UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

Programa de la asignatura

Denominación: Historia del Libro y de las Bibliotecas II

Clave: 3228	**Semestre:** **Segundo**	**Área o campo del conocimiento; eje, bloque, ciclos o tronco curricular:** Recursos bibliográficos de información		**No. Créditos:** 8
Carácter: Obligatorio		**Horas**	**Horas por semana**	**Horas al semestre**
		Teoría: **Práctica:**		
Tipo: Teórica		**4** **0**	4	64
Modalidad: Curso		**Duración del programa:** Semestral		

Sin seriación

Objetivo general: Conocer y comprender la evolución del libro y las bibliotecas desde el final de la Edad Media hasta la actualidad en la cultura Occidental en el siglo XXI.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	**El libro en La Edad Media Alta**	16	0
2	**Los libros impresos y las bibliotecas desde el siglo XV al XVIII en Occidente**	16	0
3	**El libro desde el siglo XIX al XX y a policía publica del uso de las bibliotecas.**	16	0
4	**La evolución del libro al E-Book y los repositorios digitales**	16	0
	Total de horas:	64	0
	Suma total de horas:	64	

Contenido Temático

Unidad	Temas y subtemas
Unidad 1	**El libro en La Edad Media Alta**
1.1	Introducción: La caída del Imperio Romano Oriente (Constantinopla)
1.2	¿Qué es la Edad Media?
1.3	¿Cómo se vivía en la Edad Media?
1.4	Las Universidades y Monasterios
1.5	El acceso a los libros
Unidad 2	**Los libros impresos y las bibliotecas desde el siglo XV al XVIII en Occidente**

2.1	Los incunables y rupturas y continuidades con los manuscritos medievales
2.2	Lutero y la importancia de la traducción de la Biblia en la comercialización del libro
2.3	Wittenberg: la cuna de la comercialización del libro
2.4	La enciclopedia y el conocimiento generalizado
Unidad 3	**El libro desde el siglo XIX al XX y a policía publica del uso de las bibliotecas.**
3.1	Industrialización de la producción de impresos
3.2	Edición masiva y ampliación del público lector
3.3	Transformación del mercado editorial en México
3.4	De la biblioteca estatal a las bibliotecas nacionales
3.5	Sistemas bibliotecarios iberoamericanos
Unidad 4	**La evolución del libro al E-Book y los repositorios digitales**
4.1	Las primeras computadoras y los nuevos soportes
4.2	La importancia de libro digital
4.3	La biblioteca digital
4.4	¿Por qué es necesario la labor del bibliotecologo en la era digital?

Bibliografía básica:

Agustín Millares C. (1971). Introducción a la historia del libro y las bibliotecas. México: Fondo de Cultura Económica.

Barbier, F. (c2005).Historia del libro. Madrid: Alianza. Biblioteca Latinoamericana: Un programa general (1989). E. Morales Campos (Comp.). México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Castillo Gómez, A. (2004). Historia mínima del libro y la lectura. Madrid: Sietemares.

Chartier, R. (1993). Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna. Madrid: Alianza.

--------. (1994). ¿Hacen los libros la revolución?. Libros de México, (35), 7-26.

--------. (1995). El mundo como representación: estudios sobre historia cultural. Barcelona: Gedisa.

--------. (2006). Inscribir y borrar: cultura escrita y literatura (siglos XI-XVIII). Buenos Aires:

Katz. Dahl, S. (1999). Historia del libro .F. Huarte Morton (Trad.). Madrid: Alianza. Escolar, H. (1993).

Historia universal del libro. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. --------. (1990).

Historia de las bibliotecas (3ª ed. corrg. rev y ampliada). Madrid: Fundación Germán

Sánchez Ruipérez / Pirámide. --------. (1990). Historia de las bibliotecas. Madrid:

Fundación Germán Ruiz Pérez / Pirámide. Febvre, Lucien y Martin, H. (2005). La aparición del libro. México: Fondo de Cultura Económica.

Fuentes Romero, J. (2003). Las bibliotecas nacionales: un estado de la cuestión. Asturias: Trea.

García, I. (1992). El conocimiento Histórico del libro y las bibliotecas novohispanas: Representación de las fuentes originales [Versión electrónica], Información, cultura y

sociedad, 17, 69-96. Recuperado el 20 de Enero de 2012, http://www.scielo.org.ar/pdf/ics/n17/n17a05.pdf

Gonzalbo, P. (1997). La lectura de evangelización en la Nueva España en Historia de la lectura en México. México: El Colegio de México.

Grañen Porrúa, M. (2010). Introducción en Los grabados en la obra de Juan Pablos: primer Impresor de la Nueva España 1539-1560. México: FCE-ADABI de México.

Henri J. (1999). Historia y poderes de lo escrito. E. Fernández Prado y A. Rodríguez Navarro (Trad.). Asturias: Trea.

Jacales Palma, J. C. (2001). Las bibliotecas mexicanas en el siglo XIX: periodo 1854-1872. Tesis de Licenciatura no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México.

Kessler, J. (1996). Internet digital libraries: the international dimension. Boston: Artech House.

Lafuente López, R. (1992). Un mundo poco visible: imprenta y bibliotecas en México durante el siglo XIX. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Leer en tiempos de la Colonia: imprenta, bibliotecas y lectores en la Nueva España (2010). I. García, y P. Rueda, (Comp.). México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Lerner, F. (1999). Historia de las bibliotecas del mundo: desde la invención de la escritura hasta la era de la computación. Buenos Aires: Troquel.

Manrique Figueroa C. (2008). Reflexiones en torno a la enseñanza de la bibliotecología [Versión electrónica], The Hebrew University of Jerusalum, 1 (3). Recuperado el 20 de Enero de 2012, de http://iberoamericaglobal.huji.ac.il/Num3pdf/Microsoft%20Word%

Martínez de Sousa, José. (1992). Pequeña historia del libro. Barcelona: Labor.

Negroponte, N. (1996). Ser digital. México: Océano. Penzias, A. (1991). Ideas e información: la gestión en un mundo de alta tecnología. Madrid: Fundesco.

Reyna, M. (1995). La prensa censurada durante el siglo XIX. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia. Ruíz Guadalajara,

J. (2003). Representaciones colectivas, mentalidades e historia cultural: Chartier y el mundo como representación [Versión electrónica], Relaciones, 23 (93), 17-49. Recuperado el 20 de Enero de 2012, de http://www.colmich.edu.mx/files/relaciones/093/pdf/Juan%20Carlos%20Ruiz%20Guadalajara .pdf

Sametz, L. (2009). Vasconcelos, el hombre del libro: creador del primer Sistema de bibliotecas. México: CONACULTA; Dirección General de Bibliotecas.

Torre Villar, E. (1999). Breve historia del libro en México (3ª ed. rev. y ampliada). México: Universidad Nacional Autónoma de México / Dirección General de Fomento Editorial. Vázquez

Mantecón, C. (2007). Las bibliotecas mexicanas en el siglo XIX. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Zahar Vergara, J. (2006). Historia de las librerías de la ciudad de México, evocación y presencia. México, Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario

de Investigaciones Bibliotecológicas.

Bibliografía complementaria:

Burke, P. (2000). El renacimiento europeo: centros y periferias. Barcelona: Crítica.

Cassany, D. (2006). La cocina de la escritura (13a ed.). Barcelona: Anagrama.

Ceceña, J. (1973). México en la órbita imperial. México: El caballito.

Eisenstein, E. L. (2010). La imprenta como agente de cambio: comunicación y transformaciones culturales en la Europa moderna temprana. México: Fondo de Cultura Económica. Hispanoamérica: Artes del libro. (s.f.). Recuperado el 7 de Febrero de 2012, de http://www.artesdellibro.com.mx/

Jacob, B. (2004). La cultura del renacimiento en Italia. Madrid: Akal. Jacques, L. (2002). Albores de la imprenta: El libro en España y Portugal y sus posesiones de ultramar (siglos xv-xvi). México: Fondo de Cultura Económica.

Lafuente López, R. (1992). Un mundo poco visible: imprenta y bibliotecas en México durante el siglo XIX. México: Universidad Nacional Autónoma de México;

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas Nación de imágenes: la litografía mexicana del siglo XIX (1994). México: CONACULTA.

Osorio Romero, I. (1986). Historia de las bibliotecas novohispanas. México: Dirección General de

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(_)
Exposición audiovisual	(_)
Ejercicios dentro de clase	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)
Seminarios	(_)
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajo de investigación	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	(_)
Prácticas de campo	(_)
Otras: _____	

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	( )
Examen final escrito	(X)
Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Exposición de seminarios por los alumnos	(_)
Participación en clase	(_)
Asistencia	(X)
Seminario	(_)
Otras: _____	(_)

Perfil profesiográfico: Licenciatura en bibliotecología o historia y experiencia docente.