes para el desarrollo del tema del ensayo; no obstante, en algunas de ellas no se hizo un uso pertinente en el documento.  (0.5 puntos)	El escrito no incorpora de manera consistente las referencias y/o no se hace un uso pertinente de las mismas, lo cual no funciona como respaldo de los argumentos, ideas e información vertidas en el ensayo. (0 puntos)
Redacción y ortografía	El escrito no presenta errores ortográficos y la redacción es clara a lo largo de todo el documento.  (1 punto)	El escrito presenta mínimos errores de ortografía y problemas de redacción menores.  (1 punto)	El escrito errores de ortografía y problemas de redacción en una parte importante del ensayo.  (0.5 puntos)	El escrito presenta errores ortográficos y de redacción de manera consistente.  (0 puntos)



## Actividad 2.2

Elabora un cuadro sinóptico con las características de organización que encuentres en la visita virtual; es decir, qué métodos y qué particularidades de descripción identificas sobre esta actividad.

<https://webarchive.unesco.org/20220323041423/https://en.unesco.org/programme/mow/register>

<b>Cuadro sinóptico</b>	Expone de manera clara y breve todos los temas que abordará a lo largo del cuadro sinóptico.  (2 puntos)	Expone todos los temas que abordará a lo largo del cuadro; sin embargo, no lo hace con claridad o dicha exposición es limitada.  (1 punto)	Exposición resulta confusa y/o demasiado breve  (.5 puntos)	El cuadro no presenta lo solicitado.  (0 puntos)
Desarrollo	En el cuadro existe una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de todos los puntos solicitados.  (3 puntos)	En el cuadro se desarrollan todos los puntos solicitados; no obstante, no se observa un análisis, interpretación o evaluación profunda de los mismos.  (2 puntos)	En el cuadro se desarrolla la mitad de los puntos solicitados los cuales constituyen una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de los puntos abordados.  (1 punto)	En el cuadro se desarrollan menos de la mitad de los puntos solicitados, o en el ensayo se tocan todos los puntos solicitados; sin embargo, no reflejan un ejercicio de análisis, interpretación o evaluación.  (0 puntos)
Conclusiones	Las conclusiones muestran un ejercicio de recapitulación y reflexión profunda vinculada con todos los elementos que se abordaron a lo largo del cuadro sinóptico.  (2 puntos)	Las conclusiones recapitulan los temas abordados, y aunque hay aspectos sobre los cuales se reflexionó; no se logra el cierre cabal del cuadro sinóptico. que muestre la relación con la introducción y el desarrollo.  (1.5 puntos)	En las conclusiones se observa la recapitulación de los temas abordados; no obstante, no hay una reflexión profunda acerca de los mismos, lo cual impide el cierre del cuadro sinóptico.  (1 punto)	Las conclusiones no reflejan la recapitulación de los temas abordados en el cuadro sinóptico., o las conclusiones resultan confusas.  (0 puntos)
Orden y coherencia	El cuadro muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo de todo el documento.  (1 punto)	El ensayo muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados en gran parte del documento.  (1 punto)	El ensayo muestra desorden y aspectos carentes de coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo del documento.  (0.5 puntos)	El ensayo no muestra orden ni coherencia de las ideas planteadas.  (0 puntos)
Referencias	El cuadro se apoya en la referencia adecuada para el desarrollo.  (1 punto)	El cuadro se apoya en la referencia pertinente para el desarrollo del tema del tema  (1 punto)	En el cuadro no se hace uso adecuado del sitio.  (0.5 puntos)	El cuadro no incorpora la referencia.  (0 puntos)
Redacción y ortografía	El cuadro no presenta errores ortográficos y la.  (1 punto)	El cuadro presenta mínimos errores de ortografía y problemas de redacción menores.  (1 punto)	El cuadro tiene errores de ortografía y problemas de redacción en una  (0.5 puntos)	El cuadro presenta errores ortográficos y de redacción de manera consistente.  (0 puntos)

	(1 punto)	(1 punto)	parte importante del ensayo. (0.5 puntos)	(0 puntos)
--	-----------	-----------	--	------------

### Actividad 2.3

Tras la revisión de las RCA2, realiza un registro bibliográfico normalizado que describa las ocho áreas principales para la descripción de materiales bibliográficos; es decir: autor, título, mención de responsabilidad, etcétera

<b>Registro bibliográfico</b>	Registra las áreas de la catalogación (4 puntos)	Confusión de menos de la mitad de los datos registrados (3 punto)	Confusión en más de la mitad de los datos registrado. (2 puntos)	Todos o casi todos los datos están mal registrados. (0 puntos)
Codificación	Codifica con el Formato MARC cada uno de los datos del registro catalográfico. (4 puntos)	Codifica bien más de la mita de datos (3 puntos)	Codifica mal más de la mitad de datos (2 punto)	Todo o casi todos los datos están mal codificados. (0 puntos)
Imagen	Incluye imágenes nítidas del material catalogado (1 puntos)	Las imágenes no son nítidas, pero corresponden a los datos necesarios (1.5 puntos)	Las imágenes no son nítidas y no corresponden a los datos necesarios (1 punto)	Sin imágenes (0 puntos)
Referencias	Registra las referencias de los recursos que utilizó para realizar la catalogación y codificación (1 punto)	Registra la mitad de recursos consultados (1 punto)	Registra mal las referencias (0 puntos)	No registra referencias. (0 puntos)

### Actividad 2.4

Después de realizar la lectura de la ISBD (A), menciona, en un mapa mental, las características teóricas y metodológicas para la descripción de materiales antiguos planteadas en esta norma.

<b>Mapa mental</b>	Expone de manera clara y breve todos los temas que abordará a lo largo del mapa. (6 puntos)	No lo hace con claridad o dicha exposición es muy breve. (4 punto)	Presenta solo algunos de los temas que abordará a lo largo del mapa y/o dicha exposición resulta confusa y/o breve. (3 puntos)	El mapa no presenta orden. (0 puntos)
Desarrollo	En el mapa existe coherencia lógica y refleja todos los puntos solicitados. (3 puntos)	En el mapa no se observa un análisis, interpretación o evaluación profunda de lo solicitado, pero desarrollo los puntos solicitados confusamente (2 puntos)	En el mapa se desarrolla la mitad de los puntos solicitados. (1 punto)	En el mapa no tiene coherencia. (0 puntos)

Referencias	El mapa incluye las referencias propuestas  (1 punto)	El mapa incluye las referencias mal redactadas  (0.5 punto)	El mapa incluye referencias no adecuadas  (0.5 puntos)	El mapa no incluye referencias.  (0 puntos)
-------------	---	---	--	---

### UNIDAD 3

#### Actividad 3.1

Desarrolla un ensayo que destaque los siguientes puntos:

- Terminología de incunables, post incunables, materiales raros.
- En qué radica la importancia de organizar y controlar los materiales antiguos de acuerdo con los ejemplos planteados en el texto.

<b>Introducción</b>	Expone de manera clara y breve todos los temas que abordará a lo largo del ensayo.  (2 puntos)	Expone todos los temas que abordará a lo largo del ensayo; sin embargo, no lo hace con claridad o dicha exposición es muy extensa.  (1 punto)	Expone solo algunos de los temas que abordará a lo largo del ensayo y/o dicha exposición resulta confusa y/o demasiado extensa.  (.5 puntos)	El ensayo no presenta una introducción.  (0 puntos)
<b>Desarrollo</b>	En el ensayo existe una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de todos los puntos solicitados.  (3 puntos)	En el ensayo se desarrollan todos los puntos solicitados; no obstante, no se observa un análisis, interpretación o evaluación profunda de los mismos. O no se desarrollan en su totalidad los puntos solicitados; pero los que se abordan reflejan un ejercicio de análisis, interpretación o evaluación.  (2 puntos)	En el ensayo se desarrolla la mitad de los puntos solicitados los cuales constituyen una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de los puntos abordados. O se desarrollan más de la mitad de los puntos solicitados; no obstante no se observa el uso cabal del lenguaje argumentativo que dé cuenta de un análisis, interpretación o evaluación de los puntos abordados.  (1 punto)	En el ensayo se desarrollan menos de la mitad de los puntos solicitados, o en el ensayo se tocan todos los puntos solicitados; sin embargo, no reflejan un ejercicio de análisis, interpretación o evaluación, y/o los puntos abordados están desarrollados de manera confusa y no hacen uso del discurso argumentativo.  (0 puntos)
<b>Referencias</b>	El ensayo se apoya en diez referencias adecuadas para el desarrollo del tema del ensayo. Asimismo, muestra un uso pertinente de ellas a lo largo del ensayo.  (1 punto)	El ensayo se apoya en ocho o nueve referencias pertinentes para el desarrollo del tema del ensayo. Asimismo, muestra un uso pertinente de ellas en gran parte del ensayo.  (1 punto)	El ensayo se apoya en seis o siete referencias pertinentes para el desarrollo del tema del ensayo; no obstante, en algunas de ellas no se hizo un uso pertinente en el documento.  (0.5 puntos)	El ensayo no incorpora de manera consistente las referencias y/o no se hace un uso pertinente de las mismas, lo cual no funciona como respaldo de los argumentos, ideas e información vertidas en el ensayo. (0 puntos)
<b>Redacción y ortografía</b>	El ensayo no presenta errores ortográficos y la redacción es clara a lo	El ensayo presenta mínimos errores de	El ensayo errores de ortografía y problemas de redacción en una	El ensayo presenta errores ortográficos y

	largo de todo el documento.  (1 punto)	ortografía y problemas de redacción menores.  (1 punto)	parte importante del ensayo.  (0.5 puntos)	de redacción de manera consistente.  (0 puntos)
--	--	---	--	---

### Actividad 3.2

Realiza una visita virtual al Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español

<http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac/O12222/ID4f431532?ACC=101>

y UNESCO: World Digital Library <https://unesdoc.unesco.org/>

En un cuadro sinóptico enuncia las características y las diferencias que emplea cada entidad para la descripción de documentos antiguos.

<b>Cuadro sinóptico</b>	Expone de manera clara y breve todos los temas que abordará a lo largo de la comparación.  (1 puntos)	Expone confusamente lo solicitado  (1 punto)	Expone solo algunos de los temas que abordará siendo muy breve.  (.5 puntos)	El cuadro no presenta lo solicitado.  (0 puntos)
Características	Identifica las características de cada sitio.  (4 puntos)	El cuadro muestra características importantes, pero no todas.  (3 puntos)	El cuadro muestra pocas características.  (2 punto)	No presenta las características  (0 puntos)
Diferencias	Identifica las diferencias de los dos sitios  (4 puntos)	El cuadro muestra algunas diferencias, pero hacen falta más  (3 puntos)	El cuadro muestra pocas diferencias  (2 punto)	No identifica las diferencias.  (0 puntos)
Referencias	El cuadro presenta las referencias pertinentes  (1 punto)	El cuadro incluye solo una referencia  (1 punto)	El cuadro tiene referencias mal redactadas.  (0.5 puntos)	No presenta referencias.  (0 puntos)

### Actividad 3.3

Con base en la lectura del texto de Idalia García, elabora un mapa conceptual con las ideas principales ahí expuestas.

<b>Mapa conceptual</b>	Expone de manera clara y breve todos los temas que abordará a lo largo del mapa.  (4 puntos)	Expone todos los temas que abordará a lo largo del mapa; sin embargo, no lo hace con claridad o dicha exposición es muy breve.  (3 punto)	Expone solo algunos de los temas que abordará a lo largo del mapa y/o dicha exposición resulta confusa y/o breve.  (2 puntos)	El mapa no presenta los puntos importantes de la lectura.  (0 puntos)
Desarrollo	En el mapa refleja el análisis, interpretación o evaluación de todos los puntos solicitados.	En el mapa se desarrollan todos los puntos solicitados; no obstante, no se observa un análisis, interpretación o	En el mapa es muy breve no abarca todos los temas de la lectura.	En el mapa no se tratan la mayoría de los puntos importantes de la lectura.

	(4 puntos)	evaluación profunda de los mismos. (3 puntos)	(2 punto)	(0 puntos)
Referencias	Presenta la referencia (2 punto)	Datos de la referencia mal redactados (1 punto)	No se basa en la referencia establecida (0.5 puntos)	Sin referencia (0 puntos)

#### Actividad 3.4

Tras las lecturas de los textos de Idalia García y Juan Palma, elabora lo siguiente:

- Accede a los catálogos de la Biblioteca Nacional de México (UNAM) [https://catalogo.iib.unam.mx/F/?func=login&local\\_base=BNDM](https://catalogo.iib.unam.mx/F/?func=login&local_base=BNDM) y de la Biblioteca Nacional de España <http://bdh.bne.es/bnearch/Search.do?fechaFhasta=1830&text=&fechaFdesde=1500&sort=&showYeartems=&exact=&textH=&advanced=&completeText=&tipomaterial1=Libro>
- Recupera tres títulos de cada catálogo con pies de imprenta de 1500 a 1900.
- Construye un registro bibliográfico por cada título con base en el modelo de registro bibliográfico que plantea cada autor; es decir, tres registros bajo el modelo de García y tres registros según las RCA2. Posteriormente, elabora un cuadro sinóptico por cada recurso y describe las características de este, en las que destaque –entre otras- los formatos de los soportes recuperados, así como si se localizan en texto completo y/o solo referencial.

<b>Catalogación Modelos RCA2 (3 ejercicios)</b>	Cataloga y codifica 3 libros conforme al modelo RCA2 (4 puntos)	Cataloga y codifica con deficiencias (3 punto)	No aplica el modelo completo. (2 puntos)	Sin aplicar el modelo (0 puntos)
<b>Catalogación Modelos I. García (3 ejercicios)</b>	Cataloga y codifica 3 libros conforme a la propuesta de García (4 puntos)	Cataloga y codifica con deficiencias (3 puntos)	No aplica el modelo completo (2 punto)	Sin aplicar el modelo. (0 puntos)
Referencias	Referencias de sitios y lecturas (2 punto)	Registra más de la mitad de referencias. (1 punto)	Registra menos de la mitad de referencias (0.5 puntos)	Sin referencias. (0 puntos)

## UNIDAD 4

### Actividad 4.1

Elabora un ensayo que acentúe los siguientes aspectos:

- Cómo se conciben las bibliotecas digitales sobre materiales antiguos.
- Qué perfiles son necesarios por parte de los bibliotecarios para la construcción de las bibliotecas digitales sobre materiales antiguos.
- Cuál es la perspectiva de la preservación y la conservación sobre materiales antiguos al aplicar las TIC a través de bibliotecas digitales.

<b>Introducción</b>	Expone de manera clara y breve todos los temas que abordará a lo largo del ensayo. (2 puntos)	Expone todos los temas que abordará a lo largo del ensayo; sin embargo, no lo hace con claridad o dicha exposición es muy extensa. (1 punto)	Expone solo algunos de los temas que abordará a lo largo del ensayo y/o dicha exposición resulta confusa y/o demasiado extensa. (.5 puntos)	El ensayo no presenta una introducción. (0 puntos)
---------------------	--	---	--	---

Desarrollo	En el ensayo existe una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de todos los puntos solicitados.  (3 puntos)	En el ensayo se desarrollan todos los puntos solicitados; no obstante, no se observa un análisis, interpretación o evaluación profunda de los mismos.  (2 puntos)	En el ensayo se desarrolla la mitad de los puntos solicitados  (1 punto)	El ensayo es muy breve y no presenta lo solicitado.  (0 puntos)
Conclusiones	Las conclusiones muestran un ejercicio de recapitulación y reflexión profunda vinculada con todos los elementos que se abordaron a lo largo del ensayo.  (2 puntos)	Las conclusiones recapitulan los temas abordados, y aunque hay aspectos sobre los cuales se reflexionó; no se logra el cierre cabal del ensayo que muestre la relación con la introducción y el desarrollo.  (1.5 puntos)	En las conclusiones se observa la recapitulación de los temas abordados; no obstante, no hay una reflexión profunda acerca de los mismos, lo cual impide el cierre del ensayo.  (1 punto)	Las conclusiones no reflejan la recapitulación de los temas abordados en el ensayo, o las conclusiones resultan confusas.  (0 puntos)
Orden y coherencia	El ensayo muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo de todo el documento.  (1 punto)	El ensayo muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados en gran parte del documento.  (1 punto)	El ensayo muestra desorden y aspectos carentes de coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo del documento.  (0.5 puntos)	El ensayo no muestra orden ni coherencia de las ideas planteadas.  (0 puntos)
Referencias	El ensayo se apoya en diez referencias adecuadas para el desarrollo del tema del ensayo. Asimismo, muestra un uso pertinente de ellas a lo largo del ensayo.  (1 punto)	El ensayo se apoya en ocho o nueve referencias pertinentes para el desarrollo del tema del ensayo. Asimismo, muestra un uso pertinente de ellas en gran parte del ensayo.  (1 punto)	El ensayo se apoya en seis o siete referencias pertinentes para el desarrollo del tema del ensayo; no obstante, en algunas de ellas no se hizo un uso pertinente en el documento.  (0.5 puntos)	El ensayo no incorpora de manera consistente las referencias y/o no se hace un uso pertinente de las mismas, lo cual no funciona como respaldo de los argumentos, ideas e información vertidas en el ensayo.  (0 puntos)
Redacción y ortografía	El ensayo no presenta errores ortográficos y la redacción es clara a lo largo de todo el documento.  (1 punto)	El ensayo presenta mínimos errores de ortografía y problemas de redacción menores.  (1 punto)	El ensayo errores de ortografía y problemas de redacción en una parte importante del ensayo.  (0.5 puntos)	El ensayo presenta errores ortográficos y de redacción de manera consistente.  (0 puntos)

#### Actividad 4.2

A partir de la lectura del texto de José Luis Herrera, elabora un cuadro sinóptico que contenga lo siguiente:

- Características desde la perspectiva catalográfica, organización y control de información, al aplicar las TIC.
- Puntos de acceso que se construyen desde la perspectiva del diseño de las páginas web para la difusión de la memoria documental.

<b>Cuadro sinóptico</b>	Expone de manera clara y breve todos los temas que abordará a lo largo del cuadro.  (5 puntos)	Expone todos los temas que abordará a lo largo del cuadro; sin embargo, no lo hace con claridad o dicha exposición es muy extensa.  (4 punto)	Expone solo algunos de los temas que abordará a lo largo del cuadro y/o dicha exposición resulta confusa y/o demasiado extensa.  (.2 puntos)	El cuadro no presenta inicio.  (0 puntos)
<b>Desarrollo</b>	En el cuadro existe una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de todos los puntos solicitados.  (3 puntos)	En el cuadro se desarrollan todos los puntos solicitados; no obstante, no se observa un análisis, interpretación o evaluación profunda de los mismos. O no se desarrollan en su totalidad los puntos solicitados; pero los que se abordan reflejan un ejercicio de análisis, interpretación o evaluación.  (2 puntos)	En el cuadro se desarrolla la mitad de los puntos solicitados los cuales constituyen una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de los puntos abordados. O se desarrollan más de la mitad de los puntos solicitados; no obstante, no se observa el uso cabal del lenguaje argumentativo que dé cuenta de un análisis, interpretación o evaluación de los puntos abordados.  (1 punto)	En el cuadro se desarrollan menos de la mitad de los puntos solicitados, o en el ensayo se tocan todos los puntos solicitados; sin embargo, no reflejan un ejercicio de análisis, interpretación o evaluación, y/o los puntos abordados están desarrollados de manera confusa y no hacen uso del discurso argumentativo.  (0 puntos)
<b>Orden y coherencia</b>	El cuadro muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo de todo el documento.  (1 punto)	El cuadro muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados en gran parte del documento.  (1 punto)	El cuadro muestra desorden y aspectos carentes de coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo del documento.  (0.5 puntos)	El cuadro no muestra orden ni coherencia de las ideas planteadas.  (0 puntos)
<b>Referencias</b>	El cuadro se apoya en la referencia señalada y está bien redactada  (1 punto)	El cuadro se apoya en la referencia, pero está mal redactada  (1 punto)	El cuadro no se apoya en la referencia  (0.5 puntos)	Sin referencias  (0 puntos)

### Actividad 4.3

Realiza una visita virtual a Europeana y elabora un ensayo sobre las tendencias de la difusión de información del patrimonio documental a partir de la aplicación de las TIC, y acerca de cómo es la participación de la organización y el control de materiales antiguos desde esta iniciativa.

<b>Ensayo</b>	Expone de manera clara y breve todos los temas que abordará a lo largo del ensayo.  (4 puntos)	Expone todos los temas que abordará a lo largo del ensayo; sin embargo, no lo hace con claridad o dicha exposición es muy extensa.  (3 puntos)	Expone solo algunos de los temas que abordará a lo largo del ensayo y/o dicha exposición resulta confusa y/o demasiado extensa.  (5 puntos)	El ensayo no presenta una introducción.  (0 puntos)
---------------	--	--	---	---

Desarrollo	En el ensayo existe una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de todos los puntos solicitados. (3 puntos)	En el ensayo se desarrollan todos los puntos solicitados; no obstante, no se observa un análisis, interpretación o evaluación profunda de los mismos. (2 puntos)	En el ensayo se desarrolla la mitad de los puntos solicitados los cuales constituyen una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de los puntos abordados. (1 punto)	En el ensayo se desarrollan menos de la mitad de los puntos solicitados, o en el ensayo se tocan todos los puntos solicitados (0 puntos)
Orden y coherencia	El ensayo muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo de todo el documento. (1 punto)	El ensayo muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados en gran parte del documento. (1 punto)	El ensayo muestra desorden y aspectos carentes de coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo del documento. (0.5 puntos)	El ensayo no muestra orden ni coherencia de las ideas planteadas. (0 puntos)
Referencias	El ensayo se apoya en diez referencias adecuadas para el desarrollo del tema del ensayo. Asimismo, muestra un uso pertinente de ellas a lo largo del ensayo. (1 punto)	El ensayo se apoya en ocho o nueve referencias pertinentes para el desarrollo del tema del ensayo. Asimismo, muestra un uso pertinente de ellas en gran parte del ensayo. (1 punto)	El ensayo se apoya en seis o siete referencias pertinentes para el desarrollo del tema del ensayo; no obstante, en algunas de ellas no se hizo un uso pertinente en el documento. (0.5 puntos)	El ensayo no incorpora de manera consistente las referencias y/o no se hace un uso pertinente de las mismas, lo cual no funciona como respaldo de los argumentos, ideas e información vertidas en el ensayo. (0 puntos)
Redacción y ortografía	El ensayo no presenta errores ortográficos y la redacción es clara a lo largo de todo el documento. (1 punto)	El ensayo presenta mínimos errores de ortografía y problemas de redacción menores. (1 punto)	El ensayo errores de ortografía y problemas de redacción en una parte importante del ensayo. (0.5 puntos)	El ensayo presenta errores ortográficos y de redacción de manera consistente. (0 puntos)

#### Actividad 4.4

Realiza una visita virtual a Cataloging Cultural Objects

[https://www.vraweb.org/cco#:~:text=Cataloging%20Cultural%20Objects%20\(CCO\)%20is,museums%20C%20digital%20libraries%20C%20and%20archives](https://www.vraweb.org/cco#:~:text=Cataloging%20Cultural%20Objects%20(CCO)%20is,museums%20C%20digital%20libraries%20C%20and%20archives) y elabora un mapa conceptual que represente los principios de la "CCO selection", así como las particularidades para realizar la catalogación de objetos culturales, específicamente sobre memoria documental.

<b>Mapa conceptual</b>	Expone de manera clara y breve todos los temas que abordará a lo largo del mapa. (2 puntos)	Expone todos los temas que abordará a lo largo del mapa; sin embargo, no lo hace con claridad o dicha exposición es muy extensa. (1 punto)	Expone solo algunos de los temas que abordará a lo largo del mapa y/o dicha exposición resulta confusa y/o demasiado extensa. (.5 puntos)	El mapa no presenta orden. (0 puntos)
Desarrollo	En el mapa existe una explicación argumentada que	En el mapa se desarrollan todos los puntos solicitados; no	En el mapa se desarrolla la mitad de los puntos solicitados los cuales	En el mapa se desarrollan menos



	refleja el análisis, interpretación o evaluación de todos los puntos solicitados.  (3 puntos)	obstante, no se observa un análisis, interpretación o evaluación profunda de los mismos.  (2 puntos)	constituyen una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de los puntos abordados.  (1 punto)	de la mitad de los puntos solicitados.  (0 puntos)
Orden y coherencia	El mapa muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo de todo el documento. (1 punto)	El mapa muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados en gran parte del documento. (1 punto)	El mapa aspectos carentes de coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo del documento. (0.5 puntos)	El mapa no muestra orden ni coherencia de las ideas planteadas. (0 puntos)
Referencias	El mapa se apoya en las referencias (1 punto)	El mapa se apoya en la referencia, pero se redacta mal la misma. (1 punto)	El mapa se apoya en la referencia, pero no se registra. (0.5 puntos)	El mapa no se basa en la referencia. (0 puntos)

Actividad 4.5 NOTA: esta actividad cambia con respecto a la que aparece en plataforma. **Al grupo se le avisará desde el inicio del curso y por mensaje cuando la fecha de entrega se aproxime**

Realiza una búsqueda virtual y recupera:

- **SIETE SITIOS** de información –específicamente portales o páginas web– producidos por organismos internacionales con autoridad, que lleven a cabo acciones, ya sea para la organización y control de materiales antiguos, o bien para la socialización del patrimonio documental. Además de reseñar de manera breve el tipo de material que rescata cada sitio.
- Identificar y reseñar **un sitio virtual** que rescate información en materia de **GÉNERO**
- Identificar y reseñar **un sitio virtual** que rescate información en materia de **MEDIO AMBIENTE**
- Identificar y reseñar **un sitio virtual** que rescate información en materia de **SUSTENTABILIDAD**

<b>Búsqueda virtual</b>	10 sitios acordes a los objetivos establecidos  (4 puntos)	De 9 a 7 sitios acordes a los objetivos establecidos  (3 punto)	De 6 a 4 sitios acordes a los objetivos establecidos.  (2 puntos)	Menos de 4 sitios acordes a los objetivos establecidos.  (0 puntos)
Reseña los sitios	Reseña 10 sitios.  (4 punto)	Reseña de 9 a 7 sitios  (3 punto)	Reseña de 6 a 4 sitios  (2 puntos)	Reseña menos de 4 sitios  (0 puntos)
Referencias	Referencia los 10 sitios  (2 punto)	Referencia más de la mitad de sitios.  (1 punto)	Referencia menos de la mitad de sitios  (0.5 puntos)	No hay referencias  (0 puntos)

## TRABAJO FINAL

A partir de las unidades analizadas en la asignatura Organización y Control de Materiales Antiguos, y de acuerdo con las lecturas realizadas para desarrollar las actividades correspondientes, elige un tema

de alguna unidad de la asignatura con el que tengas relación o preferencia, y a manera de ensayo formal desarrolla la temática elegida.

Las características que deberá contener el ensayo son las siguientes:

- Introducción.
- Objetivos generales y particulares.
- Marco teórico (fundamentado).
- Características y relevancia del tema para la bibliografía y la bibliotecología.
- Estado del conocimiento del tema seleccionado.
- Reflexiones finales o conclusiones.
- Bibliografía u obras consultadas normalizadas (consultar otras fuentes, además de las analizadas en las unidades).
- El ensayo deberá incluir –sin excepción– citas a pie de página normalizadas (modelo libre).
- La extensión mínima del ensayo son cinco cuartillas; la máxima, diez cuartillas. La extensión no incluye la bibliografía u obras consultadas.

<b>Introducción</b>	Expone de manera clara y breve todos los temas que abordará a lo largo del trabajo final.  (2 puntos)	Expone todos los temas que abordará a lo largo del trabajo; sin embargo, no lo hace con claridad o dicha exposición es muy extensa.  (1 punto)	Expone solo algunos de los temas que abordará a lo largo del trabajo y/o dicha exposición resulta confusa y/o demasiado extensa.  (.5 puntos)	El trabajo no presenta una introducción.  (0 puntos)
<b>Desarrollo</b>	En el trabajo existe una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de todos los puntos solicitados.  (3 puntos)	En el trabajo se desarrollan todos los puntos solicitados; no obstante, no se observa un análisis, interpretación o evaluación profunda de los mismos.  (2 puntos)	En el trabajo se desarrolla la mitad de los puntos solicitados los cuales constituyen una explicación argumentada que refleja el análisis, interpretación o evaluación de los puntos abordados.  (1 punto)	En el trabajo se desarrollan menos de la mitad de los puntos solicitados, o en el trabajo no se tocan todos los puntos solicitados  (0 puntos)
<b>Conclusiones</b>	Las conclusiones muestran un ejercicio de recapitulación y reflexión profunda vinculada con todos los elementos que se abordaron a lo largo del trabajo.  (2 puntos)	Las conclusiones recapitulan los temas abordados, y aunque hay aspectos sobre los cuales se reflexionó; no se logra el cierre cabal del trabajo que muestre la relación con la introducción y el desarrollo.  (1.5 puntos)	En las conclusiones se observa la recapitulación de los temas abordados; no obstante, no hay una reflexión profunda acerca de los mismos, lo cual impide el cierre del trabajo.  (1 punto)	Las conclusiones no reflejan la recapitulación de los temas abordados en el trabajo, o las conclusiones resultan confusas.  (0 puntos)
<b>Orden y coherencia</b>	El trabajo muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo de todo el documento.  (1 punto)	El trabajo muestra orden y coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados en gran parte del documento.  (1 punto)	El trabajo muestra desorden y aspectos carentes de coherencia en el planteamiento de los elementos solicitados a lo largo del documento.  (0.5 puntos)	El trabajo no muestra orden ni coherencia de las ideas planteadas.  (0 puntos)
<b>Referencias</b>	El trabajo se apoya en referencias pertinentes. Asimismo, muestra	El trabajo se apoya en pocas referencias. Asimismo, muestra un	El trabajo se apoya en un mínimo de referencias pertinentes para el desarrollo del tema del	El trabajo no incorpora de manera consistente las referencias

	un uso pertinente de ellas a lo largo del trabajo y las registra la final de mismo.  (1 punto)	uso pertinente de ellas en gran parte del trabajo.  (1 punto)	trabajo; no obstante en algunas de ellas no se hizo un uso pertinente en el documento.  (0.5 puntos)	    (0 puntos)
Redacción y ortografía	El trabajo no presenta errores ortográficos y la redacción es clara a lo largo de todo el documento.  (1 punto)	El trabajo presenta mínimos errores de ortografía y problemas de redacción menores.  (1 punto)	El trabajo presenta errores de ortografía y problemas de redacción en una parte importante del mismo.  (0.5 puntos)	El trabajo presenta errores ortográficos y de redacción de manera consistente.  (0 puntos)

Los foros serán sustituidos por actividades específicas en Classroom, es indispensable aceptar la invitación a dicha aula virtual en los primeros días de inicio de semestre.