

Unidad 3	Análisis de géneros académicos universitarios
3.1	Noción del discurso
3.2	Texto y contexto
3.3	Ensayo
3.4	Artículo científico
3.5	Artículo de divulgación

Bibliografía básica:

Aguirre, C. (2013). *Manual de morfología del español*. Barcelona: Castalia.

Camacho, L. (2008), *Organización y redacción del pensamiento complejo*. México: UNAM.

Camacho, L. y Esparza, I. (2017), *Manual estructura y redacción del pensamiento complejo [versión en línea]*. México: UNAM.

Calsamiglia, H. (2012). *Las cosas del decir, manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Fenoglio, C. (2012). *Análisis del discurso: estrategias y propuestas de lectura*. México: Bonilla-UAEM.

Gee, P. (2011). *An Introduction to discourse analysis: theory and method*. New York: Routledge.

Gómez, L. (2011). *Análisis sintáctico: teoría y práctica*. Boadilla del Monte, Madrid: Ediciones SM.

Rosado, A. (2004). *Cómo argumentar: teoría y práctica*. México: Praxis.

Santiago, J. (2013). *Estrategias para el análisis sintáctico*. Madrid: Arco Libros.

Ullman, S. (1962), *Semantics: An Introduction to the science of meaning*. Oxford: B. Blackwell.

Vera, A (2010), *Fundamentos de sintaxis*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Weston, A. (2002), *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

Bibliografía complementaria:

Domínguez, L. (2010), *Comunicación y texto*. La Habana: Pueblo y Educación.

Dijk, T. (2012), *Discurso y contexto: un enfoque sociocognitivo*. Barcelona: Gedisa.

Dijk, T. (2012), *Sociedad y discurso: cómo influyen los contextos sociales sobre el texto y la conversación*. Barcelona: Gedisa.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	<input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro de clase	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajo de investigación	<input type="checkbox"/>
Prácticas de taller o laboratorio	<input type="checkbox"/>
Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>
Otras: _____	

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	<input type="checkbox"/>
Examen final escrito	<input type="checkbox"/>
Trabajos y tareas fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición de seminarios por los alumnos	<input type="checkbox"/>
Participación en clase	<input checked="" type="checkbox"/>
Asistencia	<input type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>
Otras: Un trabajo recuperación en caso de reprobación de dos de los entregables parciales.	
	<input checked="" type="checkbox"/>

Productos de evaluación parcial:

- 1) Reseña descriptiva (descripción de un producto cultural): 30%
- 2) Antecedentes (relato sobre el origen de un tema): 30%
- 3) Índice de redacción (planeación de un texto expositivo): 40%

Para el caso de la reseña y los antecedentes, se puede hacer un análisis o una redacción.

NOTA BENE:

Trabajo de recuperación: Ensayo académico de 1 a 2 cuartillas sobre un tema a elegir. Éste se presentará en caso de no haber entregado los dos primeros productos parciales. 70%