



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**



Programa de la asignatura

Denominación: Catalogación de materiales no impresos

Clave: 0098	Semestre: 2025-2	Área o campo del conocimiento; eje, bloque, ciclos o tronco curricular: Optativa libre, Seriación indicativa.		No. Créditos: 4
Carácter: Optativa		Horas		Horas por semana
		Teoría:	Práctica:	Horas al semestre
Tipo: Teórico		16	16	2
Modalidad: Curso		Duración del programa: Semestral		

Sin seriación

Objetivo general: Conocer y comprender los fundamentos teóricos y prácticos para la descripción normalizada y estandarizada de los documentos no impresos.

Objetivo específico: Identificar y analizar las características de los diferentes soportes de materiales no impresos a fin de catalogarlos descriptivamente.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Principios catalográficos	4	
2	Normalización y estandarización de materiales no impresos	4	
3	Descripción de materiales no impresos: uso y aplicación de normas	2	10
4	Descripción documental por tipo de material no impreso	2	10
Total de horas:		12	20
Suma total de horas:		32 horas	

Contenido Temático

Unidad	Temas y subtemas
Unidad 1	Principios catalográficos
1.1	Control bibliográfico e universo bibliográfico
1.2	Objetivos e importancia de la catalogación
1.3	Tipos de catálogos y repositorios

Unidad 2	Normalización y estandarización de materiales no impresos
2.1	Arquitectura de las normas internacionales para la descripción de materiales no impresos
2.2	Reglas de catalogación Angloamericanas e ISBD
2.3	RDA
2.4	Dublin Core
2.5	Formato Marc 21
Unidad 3	Descripción de materiales no impresos: uso y aplicación de normas
3.1	Aplicación de Reglas de Catalogación Angloamericanas e ISBD
3.2	Aplicación de RDA
3.3	Aplicación de Dublin Core
3.4	Aplicación del Formato Marc 21
Unidad 4	Descripción documental por tipo de material no impreso
4.1	Grabaciones sonoras
4.2	Películas y videograbaciones
4.3	Materiales gráficos
4.4	Recursos electrónicos
4.5	Artefactos tridimensionales y realia

Bibliografía básica:

IFLA (2009) Declaración de Principios Internacionales de Catalogación. Disponible en: www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2009-es.pdf

IFLA. (2011) *ISBD: Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada*. Disponible en: <http://www.bne.es/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/ISBDConsolidada2011Espanol.pdf>

RDA: Recursos, Descripción y Acceso. Library of Congress. Disponible en: <http://loc.gov/catdir/cpsr/RDA/rda.html>

Reglas de Catalogación Angloamericanas (2004). 2ª ed., revisión de 2003 – Bogotá, D. C. Colombia : Rojas Eberhard Editores Ltda.

Tillet, B. (2004) ¿Qué es FRBR? Un modelo conceptual del universo bibliográfico. Washington : Library of Congress Disponible en: www.loc.gov/catdir/cpsr/Que-es-FRBR.pdf

The Dublin Core Metadata Initiative (1995-2013). Disponible en: <http://dublincore.org/>

Bibliografía complementaria:

ALA, CLA y CILIP (2010). RDA Toolkit: Resource, Descripción y Access. Disponible en: <http://access.rdatoolkit.org/>

Díaz Carrera, C. (2005). La Catalogación de materiales especiales. Gijón: Trea. 716 p.

Díaz Carrera, C. Coord. (1998). Los materiales especiales en las bibliotecas. Gijón : Trea.

Escamilla, G. (1988). El Control Bibliográfico. en: Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas. 2ª época, no. 2, p. 353-362.

Guía para la catalogación descriptiva de materiales audiovisuales. (1993). Comisión de catalogación, clasificación y conservación de la Red Universitaria de televisión y Video. México: UNAM, Dirección General de Bibliotecas.

Hsieh-Yee. (1996). Modificaciones a las reglas de catalogación y la infraestructura OCLC para una organización efectiva de los recursos de Internet. Tr. Filiberto Felipe Martínez Arellano. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Lafuente López, R. (1997). En el umbral del cambio: las tecnologías de la información. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Martínez Arellano, F. F. (2012). Retos de la Catalogación y catálogos. México: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas. en: Investigación Bibliotecológica. v. 26 no. 58 sept./dic. p. 7-12

Negroponte, N. (1996). La era de la postinformación. en: Ser digital México: Océano, p. 181-189.

Pérez Matos, N. (2006). *De la descripción bibliográfica a la asignación de metadatos: un llamado al orden*. Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol14_6_06/aci12606.htm

Zahar Vergara, J. (2003). Guía para la catalogación descriptiva de materiales musicales. 8 p.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	(x)

Ejercicios fuera del aula	<input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>	Exposición de seminarios por los alumnos	<input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	<input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajo de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia	<input checked="" type="checkbox"/>
Prácticas de taller o laboratorio	<input type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>
Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>	Otras: _____	<input type="checkbox"/>
Otras: _____			

Perfil profesiográfico: Bibliotecólogos